**„Das Leben des Brian“**

**Frage: Ist das überhaupt Antikenrezeption?**

* „Codes“ römischer Herrschaftsrepräsentation => im kollektiven Gedächtnis
* Satire => absurder Dogmatismus politischer und religiöser Gruppen; religiöser Fanatismus und pseudo-religiöses Gehabe
* Weiße Bauten des kollektiven Gedächtnissen => z.B. auch im „echten“ Antikenfilm (Troja)
* Die einzelnen modernen Sketsche sind der Antike zwar angepasst, könnten aber auch anderswo spielen => Kostümierung
* Meta-Film über Bibelfilme => Antikenrezeption hier von Film geleitet = Filmrezeption; „Film gegen Bibelfilm“
  + => Anfangsanimation geht auf „Ben Hur“ zurück! => Steinmauer, Buchstaben
  + Ebenso wie die Geburtsszene
  + Bergpredigt mit Jahresangabe

**Eindrücke vom Film und angesprochene Themen:**

* Schimpfwörter – passt das in einen Antikenfilm?
* Feminismus
* UFO / Science-Fiction
* Bergpredigt Jesu
* Fresken, Mysterienvilla

**Welches Bild von der Antike wird vermittelt:**

* Bild => Jesus von Nazareth-Film, davon wurden die Requisiten übernommen
  + Evtl. Spiel mit ikonographischen Elementen
  + Das was man kennt; unser Antikenbild
  + Geburt / Stern, Bergpredigt
* Rezeption von „Ben Hur“ / Anfang
* Sandale
* Dogmenfrage – wieder aktuell
  + Ruf als Klassiker