

# Verzeichnis der Schriften von Erich Winter

## Artikel, Aufsätze und Monographien

**1948**

“150 Jahre Ägyptologie”, *Kulturelles. Wochenbericht des Französischen Informationsdienstes Centre de documentation* Jahrgang 2, Nr. 68 (23.08.1948).

**1951**

*Das ägyptische Wag-Fest*, Dissertation Wien 1951 (unveröffentlicht).

**1954**

“Bericht über den 23. Internationalen Orientalistenkongreß in Cambridge (England) vom 20. – 28. August 1954”, *Wiener Völkerkundliche Mitteilungen* 2, 1954, 219–220.

**1956**

mit HERMANN JUNKER, in: *Religionswissenschaftliches Wörterbuch. Die Grundbegriffe*, FRANZ KÖNIG (ed.), Freiburg i. Br. 1956, s.v.

“Ägypten”, 21–25; “Amonshymnen”, 48–49; “Echnaton”, 173–174; “Isis”, 390–391; “Königsgräber”, 463–464; “Obelisk”, 601–602; “Osiris”, 625–626; “Pharao”, 656–657; “Pyramide”, 693–694; “Tierkult”, 879–880; “Totenbuch”, 884–886; “Totengericht”, 886–887; “Weisheitsliteratur”, 928–929; “Weltschöpfung”, 931.

**1957**

“Zur Deutung der Sonnenheiligtümer der 5. Dynastie”, *WZKM* 54, 1957 (= Fs. Junker), 222–233.

“Hermann Junker. Verzeichnis seiner Schriften”, *WZKM* 54, 1957 (= Fs. Junker), VII–XV.

“Der 24. Internationale Orientalisten-Kongreß [Sektion Ägyptologie]”, *Wiener Völkerkundliche Mitteilungen* 5, 1957, 69–71.

**1958**

“Imhotep”, in: *Leibärzte*, zusammengestellt von OTTO ZEKERT, Jahrbuch der Heilmittelwerke 1958, Wien 1958, 10–15.

**1959**

in: *Lexikon für Theologie und Kirche* III, Freiburg i. Br. 1959, s.v. “Einbalsamierung”, 743.

**1960**

“Zur frühesten Nennung der Epagomenentage und deren Stellung am Anfang des Jahres”, *WZKM* 56, 1960 (= Fs. Duda), 262–266.

in: *Lexikon für Theologie und Kirche* IV, Freiburg i. Br. 1960, s.v. “Fluchformeln”, 183–184.

in: *Lexikon für Theologie und Kirche* V, Freiburg i. Br. 1960, s.v. “Horus”, 488–489.

**1962**

“Hermann Junker zum Gedenken”, *FuF* 36, 1962, 283–285.

**1963**

“Verzeichnis der Schriften Junkers”, in: HERMANN JUNKER, *Leben und Werk in Selbstdarstellung*, SÖAW 242. Band, 5. Abteilung, Wien 1963, 51–59.

“Ausgrabungen”, in: *AfO* 20, 1963:

‘Tell Basta’, 283; ‘Kairo’, 283; ‘Memphis’, 283–284; ‘Unter-Nubien’, 284–286; ‘Dehmit’, 286; ‘Taffa’, 286; ‘Es-Sebü<sup>a</sup>’, 288; ‘Toschke’, 288–289; ‘Ballâna und Kustûl’, 289; ‘Ober-Nubien’, 290; ‘Faras’, 290; ‘Buhên’, 290–292; ‘Semne und Kumme’, 292; ‘Soleb’, 292–293; ‘Masawwarat es-Sufra’, 293–294.

“Altorientalische Altertümer in Museen und Privatsammlungen”, in: *AfO* 20, 1963:

‘London’, 201–202; ‘Oxford’, 202; ‘Minia’, 205.

in: *Lexikon für Theologie und Kirche* VIII, Freiburg i. Br. 1963, s.v. “Pharao”, 437.

in: *Lexikon für Theologie und Kirche* VIII, Freiburg i. Br. 1963, s.v. “Pyramide”, 908.

#### 1964

“Der ‘Fürst der weißen Krone’, ein Beinamen des Osiris”, *CdE* 39, 1964, 41–43.

#### 1965

mit HERMANN JUNKER, *Das Geburtshaus des Tempels der Isis in Philä*, Denkschr. ÖAW Philosophisch-Historische Klasse Sonderband, Wien 1965.

in: *Lexikon für Theologie und Kirche* X, Freiburg i. Br. 1965, s.v. “Ägyptisches Totenbuch”, 269.

#### 1966

“Die Rolle der Kryptographie in der altägyptischen Hieroglyphenschrift”, *Adeva-Mitteilungen* 8, Mai 1966, 7–10.

“Ausgrabungen”, in: *AfO* 21, 1966:

‘Ägypten’, 218; ‘Kom el Dik (Alexandria)’, 218–219; ‘Abu Mena’, 219–220; ‘Mendes’, 220; ‘Kufur Nigm’, 220; ‘Tell Basta’, 220–222; ‘Qolzum’, 222; ‘Sakkara’, 222–224; ‘Theben-West’, 224–227; ‘El Kab’, 227; ‘Edfu’, 228; ‘Assuan’, 228; ‘Unter-Nubien’, 228–230; ‘Taffa und Qertassi’, 230–231; ‘Kalabsche’, 231–233; ‘Kalabsche-Stadt’, 233–234; ‘Kûbân’, 234; ‘Tomâs’, 236–237; ‘Afyeh’, 237; ‘Aniba’, 237–238; ‘Qasr Ibrim’, 238–239; ‘Toschke-West und Arminna’, 239–240; ‘Abu Simbel’, 240–241; ‘Abu Simbel Distrikt’, 241–242; ‘Gebel Adde’, 242–243; ‘Qustul’, 243.

“Altorientalische Altertümer in Museen und Privatsammlungen”, in: *AfO* 21, 1966:

‘London’, 125–127; ‘Vatikan — Brooklyn’, 127–128; ‘Richmond’, 128; ‘West-Berlin’, 128; ‘New York’, 128.

#### 1967

*Der Entwurf für eine Türinschrift auf einem ägyptischen Papyrus. Papyrus Aeg. 9976 der Papyrus-Sammlung der Österreichischen Nationalbibliothek*, NAWG Jahrgang 1967, Nr. 3, Göttingen 1967, 59–80.

#### 1968

*Untersuchungen zu den ägyptischen Tempelreliefs der Griechisch-Römischen Zeit*, Denkschr. ÖAW 98, Wien 1968.

“Die Hieroglyphe V als <sup>o</sup>mj – ‘befindlich in’”, *RdE* 20, 1968, 175–176.

#### 1969

“Zwei Beobachtungen zur Formung der ägyptischen Tempelreliefs in der griechisch-römischen Zeit”, in: *Religions en Égypte hellénistique et romaine*. Colloque de Strasbourg 16 – 18 Mai 1967, Paris 1969, 119–125.

“Ausgrabungen”, in: *AfO* 22, 1968/69:

‘Philae’, 196.

“Altorientalische Altertümer in Museen und Privatsammlungen”, in: *AfO* 22, 1968/69:

‘London’, 101–102; ‘New York’, 103–104.

#### 1970

“Nochmals zum *snwt*-Fest”, *ZÄS* 96, 1970, 151–152.

“Ausgrabungen”, in: *AfO* 22, 1968/69:

‘Ephesos’, 161–162.

“Altorientalische Altertümer in Museen und Privatsammlungen”, in: *AfO* 22, 1968/69:

‘Kopenhagen’, 125.

#### 1971

“Eine ägyptische Bronze aus Ephesos”, *ZÄS* 97, 1971 (= Fs. Wolf), 146–155.

**1973**

“Altorientalische Altertümer in Museen und Privatsammlungen”, in: *AfO* 24, 1973:

‘Ein neuer Echnaton-Kopf im Kestner-Museum, Hannover’, 147–148.

“Arensnuphis. Sein Name und seine Herkunft”, *RdE* 25, 1973, 235–250.

**1974**

“Wem war der Tempel von Bigge geweiht?”, in: *StudAeg* I, 1974 (= Fs. Wessetzky), 399–406.

“Philae”, in: *Textes et langages de l'Égypte pharaonique. Hommage à Jean-François Champollion III*, BdE 64, 1974, 229–237.

“Das hieroglyphische Schriftsystem vor allem der Spätzeit. Stand und Aufgabe”, *GM* 14, 1974, 9–15.

“Erfahrungsbericht über ein seit 20 Jahren verwendetes Ordnungssystem der Hieroglyphenzeichen der Spätzeit”, *GM* 14, 1974, 55–64.

**1975**

in: *LÄ* I, s.v.

“Abaton”, 1–2; “Arensnuphis”, 424–425; “Bigga”, 792–793.

**1976**

“Die Tempel von Philae und das Problem ihrer Rettung”, *Antike Welt* 7, Heft 3, 1976, 2–15.

**1978**

*Der Apiskult im alten Ägypten*, Mainz 1978.

“Der Herrscherkult in den ägyptischen Ptolemäertempeln”, in: *Das ptolemäische Ägypten*, Akten des internationalen Symposions 27. – 29. Sept. 1976 in Berlin, HERWIG MAEHLER & VOLKER M. STROCKA (edd.), Mainz 1978, 147–160.

**1979**

“Der ägyptische Sarg des Landesmuseums Trier”, *Landeskundliche Vierteljahresblätter* 25, Heft 4, Gesellschaft für nützliche Forschungen Trier (ed.), 1979, 163–164.

“Das Kalabsha-Tor in Berlin”, *Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz* 14, 1979, 59–71.

**1981**

“The Temple of Dendur and its Religious Significance”, in: AYLWARD M. BLACKMAN, *The Temple of Dendûr*, Kairo 1911, Supplement zu Neudruck 1981, 373–383.

“Ergamenes II., seine Datierung und seine Bautätigkeit in Nubien”, *MDAIK* 37, 1981 (= Fs. Habachi), 509–513.

**1982**

in: *LÄ* IV, s.v.

“Philae”, 1022–1027; “Philensis-Dekrete”, 1027–1028.

**1983**

*Der Apiskult im Alten Ägypten*, Mainz 1983 (Neuaufgabe).

**1984**

“Gründung eines Schott-Photo-Archivs in Trier”, *GM* 83, 1984, 95–98.

**1985**

“Dreizehn Alben mit achttausend Abzügen zur Gründung eines Schott-Photo-Archivs an der Universität Trier”, *Unijournal. Zeitschrift der Universität Trier* 11, Nr. 1 (1. Februar 1985), 8–9.

**1987**

“Weitere Beobachtungen zur “grammaire du temple” in der griechisch-römischen Zeit”, in: *Tempel und Kult*, WOLFGANG HELCK (ed.), ÄA 46, 1987, 61–76.

**1989**

“A Reconsideration of the Newly Discovered Building Inscription on the Temple of Denderah”, *GM* 108, 1989, 75–85.

**1990**

“Gedankliche Vorläufer für die hellenistische Kanonbildung im Alten Ägypten”, in: *Akten des XIII. Internationalen Kongresses für Klassische Archäologie Berlin 1988*, DAI (ed.), Mainz 1990, 450–452.

**1991**

in: *RAC*, Lieferung 113, 1989 = Bd. 15, 1991, s.v. “Hieroglyphen”, 83–103.

“Der Auftrag der Kunst im Pharaonenreich”, *Trierer Beiträge*. Aus Forschung und Lehre an der Universität Trier, Heft XVIII, März 1991, 3–9.

mit WOLFGANG WETTENGEL, “Der Text der Kom-Ombo-Szene von der Fahrt im Papyrusdickicht”, in: *Religion und Philosophie im Alten Ägypten. Festgabe für Philippe Derchain*, URSULA VERHOEVEN & ERHART GRAEFE (edd.), OLA 39, 1991, 363–374.

„A Reconsideration of the Newly Discovered Building Inscription on the Temple of Denderah“, *GM* 108, 1989, 75–85.

**1994**

“Wer steht hinter Narmer ?”, in: *Zwischen den beiden Ewigkeiten. Fs. Gertrud Thausing*, MANFRED BIETAK (ed.), Wien 1994.

**1995**

„Zeitgleiche Textparallelen in verschiedenen Tempeln“, in: *Systeme und Programme der ägyptischen Tempeldekoration. Dritte Ägyptologische Tempeltaugung, Hamburg, 1.–5. Juni 1994*, DIETER KURTH (ed.), Wiesbaden 1995, 305–319.

mit UTE WINTER, „The Vulture in Ancient Egypt - Classical Tradition and Modern Behaviourist Research. Recent informations on animal behaviour in the context of research in Egyptology and Late Antiquity“, in: *Bearded Vulture Annual 1995* [Reintroduction into the Alps]. Foundation for the Conservation of the Bearded Vulture, Fuchsenbigl (Austria), 61–67.

**1996**

mit UTE WINTER, „Von der Ununterscheidbarkeit der Geschlechter. Der Geier im Flug durch die Jahrtausende“, in: *Viribus Unitis. Österreichs Wissenschaft und Kultur im Ausland: Impulse und Wechselwirkungen. Festschrift für Bernhard Stillfried aus Anlass seines 70. Geburtstages*, ILONA SLAWINSKI & JOSEPH P. STRELKA (edd.), Bern - Berlin - Frankfurt etc. 1996, 523–537.

**1997**

„Ägyptologisches zum Antinoos“, in: *Ägypten-Bilder. Akten des „Symposiums zur Ägypten-Rezeption“*, Augst (bei Basel), vom 9.–11. September 1993, ELISABETH STAEHELIN & BERTRAND JAEGER (edd.), OBO 150, 1997, 97–102.

**1998**

„His name shall be ‚Phoenix‘“, in: *Annual Report 1997. Foundation for the Conservation of the Bearded Vulture* [Bearded Vulture. Reintroduction into the Alps], Wien - Wassenaar (The Netherlands), 70–72.

„Helmut Brunner (11. Mai 1913–18. Februar 1997)“, in: *Archiv für Orientforschung* 44/45, 1997/1998, 578–579.

**1999**

„Ptolemaic Rulers“, in: *History of Humanity, Scientific and Cultural Development. Volume III: From the Seventh Century BC to the Seventh Century AD*. Edited by HERRMANN, JOACHIM & ZÜRCHER, ERIK (edd.), Paris, UNESCO, 1996, 314–316.

**2000**

„Von Champollion bis zur AEB, eine bibliographische Lücke schliesst sich“, *OLZ* 95, 2000, 125–135.

**2002**

„Der Zielpunkt bedingt die Darstellung: Altägyptische und Mittelalterliche Typisierung der Wäge-Szenen beim Totengericht“, in: *Schöpfungsplan und Heilsgeschichte. Festschrift für Ernst Haag zum 70. Geburtstag*, BRANDSCHEID, RENATE & MENDE, THERESIA (edd.), Trier 2002, 329–338.

„Ein Ostrakon samt der Bitte um eine Inventarnummer“, in: *Festschrift für Arne Eggebrecht zum 65. Geburtstag am 12. März 2000*, SCHMITZ, BETTINA (ed.), HÄB 48, Hildesheim 2002, 137–138, Taf. 31.

„Eine Rosengranitsäule aus Philae (Kairo JE 35879)“, in: *Egyptian Museum. Collections around the World. Studies for the Centennial of the Egyptian Museum, Cairo*, Vol. II, EL DAMATY, MAMDOUH & TRAD, MAI (edd.), Cairo 2002, 1235–1247.

**2003**

„Response to H. te Velde“, in: *Egyptology at the Dawn of the Twenty-first Century. Proceedings of the Eighth International Congress of Egyptologists Cairo, 2000*, Vol. II, The American University in Cairo Press, Cairo-New York 2003, 50–52.

„Octavian/Augustus als Soter, Euergetes und Epiphanes: Die Datierung des Kalabscha-Tores“, in: *ZÄS* 130, 2003, 197–212, Taf. XLVI–LI.

**2005**

„Alexander der Große als Pharao in ägyptischen Tempeln“, in: *Ägypten Griechenland Rom. Abwehr und Berührung*, Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Ausstellung vom 26. November 2005 bis 26. Februar 2006, BECK, HERBERT (ed.), Tübingen 2005, 204–215.

**2006**

„Gedanken zum Pavian-Fund von Tell el-Dab'a“, in: *Timelines. Studies in honour of Manfred Bietak*, ERNST CZERNY et al. (edd.), OLA 149,1, Leuven 2006, 447–454.

„Herr der Maat“ als Selbstaussage eines Privatmannes? Hybris oder legitimer Anspruch?“, in: *Von reichlich ägyptischem Verstand. Festschrift für Waltraud Guglielmi zum 65. Geburtstag*, KAROLA ZIBELIUS-CHEN & HANS-WERNER FISCHER-ELFERT (edd.), *Philippika* 11, Wiesbaden 2006, 165–169.

**2009**

„Eine winzige Ergänzung zu PM VI“, in: *Sitting beside Lepsius. Studies in Honour of Jaromir Malek at the Griffith Institute*, DIANA MAGEE, JANINE BOURRIAU & STEPHEN QUIRKE (edd.), OLA 185, Leuven 2009, 599–604.

**2010**

„Inscriptions et Reliefs du Temple de Philae dans la Documentation des Deux Derniers Siecles“, in: *Egypte, Afrique & Orient* 60, 2010, 17–29.

**Rezensionen (alphabetisch)**

ABD EL-RAZI, MAHMUD, Die Darstellungen und Texte des Sanktuars Alexanders des Großen im Tempel von Luxor, AV 16, 1984, in: *JEA* 74, 1988, 288–289.

ABITZ, FRIEDRICH, Ramses III. in den Gräbern seiner Söhne, OBO 72, 1986,  
in: *WZKM* 79, 1989, 262–264.

ANTHES, RUDOLF, Mit Rahineh 1955, Museum monographs, The University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia 1959,  
in: *WZKM* 56, 1960 (= Fs. Duda), 303–306.

BINDER-HAGELSTANGE, URSULA, Ägypten. Ein Reiseführer, Olten & Freiburg i. Br. 1966,  
in: *BiOr* 25, 1968, 317–318.

BRUCKNER, KARL, Der goldene Pharaos, Wien 1957,  
in: *Nachrichten des Vereins "Freunde der Völkerkunde"* Jahrgang 1, Nr. 1, Juni 1958, 4–5.

BRUNNER, HELLMUT, Abriß der Mittelägyptischen Grammatik. Zum Gebrauch in akademischen Vorlesungen, Graz 1961,  
in: *AfO* 20, 1963, 194.

BRUNNER-TRAUT, EMMA & HELL, VERA, Ägypten. Studienreiseführer mit Landeskunde, Stuttgart 1962,  
in: *AfO* 21, 1966, 111–115.

BRUNNER-TRAUT, EMMA & HELL, VERA, Ägypten. Studienreiseführer mit Landeskunde, Stuttgart 2<sup>1966</sup>,  
in: *WZKM* 62, 1969, 293–295.

BRUNNER-TRAUT, EMMA, Altägyptische Märchen, Düsseldorf & Köln 1963,  
in: *WZKM* 61, 1967, 130–132.

BRUNNER-TRAUT, EMMA, Altägyptische Märchen, Düsseldorf & Köln 4<sup>1976</sup>,  
in: *Universitas* 31, 1976, 1322–1323.

The Bubastite Portal, by the Epigraphic Survey, Chicago, Illinois = Reliefs and Inscriptions at Karnak III, OIP 74, 1954,  
in: *WZKM* 55, 1959, 145–146.

CURTO, SILVIO, Nubien. Geschichte einer rätselhaften Kultur, München 1966,  
in: *WZKM* 61, 1967, 138–140.

DERCHAIN, PHILIPPE, Hathor quadrifrons. Recherches sur la syntaxe d'un mythe égyptien, Publications de l'Institut historique et archéologique de Stamboul 28, 1972,  
in: *BiOr* 30, 1973, 209–211.

EDEL, ELMAR, Die Felsengräber der Qubbet el Hawa bei Assuan. II. Abteilung: Die althieratischen Topfaufschriften. 1. Band: Die Topfaufschriften aus den Grabungsjahren 1960, 1961, 1962, 1963 und 1965. 1. Teil: Zeichnungen und hieroglyphische Umschriften, Wiesbaden 1967,  
in: *WZKM* 63/64, 1972, 271–273.

EDEL, ELMAR, Die Felsengräber der Qubbet el Hawa bei Assuan. II. Abteilung: Die althieratischen Topfaufschriften. 1. Band: Die Topfaufschriften aus den Grabungsjahren 1960, 1961, 1962, 1963 und 1965. 2. Teil: Text (Fortsetzung), Wiesbaden 1970, 2. Band: Die Topfaufschriften aus den Grabungsjahren 1968, 1969 und 1970. 1. Teil: Zeichnungen und hieroglyphische Umschriften, Wiesbaden 1971,  
in: *WZKM* 65/66, 1973/74, 266–269.

EDEL, ELMAR, Die Ortsnamenlisten aus dem Totentempel Amenophis' III., Bonner Biblische Beiträge 25, 1966,  
in: *Beiträge zur Namenforschung* Neue Folge 5, Heft 1, 1970, 63–66.

(1) Egypt in 1800. Scenes from Napoleon's "Description de l'Égypte", ANDERSON, ROBERT & FAWZY, IBRAHIM (edd.), London 1988,

(2) The Glory of Ancient Egypt. A Collection of Rare Engravings from the Napoleonic Expedition, BRIER, BOB & DORMAN, PETER F. (edd.), Millwood, N.Y. 1988,

(3) Monuments of Egypt. The Napoleonic Edition. The complete archeological plates from "La Description de l'Égypte", GILLISPIE, CHARLES C. & DEWACHTER, MICHEL (edd.), Princeton, New Jersey 1987,  
in: *WZKM* 81, 1991, 243–247.

FAZZINI, RICHARD, *Egypt Dynasty XXII – XXV*, Iconography of Religions XVI, 10, Leiden 1988,  
in: *WZKM* 83, 1993, 263–264.

- First International Congress of Egyptology, Cairo October 2 – 10, 1976, Acts, REINEKE, WALTER F. (ed.), Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients 14, Berlin 1979,  
in: *WZKM* 77, 1987, 130–131.
- GARDINER, SIR ALAN, *Egypt of the Pharaohs*, Oxford 1964,  
GARDINER, SIR ALAN, *Geschichte des Alten Ägypten*, Stuttgart 1965,  
in: *WZKM* 61, 1967, 132–134.
- HELCK, WOLFGANG & OTTO, EBERHARD, *Kleines Wörterbuch der Ägyptologie*, Wiesbaden 1956,  
in: *WZKM* 54, 1957, 257–258.
- HINTZE, FRITZ, *Die Inschriften des Löwentempels von Musawwarat es Sufra*, *ADAW* Jahrgang 1962, Nr. 1, Berlin 1962,  
in: *DLZ* 68, 1965, 242–245.
- HINTZE, FRITZ, *Musawwarat es Sufra. Vorbericht über die Ausgrabungen des Instituts für Ägyptologie der Humboldt-Universität zu Berlin, 1963–1966 (vierte bis sechste Kampagne)*, *Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin, Ges.-Sprachw. Reihe* 17, 1968, 5, pp. 667–684,  
in: *WZKM* 63/64, 1972, 263–264.
- HINTZE, FRITZ ET AL., *Musawwarat es Sufra. I, 2: Der Löwentempel. Tafelband*, Berlin 1971,  
in: *OLZ* 70, 1975, 452–455.
- HÖLSCHER, UVO, *The Mortuary Temple of Ramses III. Part II = The Excavation of Medinet Habu IV*, *OIP* 55, 1951,  
in: *WZKM* 53, 1957, 109–111.
- HÖLSCHER, UVO, *Post-Ramessid Remains = The Excavation of Medinet Habu V*, *OIP* 66, 1954,  
in: *WZKM* 53, 1957, 107–109.
- HUNGER, HERBERT, *Aus der Vorgeschichte der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Briefe Theodor Grafs, Josef von Karabaceks, Erzherzog Rainers und anderer*, *MPER*, Neue Serie, 7. Folge, Wien 1962,  
in: *WZKM* 59/60, 1963/64, 229–230.
- JAMES, T. G. H., *The Hekanakhte Papers and other early Middle Kingdom Documents*, *PMMA* 19, New York 1962,  
in: *WZKM* 61, 1967, 127–129.
- JARCE I–VII (1962–1968), Princeton, New Jersey,  
in: *WZKM* 63/64, 1972, 259–260.
- JONCKHEERE, FRANS, *Les Médecins de l’Égypte Pharaonique. Essai de Prosopographie = La Médecine Égyptienne* Nr. 3, Brüssel 1958,  
in: *WZKM* 55, 1959, 147–149.
- KAYSER, HANS, *Ägyptisches Kunsthandwerk*, *Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde* 26, Braunschweig 1969,  
in: *WZKM* 63/64, 1972, 265–266.
- LECLANT, JEAN, *Dans les Pas des Pharaons*, Paris 1958,  
in: *AfO* 21, 1966, 121.
- LECLANT, JEAN, *Inventaire Bibliographique des Isiacas (IBIS). Répertoire analytique des travaux relatifs à la diffusion des cultes isiaques, 1940 – 1969. A – D*, *EPRO* 18, 1972,  
in: *WZKM* 65/66, 1973/74, 278–279.
- LECLANT, JEAN & CLERC, GISÈLE, *Inventaire Bibliographique des Isiacas (IBIS). Répertoire analytique des travaux relatifs à la diffusion des cultes isiaques, 1940–1969. L–Q*, *EPRO* 18 (Teil 3), 1985,  
in: *WZKM* 79, 1989, 264–265.
- LECLANT JEAN & CLERC GISÈLE, *Inventaire Bibliographique des Isiacas (IBIS). Répertoire analytique des travaux relatifs à la diffusion des cultes isiaques, 1940–1969. R–Z*, *EPRO* 18 (Teil 4), 1991,  
in: *WZKM* 83, 1993, 261–263.
- LECLANT, JEAN, *Montouemhat, quatrième prophète d’Amon, prince de la ville*, *BdE* 35, 1961,  
in: *WZKM* 59/60, 1963/64, 230–233.
- LECLANT, JEAN, *Recherches sur les Monuments Thébains de la XXV<sup>e</sup> Dynastie dite Éthiopienne*, *BdE* 36, 1965,  
in: *WZKM* 61, 1967, 134–138.

Lexikon der Ägyptologie, Band I, Lieferung 1–5, HELCK, WOLFGANG & OTTO, EBERHARD (edd.), Wiesbaden 1972–1973,  
in: *WZKM* 65/66, 1973/74, 270–275.

(1) Lexikon der Ägyptologie, Band I, Lieferung 6–8, HELCK, WOLFGANG & OTTO, EBERHARD (edd.), Wiesbaden 1974–1975,

(2) Lexikon der Ägyptologie, Band II–III, HELCK, WOLFGANG & WESTENDORF, WOLFHART (edd.), Wiesbaden 1977 und 1980,  
in: *WZKM* 74, 1982, 187–198.

Lexikon der Ägyptologie, Band IV–VI, HELCK, WOLFGANG & WESTENDORF, WOLFHART (edd.), Wiesbaden 1982, 1984 und 1986,  
in: *WZKM* 78, 1988, 226–233.

Lexikon der Ägyptologie, Band VII. Nachträge, Korrekturen und Indices, HELCK, WOLFGANG & WESTENDORF, WOLFHART (edd.), Wiesbaden 1992,  
in: *WZKM* 84, 1994, 192–197.

MICHALOWSKI, KAZIMIERZ, Ägypten. Kunst und Kultur, Freiburg i. Br. 1969,  
in: *WZKM* 63/64, 1972, 267–271.

PORTER, BERTHA & MOSS, ROSALIND, Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Paintings. I. The Theban Necropolis, Part I, Private Tombs, Oxford <sup>2</sup>1960,  
in: *WZKM* 58, 1962, 198–200.

PORTER, BERTHA & MOSS, ROSALIND, Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Paintings. I. The Theban Necropolis, Part II, Royal Tombs and Smaller Cemeteries, Oxford <sup>2</sup>1964,  
in: *WZKM* 59/60, 1963/64, 227–228.

PORTER, BERTHA & MOSS, ROSALIND, Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Paintings. II. Theban Temples, Oxford <sup>2</sup>1972,  
in: *WZKM* 65/66, 1973/74, 275–277.

PORTER, BERTHA & MOSS, ROSALIND, Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Paintings. III. Memphis, Part I, Abû

Rawâsh to Abûsîr, Oxford <sup>2</sup>1974, Part II, Saqqâra to Dahshûr, Oxford <sup>2</sup>1981,  
in: *WZKM* 75, 1983, 193–195.

ROEDER, GÜNTHER, Hermopolis 1929–1939. Ausgrabungen der Deutschen Hermopolis-Expedition in Hermopolis, Ober-Ägypten, Pelizaeus-Museum zu Hildesheim. Wissenschaftliche Veröffentlichung 4, Hildesheim 1959,  
in: *WZKM* 57, 1961, 152–156.

SCHOTT, SIEGFRIED, Altägyptische Festdaten, AAWLM Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse, Jahrgang 1950, Nr. 10, Wiesbaden 1950,  
in: *WZKM* 52, 1953/55, 400–401.

SCHOTT, SIEGFRIED, Wall scenes from the mortuary chapel of the mayor Paser at Medinet Habu, SAOC 30, 1957,  
in: *WZKM* 55, 1959, 149–150.

STARK, KURT, Arbeitsbericht über Untersuchungen zu Kompositionsgesetz und Maßordnung am Löwentempel von Musawwarat es Sufra, Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin, Ges.-Sprachw. Reihe 17, 1968, 5, pp. 685–687,  
in: *WZKM* 63/64, 1972, 264–265.

STEUER, ROBERT & SAUNDERS, J. B. DE C. M., Ancient Egyptian and Cnidian Medicine. The relationship of their aetiological concepts of disease, Berkeley & Los Angeles 1959,  
in: *WZKM* 56, 1960 (= Fs. Duda), 306.

WALLERT, INGRID, Der verzierte Löffel. Seine Formgeschichte und Verwendung im alten Ägypten, *ÄA* 16, 1967,  
in: *WZKM* 63/64, 1972, 260–263.

DE WIT, CONSTANT, Les inscriptions du temple d'Opet, à Karnak, BAe 11, 1958,  
in: *WZKM* 56, 1960 (= Fs. Duda), 301–303.

DE WIT, CONSTANT, Les inscriptions du temple d'Opet, à Karnak, II, Index, croquis de position et planches, BAe 12, 1962,  
in: *WZKM* 59/60, 1963/64, 228–229.



WOLF, WALTHER, Funde in Ägypten. Geschichte ihrer Entdeckung, Berlin 1966,  
in: *DLZ* 88, 1967, 725–727.

WOLF, WALTHER, Kulturgeschichte des alten Ägypten, Stuttgart 1962,  
in: *WZKM* 61, 1967, 129–130.