

# **Lucas Cranach**

## **1553/2003**

**Wittenberger Tagungsbeiträge**  
**anlässlich des 450. Todesjahres**  
**Lucas Cranachs des Älteren**

Herausgegeben von Andreas Tacke

*in Verbindung mit: Stefan Rhein und Michael Wiemers*

**Evangelische Verlagsanstalt · Leipzig**

Gedruckt mit Unterstützung der Luthergedenkstätten Sachsen-Anhalt

Umschlag: Lucas Cranach d. Ä.

Ausschnitt aus: Lucas Cranach d.Ä. als Bürgermeister Lucas  
Cranach d.J.(?), 1543(?), Holzschnitt, altkoloriert Druck: Gregor  
Braun, Wittenberg(?)

(Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt grfl XIa II770)

Die Deutsche Bibliothek - Bibliographische Information

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über  
<<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

© 2007 by Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig

Printed in Germany . H 7103

Alle Rechte vorbehalten

Umschlag/Layout/ Satz: Kai-Michael Gustmann

Druck und Binden: Hubert & Co, Göttingen

ISBN 978-3-374-02434-6

[www.eva-leipzig.de](http://www.eva-leipzig.de)

# Inhalt

- 15 HEINER BORGGREFE  
Cranachs Cuspinian-Bildnisse neu interpretiert
- 43 GERHARD WEILANDT  
Der Fürst im Gebet - Das erste Porträt Friedrichs des Weisen  
von Lucas Cranach im sakralen und politischen Kontext  
(Standortstudien IV)
- 75 IRIS RITSCHEL  
Christus und ... ? Ein legendäres Paar auf Pergament im Schlossmuseum Gotha
- 99 ANDREA THIELE  
Das aus der Cranach-Werkstatt stammende Retabel von Kade bei Genthin -  
eine Stiftung des Hofschens von Kardinal Albrecht von Brandenburg?
- 121 SABINE SCHWARZ-HERMANN  
Die Rundbildnisse Lucas Cranachs des Älteren - Mediale Innovation  
im Spannungsfeld unternehmerischer Strategie
- 135 SABINE FASTERT  
Die Serienbildnisse aus der Cranach-Werkstatt: eine medienkritische Reflexion
- 159 FRANZ MATSCHE  
„Nympha super ripam Danubii“ - Cranachs Quellnympfen und ihr Vorbild
- 205 HANNE KOLIND POULSEN  
Between Convention, Likeness and Iconicity: Cranach's Portraits  
and Luther's Thoughts on Images

INHALT

- 217 BERTHOLD HINZ  
Lucas Cranach d. Ä.: Stil- und Themenwandel im Zuge der  
reformatorischen Bilderkrise
- 233 THOMAS PACKEISER  
Pathosformel einer "christlichen Stadt"?  
Ausgleich und Heilsanspruch im Sakramentsretabel der Wittenberger  
Stadtpfarrkirche
- 277 MICHAEL BÖHLITZ  
Der Weimarer Cranachaltar im Kontext von Religion und Geschichte: ein  
ernestinisches Denkmal der Reformation
- 299 DIETER KOEPLIN  
Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen mit der nicht millionenschweren  
Kaiserkrone in der Hand
- 313 IRENE ROCH-LEMMER  
Neue Forschungen zum Dessauer Abendmahlsbild von Lucas Cranach d. J. (1565)
- 327 DOREEN ZERBE  
Bekenntnis und Memoria - Zur Funktion lutherischer Gedächtnisbilder in der  
Wittenberger Stadtkirche St. Marien
- 343 MIRIAM HÜBNER  
Lukas Cranach d. Ä. und der Bildtypus "Gesetz und Gnade" in  
der dänischen Reformation
- 359 PERSONENREGISTER
- 363 DIE AUTORINNEN UND AUTOREN DES BANDES