

16.-18. September 2020

Universität Trier, N-Gebäude, Raum C9

# Einheit der Vernunft?

Probleme und Perspektiven der dritten *Kritik* Kants

Organisation: Dieter Hüning (Trier)  
Stefan Klingner (Göttingen)  
Gianluca Sadun Bordoni (Teramo)

Mit Vorträgen von

Sebastian Abel (Halle) • Sabrina Bauer (Luxemburg) • Bernd Dörflinger (Trier) • Kristina Engelhard (Trier) • Morteza Fakharian (Göttingen) • Andree Hahmann (Philadelphia) • Dieter Hüning (Trier) Stefan Klingner (Göttingen) • Rudolf Meer (Graz) • Giuseppe Motta (Wien) • Katharina Probst (Trier) • Gianluca Sadun Bordoni (Teramo) Gideon Stiening (Münster) • Achim Vesper (Frankfurt am Main)

## 9. Trierer Kant-Kolloquium Einheit der Vernunft?



### Probleme und Perspektiven der dritten *Kritik* Kants

16.–18. September 2020  
an der Universität Trier, Raum B13

#### Mittwoch, 16. September

- |           |  |
|-----------|--|
| 14.00 Uhr | Eröffnung  |
| 14.15 Uhr | Bernd Dörflinger (Trier): <i>Das Problem der großen Kluft zwischen Natur und Freiheit. Was trägt die Kritik der Urteilskraft zu seiner Lösung bei?</i> |
| 15.15 Uhr | Stefan Klingner (Göttingen): <i>Einheit im Übersinnlichen? Zum Begriff eines ‚übersinnlichen Substrats‘ in Kants dritter Kritik</i>                    |
| 16.15 Uhr | Pause  |
| 16.30 Uhr | Andree Hahmann (Siegen): <i>Von der Einheit der Vernunft zum System der Zwecke</i>   |
| 17.30 Uhr | Sabrina Bauer (Luxembourg): <i>Der ‚intuitive Verstand‘ und seine Bedeutung für die Vollendung des ‚kritisches[n] Geschäft[s]‘ (KU 5:170)</i>          |
| 19.00 Uhr | Gemeinsames Abendessen   |

#### Donnerstag, 17. September

- |           |   |
|-----------|---|
| 9.30 Uhr  | Kristina Engelhard (Trier): <i>Epistemische Fähigkeiten in Kants Kritik der ästhetischen Urteilskraft</i>   |
| 10.30 Uhr | Gideon Stiening (Münster): <i>Das „Genie“ als Vermittlung von Natur und Kunst? Kants Geniekonzeption im Kontext der Spätaufklärung</i>                        |
| 11.30 Uhr | Pause   |
| 12.00 Uhr | Katharina Probst (Trier): <i>Kants Auseinandersetzung mit einer „verfehlten Hoffnung“. Warum es eine Wissenschaft des Schönen weder gibt noch geben kann.</i> |

13.00 Uhr Mittagspause

14.30 Uhr Hendrik Michael Teschner (Dortmund): *Gunst der Natur? Über die Verbindung der Naturschönheit zur objektiven Zweckmäßigkeit der Natur in Kants Kritik der Urteilskraft*

15.30 Uhr Giuseppe Motta (Wien): *Die Entstehung einer neuen Ästhetik. Reinhold und Kant im Dialog*

16.30 Uhr Pause

17.00 Uhr Morteza Fakharian (Göttingen): *Das Schöne und das Sittliche. Hegel und Kant*

18.30 Uhr Gemeinsames Abendessen

#### Freitag, 18. September

- |           |   |
|-----------|---|
| 9.30 Uhr  | Sebastian Abel (Halle): <i>Schematische und symbolische Hypotypose. Rekonstruktion zweier Darstellungsarten</i>   |
| 10.30 Uhr | Rudolf Meer (Graz): <i>Regulativer Vernunftgebrauch und teleologische Urteilskraft. Wissenschaftstheoretische Überlegungen zu Kants Teleologiebegriff</i> |
| 11.30 Uhr | Pause   |
| 12.00 Uhr | Gianluca Sadun Bordoni (Teramo): <i>Endzweck werden. Zu §§ 82-84 der Kritik der Urteilskraft</i>  |
| 13.00 Uhr | Achim Vesper (Frankfurt a. M.): <i>Der moralische Gottesbeweis in der Kritik der Urteilskraft</i>   |
| 14.00 Uhr | Verabschiedung und Ende der Tagung  |

Veranstaltet von der Kant-Forschungsstelle der Universität Trier  
Organisation: Dieter Hüning, Stefan Klingner, Gianluca Sadun Bordoni

Aufgrund der begrenzten Räumlichkeiten wird um Anmeldung unter [huening@uni-trier.de](mailto:huening@uni-trier.de) gebeten.