



"Every photograph is a fake from start to finish" Edward Steichen · 1903

VORTRAGSREIHE
15 JAHRE
TRIER CENTER FOR AMERICAN STUDIES

mit Sarah Meister, Photography Curator,
Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA
und Shelley Rice, Arts Professor,
New York University, New York, USA

1 Freitag · 24. Mai 2019 · 19.00 Uhr

SARAH MEISTER
**THE AUGUST SANDER PROJECT:
EXAMINING THE PAST THROUGH
THE LENS OF THE PRESENT**

Stadtmuseum Simeonstift Trier · Simeonstr. 60 · Trier · GER

2 Samstag · 25. Mai 2019 · 14.00 Uhr

SARAH MEISTER
**DOROTHEA LANGE:
WORDS AND PICTURES**

CNA Dudelange · 1B Rue du Centenaire · Dudelange · LUX

3 Samstag · 29. Juni 2019 · 14.00 Uhr

SHELLEY RICE
**STEICHEN/STIEGLITZ:
MONEY, ART AND A
LIFE IN PHOTOGRAPHY**

Museum The Family of Man · CNA Castle Clervaux · Clervaux · LUX