



Das Fach Klassische Philologie lädt ein
zu einem Gastvortrag:

Prof. em. Dr. Hellmut Flashar

Oedipus auf Kolonos
Drama – Theater – Musik

Oedipus auf Kolonos ist die letzte Tragödie des Sophokles, die erst fünf Jahre nach dem Tode des Dichters aufgeführt werden konnte. Die Struktur der Handlung ist anders als bei allen anderen Tragödien. Sie hat den Weg zum europäischen Theater erst spät gefunden, war aber in Literatur und Philosophie des 18. und 19. Jahrhunderts präsent. Sie ist zudem mehrfach vertont worden, als erfolgreiche Oper (Sacchini), als Schauspielmusik (Rossini, Mendelssohn) und als Gospel-Musical. Im Rahmen einer Analyse des Dramas selbst werden die musikalischen Gestaltungen in Beispielen vorgeführt.

Hellmut Flashar ist emeritierter Professor für Gräzistik an der Ludwig-Maximilians-Universität (München) und einer der besten Kenner der Inszenierung des griechischen Dramas auf der modernen Theaterbühne.

Donnerstag, 17. Mai 2018
18 Uhr c.t. in Raum B 14

Gäste sind herzlich willkommen!

Prof. Dr. Stephan Busch

Prof. Dr. Georg Wöhrle