

BEISPIELHAFTER STUDIENVERLAUFSPLAN „BA JAPANOLOGIE HAUPTFACH“ (Start im Sommersemester)

Anmerkung: Gestrichelte Linie = Modul geht über 2 Semester

Jahr	Sem.	Sprachmodule	Inhaltliche Module		
1.	SS		Grundmodul „Japanologische Grundlagen“ [10 LP] Übung: Recherche und Präsentation (2 SWS)	Grundmodul „Geschichte und Kulturgeschichte Japans“ [10 LP] Vorlesung: Kulturgeschichte Japans (2 SWS)	
	WS	Modul Japanisch I [10 LP] (8 SWS)	Vorlesung: Landeskunde / Gesellschaft (2 SWS)	Vorlesung: Geschichte Japans (2 SWS)	
2.	SS	Modul Japanisch II [10 LP] (8 SWS)	Aufbaumodul „Japanische Literatur“ [10 LP] Seminar: Moderne Literatur (2 SWS) Vorlesung: Import (eine frei wählbare Vorlesung aus der Germanistik) (2 SWS)	Aufbaumodul „Medien / Theater / Gesellschaft“ [10 LP] Seminar: Medien und Gesellschaft (2 SWS) Vorlesung: Import (eine frei wählbare Vorlesung aus der Medienwissenschaft <u>oder</u> der Phonetik (2 SWS)	
	WS	Modul Japanisch III [10 LP] (8 SWS)	Seminar: Vormoderne Literatur (2 SWS)	Seminar: Japanisches Theater (2 SWS)	
3.	SS	Modul Japanisch IV [10 LP] (8 SWS)	Projektmodul „Sprache und Praxis“ [5 LP] <i>wahlweise:</i> Praktikum <u>oder</u> Forschungsprojekt		Abschlussmodul [20 LP] Kolloquium (2 SWS)
	WS	Modul Sprachvertiefung [5 LP] Einführung in das klassische Japanisch (2 SWS) Lektüre/Übersetzung (modernes Japanisch) (2 SWS)	Übung: Kommunikatives Japanisch (2 SWS)	Vertiefungsmodul „Literatur- und Kulturwissenschaft“ [10 LP] Seminar (2 SWS) und Übung (2 SWS)	BA-Arbeit
Gesamt: 120 LP					

OPTIONAL: Japanaufenthalt von 2 Semestern (Start ab WS)

Bei Absolvierung eines Studienjahrs in Japan kann eine dort absolvierte Veranstaltung anstelle des BA-Projekt-Moduls anerkannt werden.