

STUDIENVERLAUFSPLAN „BA JAPANOLOGIE HAUPTFACH“

Anmerkung: Gestrichelte Linie = Modul geht über 2 Semester

Jahr	Sem.	Sprachmodule	Inhaltliche Module	
1.	WS	BA-Modul Japanisch I [10 LP] (8 SWS)	BA-Grundmodul „Japanologische Grundlagen“ [10 LP] Vorlesung: Landeskunde / Gesellschaft (2 SWS)	BA-Grundmodul „Geschichte und Kulturgeschichte Japans“ [10 LP] Vorlesung: Geschichte Japans (2 SWS)
	SS	BA-Modul Japanisch II [10 LP] (8 SWS)	Übung: Recherche und Präsentation (2 SWS)	Vorlesung: Kulturgeschichte Japans (2 SWS)
2.	WS	BA-Modul Japanisch III [10 LP] (8 SWS)	BA-Aufbaumodul „Japanische Literatur“ [10 LP] Seminar: Vormoderne Literatur (2 SWS)	BA-Aufbaumodul „Medien / Theater / Gesellschaft“ [10 LP] Seminar: Japanisches Theater (2 SWS)
	SS	BA-Modul Japanisch IV [10 LP] (8 SWS)	Seminar: Moderne Literatur (2 SWS) Vorlesung: Import (eine frei wählbare Vorlesung aus der Germanistik) (2 SWS)	Seminar: Medien und Gesellschaft (2 SWS) Vorlesung: Import (eine frei wählbare Vorlesung aus dem Studiengang „Medien-Kommunikation-Gesellschaft“ (2 SWS)
3.	WS	BA-Modul Sprachvertiefung [5 LP] Einführung in das klassische Japanisch (2 SWS) Lektüre/Übersetzung (modernes Japanisch) (2 SWS)	BA-Projektmodul „Sprache und Praxis“ [5 LP] Übung: Kommunikatives Japanisch (2 SWS) dazu wahlweise: Praktikum <u>oder</u> Forschungsprojekt	BA-Vertiefungsmodul „Literatur- und Kulturwissenschaft“ [10 LP] Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS)
	SS		BA-Abschlussmodul [20 LP] Kolloquium (2 SWS) BA-Arbeit	
Gesamt: 120 LP				

OPTIONAL: Japanaufenthalt von 2 Semestern (Start ab WS)

Bei Absolvierung eines Studienjahrs in Japan kann eine dort absolvierte Veranstaltung anstelle des BA-Projekt-Moduls anerkannt werden.

Stand: Oktober 2019