

STUDIENVERLAUFSPLAN „MA JAPANOLOGIE KERNFACH“ (Start im Sommersemester)

| Jahr | Sem. | Sprachvertiefung | Inhaltliche Module | |
|-----------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | SS | MA-Modul Sprache II [10 LP] Textlektüre / Übersetzung (Gegenwartsjapanisch) (2 SWS) Mündl. u. schriftl. Präsentationsformen im Japanischen (2 SWS) Lektüre klass. Texte II (2 SWS) Übung „Angewandtes Modernes Japanisch“ (2 SWS) | MA- Modul „Literatur / Kultur der Vormoderne“ [10 LP] Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) | MA-Modul „Literatur und Populärkultur der Gegenwart“ [10 LP] Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) |
| | WS | MA-Modul Sprache I [10 LP] Kommunikationsformen in der japanischen Gesellschaft (2 SWS) Lektüre klassischer Texte I (4 SWS) Grammatik (2 SWS) | MA-Modul „Literatur / Theater der Moderne“ [10 LP] Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) | MA-Modul „Medienanalyse“ [10 LP] Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) |
| 2. | SS | | MA-Projektmodul [15 LP] Praktikum inner- oder außerhalb der Universität <u>oder</u> Forschungsprojekt <u>oder</u> Übersetzungsprojekt | MA-Modul „Literatur- und kulturwissenschaftliche Forschung“ [15 LP] Vorlesung: (Import aus der Germanistik) (2 SWS) |
| | WS | MA-Arbeit [30 LP] | Übung: Lektüre fachsprachlicher Texte (2 SWS) | Kolloquium (2 SWS) |
| Gesamt: 120 LP | | | | |

OPTIONAL: Japanaufenthalt von 2 Semestern (Start im WS)

Bei Absolvierung eines Studienjahrs in Japan kann eine dort absolvierte Veranstaltung anstelle des MA-Projekt-Moduls anerkannt werden.