

MA-Seminar

Forschungsperspektiven auf Performanz in und über Japan

Gastvortragsprogramm · Wintersemester 2026/27

Fachbereich II - Japanologie

20. Oktober 2026 | 12:00-14:00 Uhr

N 106 | Ökotoxikologie/Biogeographie | Campus I

**Nō Performance(s) as Local Identity: Regional Nō and
Communities in Yamagata Prefecture**

Ivan Croscenko | PhD Candidate
University of Naples L'Orientale

10. November 2026 | 12:00-14:00 Uhr

N 106 | Online

**The Influence of Nō Theatre in Contemporary
Japanese Performance**

Luca Domenico Artuso | PhD Candidate
University of Antwerp

1. Dezember 2026 | 12:00-14:00 Uhr

N 106 | Ökotoxikologie/Biogeographie | Campus I

**Drag Beyond: Analyzing Japan's Longest-Running
Drag Show**

Marco Del Din | PhD Candidate
University of Heidelberg and Ca'Foscari University of Venice

8. Dezember 2026 | 12:00-14:00 Uhr

N 106 | Ökotoxikologie/Biogeographie | Campus I

**Law in Opera: Marriage, Divorce, and Family in
Giacomo Puccini's Madama Butterfly**

Giorgio Fabio Colombo | Full Professor of Comparative Law
Ca' Foscari University of Venice

15. Dezember 2026 | 12:00-14:00 Uhr

N 106 | Ökotoxikologie/Biogeographie | Campus I

"Enypnion, a dream tethered to another mind"

María Devitzaki | Künstlerin und Tänzerin in Luxemburg

Die Gastvorträge finden im Rahmen des MA-Seminars an der Universität Trier statt.