

Studienverlauf Master „Theaterwissenschaft und Interkulturalität“

1. Semester: Grundlagen, Methoden, Konzepte

| | ECTS | SWS | Form der Veranstaltung | W/S |
|-------------------------------------|--------------|-----|------------------------|-----|
| Modul I: Formen und Konzepte | Trier | | | |
| Theaterformen und -konzepte | 5 | 2 | S | W |
| Theatertexte und -autoren | 5 | 2 | S/V | W |

| | | | | |
|--|------------------------|---|-----|---|
| Modul II: Grundlagen und Methodik | Trier/Luxemburg | | | |
| Einführung in die Theaterwissenschaft | 5 | 2 | S | W |
| Theater und Fremdheit | 5 | 2 | S/V | W |

| | | | | |
|---|------------------|---|---------------------------|---|
| Modul III: Theater und Interkulturalität | Luxemburg | | | |
| Einführung interkulturelles Theater | 5 | 2 | S | W |
| Interkulturelle Theaterarbeit/Theatermacher (Lehrauftrag) | 5 | 2 | Workshop Blockveranst. | W |

2. Semester: Geschichte, Ästhetik, Theorie

| | | | | |
|---------------------------------------|------------------------|---|-----|---|
| Modul IV: Theatergeschichte | Trier/Luxemburg | | | |
| Theatergeschichtliche Zugänge/Aspekte | 5 | 2 | S/V | S |
| Epochen | 5 | 2 | S/V | S |

| | | | | |
|------------------------------------|--------------|---|---|---|
| Modul V: Theorie | Trier | | | |
| Theorien des Theaters | 5 | 2 | S | S |
| Theorien nahestehender Disziplinen | 5 | 2 | S | S |

| Modul VI: Interkulturelle Ästhetiken | Luxemburg | | | |
|---|------------------|----------|----------|----------|
| Seminar zur Ästhetik performativer Künste | 5 | 2 | S | S |
| Praxisseminar | 5 | 2 | S | S |

3. Semester: Praxis

| Modul VII: Theater (be-)schreiben | Trier/Luxemburg/Saarbrücken | | | |
|--|------------------------------------|----------|-------------|----------|
| Theaterkritik | 5 | 2 | S | W |
| Dramatisches Schreiben | 5 | 2 | S | W |
| Theaterwissenschaft Praxisseminar | 5 | 2 | S/BS | W |

| Modul VIII: Praxisseminar | Modulnote: | | | |
|-------------------------------------|-------------------|----------|----------------|----------|
| Praktikum, Szenisches Projekt, etc. | 15 | 6 | Projekt | W |

4. Semester: Masterarbeit

| Modul IX: MA-Thesis-Modul | Modulnote: | | | |
|----------------------------------|-------------------|----------|-------------------|----------|
| Forschungskolloquium | 5 | 2 | Kolloquium | S |
| MA-Thesis | 25 | | | S |