

Diese Liste stellt eine kleine Auswahl an Texten dar, die zentral für eine gute Erfassung der sprachlichen Besonderheiten des Altgriechischen in möglichst vielen seiner Facetten (**Original**) bzw. unabdingbar für ein tiefgehendes Verständnis der griechischen Literatur (**Übersetzung**) sind. Selbstverständlich handelt es sich um Empfehlungen, die nach eigenen Interessen und Möglichkeiten erweitert werden dürfen!

Empfohlen für eine Lektüre im griechischen **Original**

Homer, *Ilias*: Bücher 1, 9, 16, 22, 24; *Odyssee*: Bücher 1, 9, 12, 23

Hesiod, *Theogonie*: vv. 1-115; *Werke und Tage*: vv. 1-381

Archaische Lyrik: Solon (das ganze erhaltene Werk); Pindar, *1. Olympische Ode*; Sappho, fr. 31 LP

Aischylos, *Agamemnon*

Sophokles, *König Ödipus*; *Antigone*

Euripides, *Medea*; *Hippolytos*

Aristophanes, *Wolken*, *Frösche*

Herodot, *Historien*: Bücher 1 und 7

Thukydides, *Der peloponnesische Krieg*: Bücher 1 und 5

Lysias, *Verteidigungsrede im Mordfall Eratosthenes*; *Gegen Eratosthenes*; *Über die Verweigerung der Rente an einen Invaliden*

Platon, *Apologie des Sokrates*; *Gorgias*; *Phaidon*; *Symposion*; *Politeia*: Buch 4; Buch 7 bis 521b

Isokrates, *Panegyrikos*; *Helenarede*

Xenophon, *Oikonomikos*; *Memorabilia (Erinnerung an Sokrates)*: Buch 1.

Aristoteles, *Poetik*; *Nikomachische Ethik*: Bücher 1 und 10; *Politik*: Buch 1

Demosthenes, *Kranzrede*

Menander, *Dyskolos*

Kleanthes, *Zeushymnos*

Kallimachos, *Demeterhymnos*; *Aitienprolog*; *Epigramme*

Theokrit, *Eidyllia* 1. und 11.

Apollonios Rhodios, *Argonautika*: Buch 3

Polybios, *Historien*: Buch 6

Plutarch, *Parallelbiographien*: Cicero – Demosthenes; *Moralia*: Das Daimonion des Sokrates, Das Gastmahl der Sieben Weisen

Lukian, *Wahre Geschichten*, *Hermotimos*

Longos, *Daphnis und Chloe*: Buch 1

Johannesevangelium: 1. Kapitel

Apostelgeschichte 17,16-34 (*Areopagrede*)

Physiologos

Libanios, *Grabrede auf Kaiser Julian*

Empfohlen für eine Lektüre in **Übersetzung** (selbstverständlich zusätzlich zur Lektüre im Original):

Homer, *Ilias* und *Odyssee*

Homerische Hymnen

Hesiod, *Theogonie*; *Werke und Tage*

Archaische Lyrik: eine beliebige Anthologie

Carmina Anacreontea

Aischylos: *Orestie*, *Die Perser*

Sophokles: *Elektra*, *Ödipus auf Kolonos*, *Philoktet*

Euripides: *Iphigenie auf Tauris*; *Iphigenie in Aulis*; *Elektra*

Aristophanes: *Die Vögel*, *Lysistrata*, *Die Frauen in der Volksversammlung*

Herodot, *Historien*

Hippokrates, *Ausgewählte Schriften* (z.B. in der Übersetzung von Charlotte Schubert und Wolfgang Leschhorn, Tusculum)

Thukydides, *Der peloponnesische Krieg*

Platon, *Protagoras*, *Politeia* (ganzer Dialog), *Theaitetos*, *Philebos*

Isokrates, *Antidosis*, *Panathenaikos*

Xenophon, *Memorabilia*, *Anabasis*, *Kyropädie*

Aristoteles, *Nikomachische Ethik*, *Politik*, *Rhetorik*, *kleine naturwissenschaftliche Schriften* (z.B. in Übersetzung von E. Dönt, Reclam)

Theophrast, *Charaktere*

Epikur, *Briefe*

Kallimachos, *Hymnen*

Theokrit, *Eidyllia*

Apollonios Rhodos, *Argonautika*

Polybios, *Historien*

Strabon, *Geographie*

Plutarch, *Parallelbiographien*: Alexander und Cäsar, Perikles, Marius, Antonius;
Moralia: Isis und Osiris (es gibt außerdem zahlreiche mehr oder weniger spezifische Sammlungen der *Moralia* in deutscher Übersetzung, z.B. beim Reclam Verlag, als Tusculum-Ausgabe, usw...)

Arrian, *Anabasis des Alexander*

Pausanias, *Reiseführer durch Griechenland*

Lukian, *Göttergespräche, Hetärengespräche, Wie man Geschichte schreiben soll, Ikaromenippos, Symposion*

Xenophon von Ephesos, *Ephesiaka*

Chariton von Aphrodisias, *Chaireas und Kallirhoë*

Achilleus Tatios, *Leukippe und Kleitophon*

Longos, *Daphnis und Chloe*

Quintus von Smyrna, *Posthomerica*

Eine Auswahl aus der *Anthologia Graeca* (z.B. *Anthologia Graeca: Auswahl. Griechisch/Deutsch, übersetzt von Niklas Holzberg. Stuttgart: Reclam 2010*)

Libanios, *Kaiserreden, Musterreden*

Basilios von Caesarea, *Hexaemeron*

Gregor von Nyssa, *De anima et resurrectione*