

Themen für die Mündliche Prüfung *Vorschläge*

Bitte beachten Sie:

Für die mündliche Prüfung – idealerweise nach den schriftlichen abzulegen – dürfen Sie 2 Themen wählen: ein Prosa- und ein Dichtungsthema. Die am häufigsten gewählten Themen und Themenkombinationen, die eine nicht zu geringe Textgrundlage und eine dem Niveau des Staatsexamens angemessene Komplexität gewährleisten, sind hier in einer Liste zusammengestellt. Natürlich können Sie, ganz nach individueller Interessenlage, auch ein hier nicht aufgeführtes Thema wählen. Halten Sie in diesem Fall bitte rechtzeitig Rücksprache mit Ihrem Prüfer.

1. Gesamtwerke

- Caesar
- Lukrez
- Petron
- Properz
- Terenz

2. Teil eines Gesamtwerks

- Apuleius: Metamorphosen
- Augustinus: Confessiones oder De Civitate Dei (11 Bücher)
- Cicero: Philosophische und Rhetorische Schriften, daraus 2 Werke mittleren Umfangs
- Cicero: Reden im Umfang der Verrinen
- Horaz: Oden und Epoden
- Horaz: Satiren und Briefe (einschl. Ars Poetica)
- Livius: 7 Bücher
- Ovid: Metamorphosen
- Ovid: Liebesdichtung (einschl. Heroides)
- Ovid: Exildichtung (Tristia, Epistulae ex Ponto, Ibis)
- Plautus: 6 Werke
- Seneca: Epistulae Morales
- Seneca: Dialogi, De Clementia, Apocolocyntosis
- Tacitus: Annales
- Tacitus: Historien, kleine Schriften
- Vergil: Catalepton, Bucolica, Georgica
- Vergil: Aeneis

3. Gesamtwerk mit Ergänzung

- Catull + Tibull I, II
- Sallust + Ergänzung (z.B. Cicero: 2 Catilinar. Reden oder Tacitus: Agricola)
- Plinius: Epistulae + Cicero: 1 Buch der Briefe
- Iuvenal + Persius