

Apl. Prof. Dr. Luc Deitz

Wissenschaftliche Vorträge (Auswahl – Stand 12/20)

- 2019 Juni: L’héritage antique et chrétien, vu à travers les manuscrits médiévaux et les imprimés anciens du Luxembourg, *Association Luxembourgeoise des Universitaires Catholiques (ALUC)*, Luxemburg
- Januar: “Platon” in der Renaissance, Josef Martin-Vorlesung, Universität Würzburg
- 2018 Juni: “Wie ein Tintenfisch.” Francesco Patrizi da Cherso über Aristoteles und die Vorsokratiker, *Rezeptionen der Vorsokratiker von der Antike bis in die Gegenwart. Tagung aus Anlass des 65. Geburtstags von Georg Wöhrle*, Universität Trier
- Mai: Editer la *Poétique* de J. C. Scaliger, ou: L’art de mécontenter (presque) tout le monde. Questions de méthode et perspectives théoriques d’une gageure, École Pratique des Hautes Études (EPHE), Section des Sciences Historiques et Philologiques (EA 4116 – Savoirs et Pratiques du Moyen Âge au XIXe siècle [SAPRAT]), Paris
- 2017 Oktober: “Platon” à la Renaissance, öffentlicher Abendvortrag auf Einladung der *Association luxembourgeoise des professeurs de latin et de grec (ALPLG)*, Lycée Aline Mayrisch, Luxemburg
- März: “Numero innumerabiles”: Francesco Patrizi on the History of Aristotelian Philosophy, *63rd Annual Meeting of the Renaissance Society of America* à Chicago, Ill.
- Februar: La querelle du cicéronianisme, ou: Pourquoi, et comment, écrire le latin, öffentlicher Abendvortrag im Rahmen der *Formation continue pour enseignants du secondaire*, Ministère de l’Education nationale, Luxemburg
- 2015 Januar: “Wie ein Tintenfisch!” Francesco Patrizi da Cherso über Aristoteles und die Vorsokratiker, *14. Kolloquium zur antiken Philosophie der Gesellschaft für antike Philosophie (GANPH)*, Universität Trier
- 2013 Dezember: Poetics, Polymathy, and the Encyclopedia, öffentliche Vorlesung mit anschließendem Doktorandenseminar, *Trivium: The Early Modern Language Arts in Literay and Intellectual History* des Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities (CRASSH), Trinity College, Cambridge

- Mai: Poetics and Polymathy, or: How to Study the Ancients, *Keynote Lecture, 5th Annual Conference 'Poetics and Knowledge in Early Modern Europe'*, Centre for Early Modern Studies (CEMS), Merton College, Oxford
- 2012 März: *Il poeta è facitore del mirabile*: Francesco Patrizi da Cherso on Poetry, *58th Annual Meeting of the Renaissance Society of America*, Washington, D.C.
- 2011 April: Von Thrakien nach Trier, Abendvortrag anlässlich der Vorstellung des Buches von: M. Embach, *Der 'Trierer Äsop' (StB Trier, Hs 1108/55 4°): eine illustrierte Fabelhandschrift im Kontext ihrer Überlieferung* (= Kostbarkeiten der Stadtbibliothek Trier, Bd. 3), Stadtbibliothek Trier
- März: Francesco Patrizi's *Comparatio poetarum Homeri et Empedoclis*, *57th Annual Meeting of the Renaissance Society of America*, Montreal, Kanada
- Februar: Francesco Patrizi da Cherso on the Nature of Poetry, *Neo-Latin and the Humanities: an international symposium in honor of Professor Charles Fantazzi*, Joyner Library, East Carolina University, N.C.
- 2010 Juni: Gerardus Joannes Vossius in the History of Poetics, *The Renaissance Poetics of Gerardus Joannes Vossius*, The Huygens Institute KNAW and the Centre for the Study of the Golden Age, University of Amsterdam
- April: "Mirum silentium": Francesco Patrizi on How (Not) to Study Aristotle, *56th Annual Meeting of the Renaissance Society of America*, Venedig
- 2009 März: "Just like a cuttle-fish spreading its ink when it wants to conceal itself from the fishermen": Why Aristotle was more than a little disingenuous when criticizing the pre-Socratics, *55th Annual Meeting of the Renaissance Society of America*, Los Angeles
- 2008 November: "Magnus animi tui candor", or: How to tell your enemy that he is a fool, Interdisziplinäre Tagung *Die Kunst des Streitens: Inszenierung, Formen und Funktionen des Streits in historischer Perspektive* am Centre for the Classical Tradition (CCT), Universität Bonn
- April: Do We Have Any Genuine Works by Aristotle? Francesco Patrizi da Cherso's Discussion of the *Corpus Aristotelicum*, *54th Annual Meeting of the Renaissance Society of America*, Chicago, Ill.

- 2007 Januar: “Patet, quod nomina res essentiant.” Zur Erkenntnistheorie des Thierry von Chartres, Probevorlesung zur Bewerbung auf die C4-Professur in Mittellatein an der Universität Zürich
- 2006 Februar: Das Zögern des Aeneas und der Tod des Turnus (Verg., *Aen.* 12, 930-952). Einige Überlegungen zur Two Voices Theory, Probevorlesung zur Bewerbung auf die C4-Professur in Latein, Universität Trier
- 2005 Dezember: Erasmus und Scaliger, oder: Wie und warum man Latein schreiben sollte, *Ringvorlesung Erasmus und Europa*, Universität Trier
- März: Francesco Patrizi’s Criticism of Aristotle’s Logic, *51st Annual Meeting of the Renaissance Society of America*, Cambridge, U.K.
- 2004 Dezember: “Patet, quod nomina res essentiant.” Zur Erkenntnistheorie des Thierry von Chartres, Probevorlesung zur Bewerbung auf die C4-Professur in Mittellatein an der Universität Freiburg im Breisgau
- März: How philosophy turned into philodoxy. Francesco Patrizi on the ten ages of Peripatetic philosophy, *50th Annual Meeting of the Renaissance Society of America*, New York
- 2003 Oktober: How philosophy turned into philodoxy. Francesco Patrizi on the ten ages of Peripatetic philosophy, *Outsiders in Early Modern Philosophy*, The Warburg Institute, University of London
- Juli: The tools of the trade. Some problems of editing 16th-century neo-Latin prose texts, *XIIIth International Congress of Neo-Latin Studies*, Universität Bonn
- 2002 November : Le *Pseudocicero* d’Henri Estienne (1577), ou: Du bon usage de la philologie, *Colloque sur la philologie humaniste et ses représentations dans la théorie et dans la fiction*, Université de Gand
- Juli: Etrurien und Latium als universalgeschichtliche Paradigmata in Curzio Inghiramis *Ethruscarum antiquitatum fragmenta* (1637), *Internationales Symposium zur Vorbereitung auf den XII. Internationalen Kongress der IANLS 2003*, Universität Bonn
- Mai: Die Scarith von Scornello, Arbeitsgespräch *Der Kommentar in der Frühen Neuzeit*, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel

- 2001 Februar: Gebändigte Leidenschaft, *Abaelard und die Literaturtheorie: Beispielanalysen der Historia calamitatum*, Werner Reimers-Stiftung, Bad Homburg
- 1999 Januar: Vom Buch zum (Lese-)Text. Frühneuzeitliche Prosatexte und ihr heutiges Publikum, *Alturtumswissenschaftliches Kolloquium 'Vom Text zum Buch'*, Universität Mannheim
- 1998 Dezember: World soul and weapon salve, *International Workshop on Plato – a Lexicographical Approach*, Universiteit Nijmegen
- September: Scholastic Logic and Renaissance Poetics, *Inter-disciplinary day-colloquium 'Forms of the Medieval in the Renaissance' held under the aegis of the Department of French Studies and the Graduate Centre for Medieval Studies*, University of Reading
- Juli: Gerhard Johann Vossius' Begriff von "Philologie", *Internationale und interdisziplinäre Tagung 'Zu Begriff und Problem der Philologie (ca. 1580 bis ca. 1730)'*, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel
- 1997 März: 'Das Türkenbild in der englischen Literatur des 16. Jahrhunderts', Arbeitsgespräch *Die Türken und Europa*, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel
- 1996 November: Poetik, Logik und Rhetorik. Humanistische Dichtungslehre im 16. Jahrhundert, Probevorlesung zur Bewerbung auf die C3-Professur in Mittellatein an der Bergischen Universität – Gesamthochschule Wuppertal
- Juni: Editing Sixteenth-Century Latin Prose Texts, *Zweite Leibniztagung zur Geschichte der klassischen Philologie und dem Nachleben der antiken Literatur: Historische und methodologische Probleme von Texteditionen*, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- Mai: Scholastic Logic and Renaissance Poetics, *25th Annual Conference of the Israel Society for the Promotion of Classical Studies*, University of Bar-Ilan, Ramat Gan (Israel)
- 1995 Dezember): 'Wieland's Lucian, *Lucian of Samosata vivus et redivivus*', The Warburg Institute, University of London
- Mai: Space, Light, and Soul in Francesco Patrizi's *Nova de universis philosophia* (1591), *Workshop on Renaissance Natural Philosophy and the Disciplines*, Dibner Institute for the History of Science and Technology, Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, Mass.

März: Âme du monde et aube des temps modernes. Quelques controverses du XVIIe siècle, Institut d'Histoire de la Réformation, Université de Genève

März: "Aristoteles imperator noster...?" J. C. Scaliger and Aristotle on Poetic Theory, *Third Meeting of the International Society for the Classical Tradition*, University of Boston, Mass.

1994 Dezember: The Debate on the World Soul in Seventeenth-Century Europe, *Second British Academy Postdoctoral Fellowship Symposium*, British Academy, London

November: Âme du monde et aube des temps modernes: la controverse entre Jean Kepler (1571-1630) et Robert Fludd (1547-1637), Centre Universitaire de Luxembourg

1993 Dezember: Johannes Wower, 1574-1612: Life and Works, *Seminar on the History of Scholarship, c. 1550-1750*, Warburg Institute, University of London

September: Agrippa, Paracelsus, and the World-Soul, *Faust: the Magic of Philosophy and the Philosophy of Magic*, Panepistimio Athinon (Universität Athen)

September: Julius Caesar Scaliger's *Poetices libri septem* and his Sources, *Third Cambridge Symposium on Neo-Latin Literature*, Clare College, University of Cambridge

Juni: I *Poetices libri septem* (1561) di Giulio Cesare Scaligero e le loro fonti, *14° Congresso Internazionale di Studi Umanistici: 'Umanesimo: Storia e Storici nelle Marche'*, Istituto Internazionale di Studi Piceni, Sassoferrato