

PUBLIKATIONSVERZEICHNIS

JPROF. DR. DIEGO DE BRASI

(* = peer-reviewed/refereed)

Monographien

1. **L'immagine di Sparta nei dialoghi platonici: il giudizio di un filosofo su una presunta pólis modello* (International Plato Studies 33), Sankt Augustin: Academia Verlag 2013.
Rezensionen: *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, XCI, serie III, 13, 2013, 437–440 (V. Tosti); *Phronesis* 60, 2015, 340 (D. Scott); *Revue Philosophique de Louvain* 114(1), 2016, 134–136 (M.L. Desclos).
2. **Dem Menschen den Menschen erklären. Deskriptivität und Normativität in den christlichen Anthropologien von Laktanz, Gregor von Nyssa und Nemesios von Emesa*, Habilitationsschrift, Philipps-Universität Marburg (angenommen in der Reihe *Monothéismes et Philosophie*, Turnhout: Brepols, erscheint 2023).

Mitherausgeberschaften

3. **Poikile Physis. Biological Literature in Greek during the Roman Empire: Genres, Scopes, and Problems* (Science, Technology and Medicine in Ancient Cultures 12), ed. by D. De Brasi and F. Fronterotta, Berlin/Boston: De Gruyter 2022.
4. *Sophistes. Plato's Dialogue and Heidegger's Lectures in Marburg (1924–25)*, ed. by D. De Brasi and M. J. Fuchs, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2016.
5. *Anthropologie in Antike und Gegenwart. Biologische und philosophische Entwürfe vom Menschen* (Lebenswissenschaften im Dialog 18), hrsg. v. D. De Brasi und S. Föllinger, Freiburg: Karl Alber Verlag 2015.
Rezensionen: *Actualidad bibliográfica de filosofía y teología*, LII, 104, 2015, 252–253 (J. Boada); *Interdisziplinäre Anthropologie*, 2017, 291–294 (L. Jansen).
6. *Genus & Generatio. Rollenerwartungen und Rollenerfüllungen im Spannungsfeld der Geschlechter und Generationen in Antike und Mittelalter* (Bamberger Historische Studien 6), hrsg. v. H. Brandt / A. M. Auer / J. Brehm / D. De Brasi / L. K. Hörl, Bamberg: University of Bamberg Press 2011.

Aufsätze

7. „IV.8. Biologische Fachliteratur“, in: *Handbuch der griechischen Literatur der Antike, Band 3.1: Die pagane Literatur der Kaiserzeit und Spätantike*, hrsg. v. B. Zimmermann und A. Rengakos, München: Beck Verlag 2022, 456–473.
8. * (mit F. Fronterotta), „Poikile Physis: A Short Introduction“, in: *Poikile Physis. Biological Literature in Greek During the Roman Empire: Genres, Scopes, and Problems* (s. oben Mitherausgeberschaften), 1–12.
9. * „Biology Between Scientific Education and Ethical Paraenesis: The *Physiologus*“, in: *Poikile Physis. Biological Literature in Greek During the Roman Empire: Genres, Scopes, and Problems* (s. oben Mitherausgeberschaften), 73–100.

10. *, „Heidegger’s 1921 Seminar on Aristotle’s *De Anima*: Some philological remarks“, *Kronos. Philosophical Journal* 10 (2021), 136–149.
11. „What a Cruel Bee! Authority and Legitimacy in Ps.-Theocritus, Idyll 19“, in: *Tenu est mendacium. Rethinking Fakes and Authorship in Classical, Late Antique, & Early Christian Works*, ed. by K. Lennartz and J. Martinez, Groningen: Barkhuis, 17–28.
12. „Platon lecteur de Pindare: une tentative de systématisation“, in: *Platon citateur. Un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs* (Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne 17) sous la dir. de M.L. Desclos, Paris: Librairie Classique Garnier 2021, 237–281.
13. „...indem wir uns durch Gespräche aufmuntern“ (Plat. leg. 625b6). Platons Nomoi als Beispiel gelungener Dialogizität“, in: *Figurengestaltung und Gesprächsinteraktion im antiken Dialog* (Palingenesia 126), hrsg. v. G. M. Müller, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2021, 31–54.
14. „Körper, Körperlichkeit und Materie bei Gregor von Nyssa“, in: *Körperlichkeit in der Philosophie der Spätantike* (Academia Philosophical Studies 71), hrsg. v. Chr. Horn und D. Taormina, Sankt Augustin: Academia Verlag 2020, 141–163.
15. *, „Karóly Kerényi and the Platonic Dialogue“, *Kronos. Philosophical Journal* 8 (2019), 14–22.
16. „Platon als Biologe? Überlegungen zum epistemologischen Status der Lebenswissenschaften im platonischen Oeuvre“, in: *Platon und die Physis* (Tübinger Platon-Tage 1), hrsg. v. I. Männlein-Robert, D. Koch und N. Weidtmann, Tübingen: Mohr Siebeck 2019, 1–47.
17. *, „Das Tier, der Mensch und Gott in Laktanzens *De opificio Dei*“, in: *Animal Kingdom of Heaven: Anthropozoological Aspects in the Late Antique World* (Millennium Studies 80), ed. by I. Schaaf, Berlin/Boston: De Gruyter 2019, 131–145.
18. *, „Socrates and Alcibiades as Satiric ‘Heroes’. The Socrates of Persius“, in: *Socrates and the Socratic Dialogue*, ed. by Chr. Moore and A. Stavru, Leiden: Brill 2018, 727–743.
19. (mit M. J. Fuchs): „Introduction: Heidegger’s Lectures on Plato’s *Sophist* and their Importance for Modern Plato Scholarship“, in: *Sophistes* (s. oben Mitherausgeberschaften), 1–25.
20. „Rhetorik, Medizin und Glauben: die Auffassung des menschlichen Körpers in Laktanzens *De Opificio Dei* und Gregor von Nyssas *περὶ κατασκευῆς ἀνθρώπου*“, in: *Soma: Körperkonzepte und körperliche Existenz in der antiken Philosophie und Literatur* (Archiv für Begriffsgeschichte, Sonderheft 13), hrsg. v. Th. Buchheim, D. Meißner und N. Wachsmann, Hamburg: Meiner 2016, 121–141.
21. „Die epistemologische Aufwertung der Mechanik in Archimedes’ Schrift *Die Methode der mechanischen Theoreme*“, in: *Angewandte Epistemologie in antiker Philosophie und Wissenschaft* (AKAN Einzelschriften 11), hrsg. v. G. Wöhrle und B. Strobel, Trier: WVT 2016, 195–214.
22. *, „Giovani e vecchi nel *Parmenide* di Platone“, *Philologus – Zeitschrift für antike Literatur und ihre Rezeption* 160/1 (2016), 33–58.
23. *, „Der *politikos aner* als *pantos oneirokritikos* bei Philon von Alexandria. Prolegomena zu einer Interpretation der Schrift *De Josepho*“, *Elenchos – Rivista di studi sul pensiero antico* 36/1 (2015), 115–139.
24. „Eine Neubewertung des Körpers. Anthropologie und Glauben in den Schriften zur menschlichen Natur des Nemesios von Emesa und des Gregor von Nyssa“, in: *Anthropologie in Antike und Gegenwart* (s. oben Mitherausgeberschaften), 377–395.

25. „Von Affen und Mädchen: Die ‚Heraklit-Zitate‘ im *Hippias Major* (288E4-289B7) im Licht der griechischen Literatur und Philosophie“, *AKAN – Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption* 24 (2014), 143–163.
26. „Das Spiel der Generationen: *Dramatis Personae*, Dialogstruktur und *Andreia* in Platons *Laches*“, in: *Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramatischer Inszenierung* (Beiträge zur Altertumskunde 315), hrsg. v. S. Föllinger und G. M. Müller, Berlin/Boston: De Gruyter 2013, 155–172.
27. „‘Uno principe, pertanto, debbe consigliarsi sempre’ (Machiavelli, *Il Principe*, XXIII) Fürstenspiegel in der jüdisch-hellenistischen politischen Philosophie?“, in: *Jüdisch-hellenistische Literatur in ihrem interkulturellen Kontext*, hrsg. v. M. Hirschberger, Bern/Frankfurt a. M./New York: Peter Lang 2012, 51–71.
28. (mit A. M. Auer): „genus & generatio. Bilanz und Perspektiven“ in: *Genus & Generatio*. (s. oben Mitherausgeberschaften), 361–383.
29. *, „Un esempio di educazione politica: una proposta di analisi dell’*Alcibiade primo*“, *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft* n. S. 32 (2008), 57–110.
30. *, „Platone, padre dell’Utopia?“, *Les Etudes Classiques* 75/3 (2007), 206–227.

Lexikonartikel

31. „Hesiod: *Works and Days*“, *The Literary Encyclopedia*, first published 08 December 2017, URL: <https://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=13373>.
32. „Euklid“, *Der Neue Pauly. Supplementband 8: Historische Gestalten der Antike. Rezeption in Literatur, Kunst und Musik*, hrsg. v. P. von Möllendorf, A. Simonis und L. Simonis, Stuttgart: Metzler 2013, 433–438.
33. „Archimedes“, *Der Neue Pauly. Supplementband 8: Historische Gestalten der Antike. Rezeption in Literatur, Kunst und Musik*, hrsg. v. P. von Möllendorf, A. Simonis und L. Simonis, Stuttgart: Metzler 2013, 85–94.
34. (mit S. Föllinger): „Nemesios von Emesa“, *Reallexikon für Antike und Christentum* 25 (2013), 822–838.

Rezensionen

35. Dusenbury, D. L. *Nemesius of Emesa on Human Nature. A Cosmopolitan Anthropology from Roman Syria* (Oxford Early Christian Studies), Oxford: OUP 2021, *Zeitschrift für Antikes Christentum / Journal of Ancient Christianity* 26/2 (2022), 353–357.
36. Schmalzgruber, H. (Hg.), *Speaking Animals in Ancient Literature* (Kalliope 20), Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2020, *Bryn Mawr Classical Review* 2021.06.03, URL: <https://bmcr.brynmawr.edu/2021/2021.06.03/>.
37. Bartels, Myrthe, *Plato’s Pragmatic Project: A Reading of Plato’s Laws* (Hermes Einzelschriften 111), Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2017, *Gnomon* 92/1 (2020), 9–13.
38. Alieva, O. / Kotzé, A. / Van der Meeren, S. (eds.), *When Wisdom Calls: Philosophical Protreptic in Antiquity*, Turnhout: Brepols 2018, *Acta Classica* 63 (2020), Volltext abrufbar online unter: <http://www.casa-kvsa.org.za/AC63-DeBrasi-17SEP2019.pdf>.
39. Bertolini, G. ΚΟΣΜΟΣ ΤΙΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΣ. *Il ‚sistema‘ metaforico del Filebo di Platone*, Tivoli/Roma: Edizioni Tored 2017, *Bryn Mawr Classical Review* 2019.05.31, URL: <http://bmcr.brynmawr.edu/2019/2019-05-31.html>.

40. Falcon, A. / Lefebvre, D. (eds.): *Aristotle's Generation of Animals. A Critical Guide* (Cambridge Critical Guides), Cambridge: CUP 2018, *sehpunkte* 18 (2018), Nr. 9 [15.09.2018], URL: <http://www.sehpunkte.de/2018/09/31473.html>.
41. Zajko, V. / Hoyle, H. (eds.): *A Handbook to the Reception of Classical Mythology* (Wiley Blackwell Handbooks to Classical Reception), Hoboken: Wiley-Blackwell 2017, *H-Soz-Kult* [04.06.2018], URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-28456>.
42. Seng, H. / Soares Santoprete, L. G. / Tommasi Moreschini C. O. (Hg.), *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike* (Bibliotheca Chaldaica 6), Heidelberg: Winter 2016, *Bryn Mawr Classical Review* 2017.08.45, URL: <http://bmcr.brynmawr.edu/2017/2017-08-45.html>
43. Lines, D. A / Refini, E. (a. c. di), *Aristotele fatto volgare. Tradizione aristotelica e cultura volgare nel Rinascimento* (Biblioteca dei volgarizzamenti–studi 2), Pisa: Edizioni ETS 2015, *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 66/4 (2017), 474–477.
44. Oertelt, F. *Herrscherideal und Herrschaftskritik bei Philo von Alexandria: eine Untersuchung am Beispiel seiner Josephsdarstellung in De Josepho und De somniis II* (Studies in Philo of Alexandria 8), Leiden: Brill 2014, *The Classical Review* 67/1 (2017), 41–43.
45. Collins, J. H. II. *Exhortations to Philosophy: The Protreptics of Plato, Isocrates, and Aristotle*, Oxford/New York: OUP 2015, *Bryn Mawr Classical Review* 2015.12.16, URL: <http://bmcr.brynmawr.edu/2015/2015-12-16.html>.
46. Migliori, M. *Il Disordine ordinato. La filosofia dialettica di Platone*, 2 voll. (Filosofia. Testi e studi), Brescia: Morcelliana 2013, *Bryn Mawr Classical Review* 2014.08.40, URL: <http://bmcr.brynmawr.edu/2014/2014-08-40.html>.
47. Vancamp, B. *Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung von Platons Menon* (Palingenesia 97), Stuttgart: Franz Steiner 2010, *Gnomon* 85 (2013), 195–198.
48. Rossetti, L. *Le dialogue socratique*, Paris: Les Belles Lettres (Encre marine) 2011, *L'Antiquité Classique* 82 (2013), 389–391.
49. Candiotta, L. *Le vie della confutazione. I dialoghi socratici di Platone* (La Scala e l'Album), Milano/Udine: Mimesis Edizioni 2012, *Méthexis: Rivista internazionale di filosofia antica / International Journal for Ancient Philosophy* 25 (2012), 165–169.
50. Lutz, M. *Divine Law and Political Philosophy in Plato's Laws*, DeKalb: Northern Illinois University Press 2012, *Elenchos – Rivista di studi sul pensiero antico* 33/2 (2012), 370–376.
51. Rossetti, L. / Stavru, A. (a. c. di), *Socratica 2008. Studies in Ancient Socratic Literature* (Le Rane 54), Bari: Levante Editore 2010, *Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter* 15 (2012), 283–292.
52. Bobonich, C. *Plato's Laws. A Critical Guide* (Cambridge Critical Guides), Cambridge: CUP 2010, *Bryn Mawr Classical Review* 2011.12.22, URL: <http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-12-22.html>.
53. Sheppard, D. J. *Plato's Republic* (Indiana Philosophical Guides), Bloomington, IN: Indiana University Press 2009, *Bryn Mawr Classical Review* 2010.04.45, URL: <http://bmcr.brynmawr.edu/2010/2010-04-45.html>.
54. Press, G. *Plato. A Guide for the Perplexed*. London: Continuum 2007, *Elenchos – Rivista di studi sul pensiero antico* 30/2 (2009), 362–370.
55. Denyer, N. *Plato. Protagoras. Text and Commentary* (CGLC), Cambridge: CUP 2008, *Elenchos – Rivista di studi sul pensiero antico* 30/2 (2009), 382–385.
56. Cerri, G. *La poetica di Platone: una teoria della comunicazione (Terza edizione aggiornata e ampliata di Platone sociologo della comunicazione)* (Il vello d'oro 26),

Lecce: Argo 2007, *Bryn Mawr Classical Review* 2009.06.18, URL: <http://bmc.bryn-mawr.edu/2009/2009-06-18.html>.

57. Erler, M., *Platone. Un'introduzione. Trad. it. a cura di G. Ranocchia*, Torino: Einaudi 2008, *Elenchos – Rivista di studi sul pensiero antico*, 30/1 (2009), 152–157.
58. Mara, G. A. *The Civic Conversations of Thucydides and Plato: Classical Political Philosophy and the Limits of Democracy*, Albany: SUNY Press 2008, *Bryn Mawr Classical Review* 2009.04.13, <http://bmc.bryn-mawr.edu/2009/2009-04-13.html>.

Eingereichte Beiträge

59. „‘We are being taught the nature of our belongings’ (Bas. *Hex.* 9.6). Basil of Caesarea’s *Homilies on the Six Days of Creation: Scientific Transfer and Moral Education between Aristotle and the Bible*“, in: *Diffusion of Zoological Knowledge in Late Antiquity and the Byzantine Period*, edited by O. Hellmann & A. Zucker, erscheint voraussichtlich 2023 in der Reihe AKAN Einzelschriften, Trier.
60. „Hellenistic Scholarship on Ancient Comedy: From Chamaeleon to Eratosthenes“, in: *Hellenistic Literature in Fragments*, edited by M. Pagkalos & M. Spanakis, London: Bloomsbury (bei den Herausgebern).
61. „Wer ist hier das Tier? Plutarchs *Bruta animalia ratione uti* (und die anderen Tierschriften) zwischen Literatur und Philosophie“, in: *Entfernte Verwandte Mensch und Tier*, hrsg. v. D. Steuernagel und S. Kazmierski, erscheint voraussichtlich 2023 in Bd. 8 der Regensburger Klassikstudien, Regensburg: Schnell & Steiner (bei den Herausgebern).
62. „Natorp’s 1900 Reading of Plato’s *Phaedrus*“, in: *Plato’s Phaedrus through the Centuries*, edited by Andrzej Serafin, erscheint voraussichtlich 2023 in der Brill’s Plato Studies Series, Leiden: Brill (bei dem Herausgeber).

Monografie, Übersetzungen und Beiträge in Vorbereitung

63. „No country for Old Men?! Altsein in der aristophanischen Komödie“ (in der Endredaktion).
64. „Epigrammatische Lehrdichtung oder ironisches Spiel? Eine neue Interpretation von Poseidipps von Pella *Oionoskopika*“ (in der Endredaktion).
65. Monografie zu Formen und Funktionen von Humor in den sogenannten Spätkomödien des Arsitophanes (in Vorbereitung)
66. *Plutarchs Tierschriften*, Text, Übersetzung, Einleitung, Anmerkungen und interpretative Essays, zusammen mit Angela Pabst, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (in Vorbereitung).
67. Nemesius von Emesa, *Die Natur des Menschen*, übersetzt, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen, *Fontes Christiani*, Freiburg i.B.: Herder (in Vorbereitung).
68. Art. „Xenokrates“, *Reallexicon für Antike und Christentum* (unter Vertrag).
69. Art. „Zenon von Kition“, *Reallexicon für Antike und Christentum* (unter Vertrag).

Berichte

70. (mit M. J. Fuchs): „Heideggers Interpretation des platonischen Sophistes“, *Epekeina. International Journal of Ontology, History, and Critics*, 4/2014, 343–354.

71. (mit S. Stürner): „Antike Wirtschaft und ihre kulturelle Prägung (2000 v. Chr. – 500 n. Chr.) / Ancient Economies and Cultural Identities (2000 BC – AD 500)“, *H-Soz-Kult* [02.06.2014], URL: <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-5402>.

Outreach

Zum Projekt: *Fake News in und aus der Antike*

- Interview bei BRF am 31.05.2022
- Interview bei SWR2 am 01.06.2022
- Projektdarstellung in National Geographic Deutschland Online (Lisa Lamm): <https://www.nationalgeographic.de/geschichte-und-kultur/2022/09/fake-news-in-der-antike-schon-die-alten-griechen-nutzten-falschinformationen>

Onlinevideo öffentliche Lesung von Auszügen aus Sophokles' *König Ödipus* im Rahmen des „Festival Européen Latin Grec“, 24.03.2022:

<https://www.facebook.com/watch/?v=491356029128415>

Forscherportrait (Autorin: Gabriele Neumann): „Schwenk von Astrophysik zur Antike“, *Oberhessische Presse* 23.04.2012.