

Kriegsepen – Epische Kriege?

Fachbereich II – Literaturwissenschaftliche Ringvorlesung

09.11.23

Kaputte Helden? Die Auswirkungen des Krieges auf Mensch und Gesellschaft im griechischen Epos

Diego De Brasi, Gräzistik

16.11.23

Römer gegen Römer. Die Fratze des Krieges in Lucans *Pharsalia*

Stephan Busch, Latinistik

23.11.23

„Wie Staub im Wind“: Die Erzählung von den Heike und ihre Adaption im japanischen Theater

Andreas Regelsberger, Japanologie

30.11.23

Von Freunden umzingelt: Krieg und Frieden im Alten Indien in Theorie und Praxis

Felix Otter, Indologie, Marburg

07.12.23

Caedite eos! Let God sort 'em out

Martin Przybilski, Ältere deutsche Literatur

14.12.23

Kulturheroen und Lokalpatriotismus: Aufarbeitung von Kriegserlebnissen in den *Sieben Perspektiven auf Qiming* von Wang Yinglin (13. Jh.)

Christian Soffel, Sinologie

21.12.23

Der erste Kreuzzug in der neulateinischen Epik: das Panorama der *Lotareis Peroti* zwischen Vergil, Gottfried von Bouillon und Charles III. von Lothringen

Sven Johannes, Mittellateinische Philologie, Köln

11.01.24

Versepik zum Krieg in der Ukraine

Henriette Stahl, Slavistik

18.01.24

Revolution – Krieg – Epos: J. W. Goethes

Hermann und Dorothea

Ulrich Port, Germanistik

25.01.24

Spiel mir das Lied vom Tod: Kampf und Krieg in *Gilgamesch* und anderen Epen des Alten Orients

Elyze Zomer, Altorientalistik, Tübingen

01.02.24

Fragments shored against the ruins of war:

Ezra Pounds *Cantos*

Ralf Hertel, Anglistik

08.02.24

Epos und Apokalypse. Zur Resilienz des Epos in der französischen Literatur der Religionskriege

Paul Strohmaier, Romanistik

15.02.24

Abschlusssitzung

Donnerstags | 16-18 Uhr | Raum C10

Kontakt

JProf. Dr. Diego De Brasi
debrasi@uni-trier.de