

## Programm

### Freitag, 23.06.2023

Möglichkeit zur Anreise bis 14.30 Uhr

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 14.30-14.45 Uhr | Begrüßung  |
| 14.45-15.45 Uhr | Führung durch die Räumlichkeiten; Besichtigung der Original- und Abgussammlung der Universität   |
| 15.45-16.00 Uhr | Pause  |
| 16.00-16.15 Uhr | Kurze Einleitung, Organisatorisches  |
| 16.15-17.00 Uhr | Themeneinführung<br><i>Was ist Schönheit – heute und damals?</i>   |
| 17.00-18.00 Uhr | Imbiss auf der Terrasse  |
| 18.00 Uhr       | Abendvortrag von Dr. Eva Werner (Mainz)<br><i>Was ist Norm? Was ist Abweichung?</i><br><i>Eine Einführung zu Gender Studies und antiken Texten</i> |

### Samstag, 24.06.2023

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 10 Uhr          | Einführung zum zweiten Tag   |
| 10.30-12.00 Uhr | Praktischer Teil I<br><i>Arbeit mit ausgewählten Textpassagen</i>                |
| 12.00-12.30 Uhr | School's Over Team   |
| 12.30-13.30 Uhr | Mittagspause und Campusführung, Möglichkeit zur Besichtigung der Papyrussammlung |
| 13.30-15.00 Uhr | Praktischer Teil II<br><i>Arbeit mit ausgewählten Objekten der Sammlung</i>      |
| 15.00-15.15 Uhr | Pause  |
| 15.15-16.15 Uhr | Diskussion der Ergebnisse der praktischen Übungen                                |
| 16.15-16.30 Uhr | Pause  |
| 16.30-17.00 Uhr | Abschlussdiskussion zu den praktischen Teilen und Ausblick auf den nächsten Tag  |
| ab 17.00 Uhr    | kleine Grillfeier  |

## Sonntag, 25.06.2023

9.30-9.45 Uhr	Einführung zum dritten Tag
9.45-10.45 Uhr	Thematische Vertiefung <i>Körper in Bewegung: Tanz und Theater in der Antike</i>
10.45-11.00 Uhr	Pause
11.00-12.00 Uhr	Einführung zur kreativen Phase
12.00-13.00 Uhr	Mittagspause
13.00-14.00 Uhr	Kreative Phase  Gestaltung eines Instagram-Posts zum Thema <i>Schönheit und Perfektion heute – und in der Antike</i>
14.00-14.45 Uhr	Vorstellung der Ergebnisse in der Runde und Diskussion
14.45-15.00 Uhr	Schlussworte