

Autor

Vergleiche

Percy Jackson

Fazit

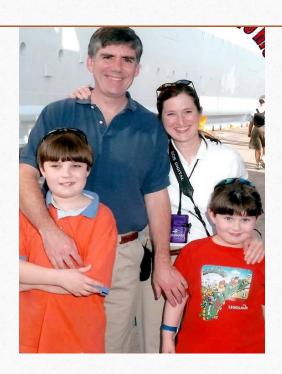
Rick Riordan

- *05. 06. 1964 in San Antonio, Texas
- Studierte Englisch und Geschichte an der University of Texas in Austin
- Unterrichtete in Kalifornien und Texas u.a. griechische Mythologie
- 2005 Durchbruch als Schriftsteller



Rick Riordan

- War schon als Kind ein großer Fantasy-Fan
- Schrieb mit 13 Jahren seine ersten Geschichten
- Während seiner Tätigkeit als Lehrer verfasste er Mystery-Romane für Erwachsene
- Sein Sohn Haley inspirierte ihn zur Percy-Jackson-Reihe

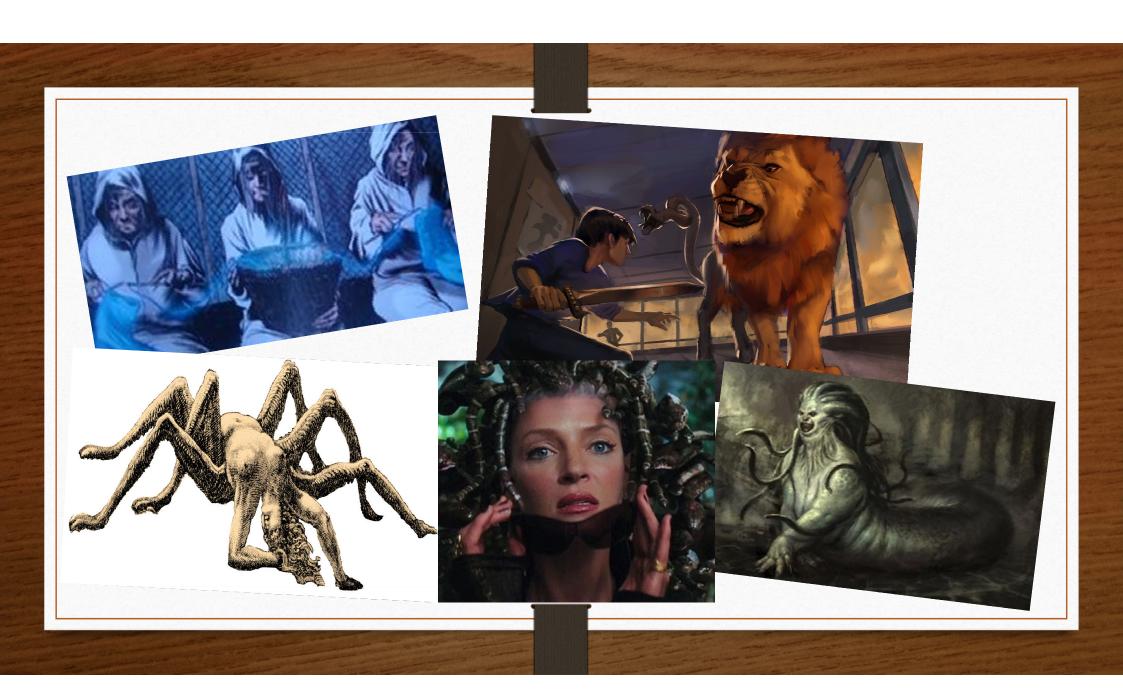


Percy Jackson - Entstehung

- Haley liebte die Gute-Nacht-Geschichten von seinem Vater
- Er wollte nur Geschichten von griechischen Göttern hören
- Riordan hat die ersten Geschichten basierend auf seinem Mythenwissen kreiert
- Da bei Haley ADHS und Legasthenie diagnostiziert wurde, erschuf Riordan Percy mit ADHS und Legasthenie
- Die Abenteuer von Percy schrieb er auf

Percy Jackson – Diebe im Olymp

- Bedient sich der griechischen Götter, Helden und Ungeheuer
- Übernimmt einige Motive aus der griechischen Mythologie
- Enthält Elemente der griechischen Heldenmythen zu Perseus, Theseus, Bellerophon und Herakles
- → Verflechtet diese in seinen Erzählstrang



Drei alte Damen stricken die Socken des Todes

- Auf seiner Heimreise fällt der Motor des Busses aus und Percy und Grover müssen kurzzeitig den Bus verlassen
- Percy entdeckt auf der anderen Seite der Fahrbahn eine Obstbude mit drei alten Damen
- Die alten Damen strickten die größten Socken, die Percy je gesehen hatte
 - Sie sitzen alle drei in Schaukelstühlen
 - Die rechte und die linke Frau strickten die Socken, während die Frau in der Mitte den Korb mit dem Garn im Schoß hat

Drei alte Damen stricken die Socken des Todes

- Sie sind uralt → bleiche, verschrumpelte Gesichter, knochige Arme, verschlossene Baumwollkleider
- Schauen Percy während des Strickens an
- Grover wird ganz anders beim Anblick der alten Damen
- Besonders nachdem die mittlere Dame eine riesige Schere hervornimmt
- Percy sieht ihr dabei zu, wie sie den Faden durchschneidet

Moiren/Moίραι

• "Dann verband sich Zeus mit der glänzenden Themis; die Horen schenkte sie ihm (…) ferner die Moiren, die Zeus, der wissende, ehrte aufs höchste: Klotho, Lachesis, Atropos sind ihre Namen, sie geben Gutes und Böses zugleich den sterblichen Menschen zum Schicksal" Hes. theog., V. 901-906



Moiren/Moίραι

- Klotho, die Jüngste, spann bei der Geburt einen Faden, den Lebensfaden
- Lachesis, die Mittlere, bemaß die Länge jedes einzelnen Faden, den Klotho spann
- Atropos, die Älteste, durchtrennte den Faden



Wir besuchen das Emporium der Gartenzwerge

- Nachdem Percy, Annabeth und Grover den Furien entkommen konnten, irren sie durch Wälder an der Küste von New Jersey
- Hungrig steuern Percy und Annabeth auf "Tante Ems Garten Zwerg Emporium" zu
- Grover ist eher skeptisch und versucht die beiden zum Weitergehen zu überreden
- Doch zu spät, "Tante Em" lädt sie zum Burgeressen ein

Wir besuchen das Emporium der Gartenzwerge

• Tante Em

- Hochgewachsene Frau, die ein langes schwarzes Gewand trägt, das außer die Hände den ganzen Körper bedeckt
- Kopf ist ganz und gar mit schwarzen Musselin verschleiert, die Augen funkeln durch den Stoff hindurch
- Kaffeebraune Hände, die zwar alt aber gepflegt aussehen

Medusa/Μέδουσα

• "Keto gebar dem Phorkys die Graien (...) und die Gorgonen, die jenseits des ruhmvollen Ozeans wohnen (...). Nämlich Euryale, Sthenno, die schmerzerfüllte Medusa: War sie doch sterblich und nicht dem Tod und dem Altar enthoben wie ihre Schwestern, doch ihr allein vermählte Poseidon sich (...). Der aber trennte Perseus das Haupt vom Rumpf mit dem Schwerte." Hes. theog., V. 273-283



Medusa/Μέδουσα

- Übernahme des Mythos
- Poseidon wurde von Athene in ihrem Tempel mit Medusa erwischt
- Die hübsche Medusa wurde von Athene in ein Monster verwandelt



Medusa/ Μέδουσα

- Perseus, Sohn des Zeus und Danae, wird von Polydektes aufgefordert den Kopf der Medusa zu beschaffen
- Athene lieh ihm einen verspiegelten Schild, von Hermes erhielt er geflügelte Schuhe und Nymphen gaben ihm eine Tarnkappe
- Den abgeschlagene Kopf nutze Perseus weiterhin



Ich stürze mich in den Tod

- Während einer dreistündigen Pause, bevor sie weiter mit dem Zug reisen wollten, beschließt Annabeth, den Gateway Arch in St. Louis zu besuchen
- In einem Aufzug, der nach oben in den Bogen fahren soll, begegnen sie einer "fetten Frau" mit einem Chihuahua auf dem Arm
- Auf dem Weg zurück bleibt Percy alleine mit dieser Frau zurück
- Sie lächelt Percy an und ihre gespaltene Zunge spielte zwischen ihren Zähnen

Ich stürze mich in den Tod

- Der Chihuahua, der von der Dame als "Sohn" bezeichnet wird, springt vom Arm und wächst mit jedem Bellen
- Auch die Frau verwandelt sich, indem sie ihre schuppige, grüne Haut zeigt und ihre Pupillen zu schmale Strichen wurden
- Schlussendlich wird der Chihuahua zur Chimäre, mit einem Löwenkopf,
 Rumpf und Hufen einer riesigen Ziege und Schwanz einer Schlange

Echidna/ Έχιδνα

• "Keto gebar noch ein anderes, ganz unsägliches Scheusal, keinem sterblichen Menschen und keinem der Götter vergleichbar: im Gewölb einer Höhle die wilde Göttin Echidna, halb ein Mädchen mit blitzendem Aug und rosigen Wangen, halb ein grauenerregendes Ungeheuer an Schlange, (...)." Hes. theog., V. 294-300



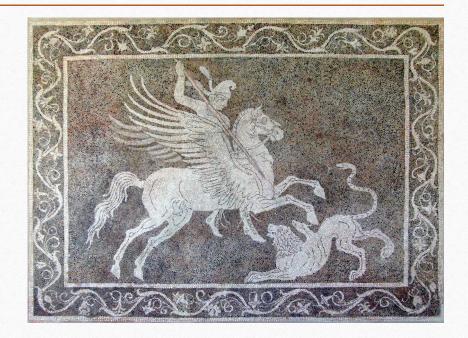
Chimäre/ Χίμαιρα

• "Viertens gebar sie Chimaira, das feuerschnaubende Scheusal, furchterregend an Größe und schnellen Füßen und Stärke. Köpfe hatte sie drei, vom augenfunkelnden Löwen einen, dann von der Ziege den zweiten, den dritten von der Schlange, vorne ein Löwe, hinten eine Schlange, Ziege inmitten (...). Hes. theog., V. 319-324



Chimäre/ Χίμαιρα

- König Iobates gab Bellerophon,
 Enkel des Sisyphos, den Auftrag,
 die Chimäre zu töten
- Mit Hilfe des Poseidon (→ stellt Pegasos zur Verfügung) gelingt ihm dieser Auftrag



Wir bringen ein Zebra nach Vegas

- Nachdem Percy, Annabeth und Grover Ares' Schild aus der Falle des Hephaistos geborgen haben, geben sie ihm diesen auf dem Parkplatz zurück
- Daraufhin reisen sie mit dem "TIERLIEBE INTERNATIONAL Wagen" weiter
- Während der Fahrt unterhalten sie sich
- Unter anderem entschuldigt sich Annabeth bei Percy, da sie wegen den Metallspinnen nicht mehr klar denken konnte

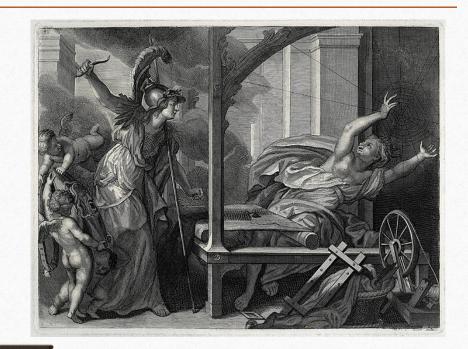
Arachne/ Άράχνη

• "Trotzdem hatte jene in Lydiens Städten durch ihr Gewerbe einen Namen gewonnen (...) – Sie musste von Pallas belehrt sein. Sie verneint es und spricht, beleidigt mit solch einer Meisterin: "Messe sie doch sich mit mir! Nichts gibt's, was, besiegt, ich verweigert!" Ov. met., V. 11-25



Arachne/ Άράχνη

• "Und schon stehn die zwei an verschiedenen Plätzen vor ihrem Webstuhl und jede spannt die zierlichen Fäden der Kette. (...)
Ov. met., V. 57f.



Arachne/ Άράχνη

Und die Unselge ertrug's nicht, sie schlang sich die Schnur um Kehle.
 (...) >So lebe du zwar doch hänge, du Schlechte! Und dass du sicher der Zukunft nicht seist, soll der selben Strafe Gesetz auch gelten deinem Geschlecht (...)<"
 Ov. met., V. 134-138.



"

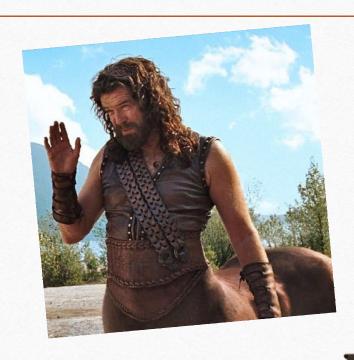
Every time I finish a series I think "Ok that's it, I have now done everything about Greek mythology", and every time I'm wrong. Because the deeper you go into mythology, the more you find.

More gods, more monsters, more weird stories; and I keep finding things to write about.

Fazit

- Sowohl offensichtliche Übernahme von mythologischen Handlungen als auch versteckte Mythen (Arachne)
- "Entdeckerroman" → sowohl Percy als auch der Leser müssen sich in der mythologischen Welt zurecht finden
- Auch die Einleitung wird von einem mythologischen Charakter übernommen

Lieblingsstellen/-charaktere im Buch?





Quellen

- Hesiod: Theogonie, Werke und Tage, übersetzt und herausgegeben von Schirnding, Albert von, Berlin 2012.
- Ovidius Naso, Publius: Metamorphosen, übersetzt und herausgegeben von Rösch, Erich, München 1992.
- Riordan, Rick: Percy Jackson Diebe im Olymp, übersetzt von Gabriele Haefs, Hamburg 2006.

Bildquellen

- http://tinawena.blogspot.com/2005/11/griechische-mythologie-greek-mythology.html
- https://www.rabenwissen.de/themis-die-goettin-der-gerechtigkeit/
- https://de.wikipedia.org/wiki/Medusa#/media/Datei:Rondanini Medusa
 Glyptothek Munich 252 n1.jpg
- https://de.wikipedia.org/wiki/Medusa#/media/Datei:Medusa by Caravagg io.jpg

Bildquellen

- https://greekgodsandgoddesses.net/myths/echidna/
- https://de.wikipedia.org/wiki/Chim%C3%A4re von Arezzo
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/08/Bellerophon killing Chimaera %28mosaic from Rhodes%29.jpg
- https://www.main-echo.de/ueberregional/vermischtes/arachne-oder-wieso-man-goetter-nicht-herausfordert-art-7309228
- http://www.barry4kids.net/LER/DE/ler contos arachne de.html