

# Ringvorlesung

## *Etapas de la literatura mexicana*

16.00-18.00 in Raum B 14



- 25.10 Miguel García Bermejo Giner (Salamanca): Fernán González de Eslava y el primer teatro mexicano
- 8.11 Juan Pablo Mauricio García Álvarez (UNAM México): Las cosas de encantamiento que cuentan en el libro de Amadís': La narrativa caballeresca y la configuración del Nuevo Mundo
- 15.11 Anne Bermann (Trier): El teatro de Juan Ruiz de Alarcón y la magia
- 6.12. Cecilia Cortés (UNAM México): Sermones impresos en la Nueva España del siglo XVII
- 10.1. Catarina von Wedemeyer (FU Berlin): Octavio Paz en la era de los extremos
- 17.1. Jimena Hernández (CAU-Kiel): Hector Azar y una mirada al teatro mexicano del siglo XX
- 24.1. Anna Weinand (Trier): Escritura femenina en México
- 31.1. Francisca Nogueroles (Salamanca): Tendencias de la última narrativa mexicana
- 7.2. Eva Guerrero Guerrero (Salamanca): Alfonso Reyes: núcleo de la cultura hispanoamericana en Madrid (1914-1924)
- 14.2. Simon Kroll (Heidelberg): Escrituras visuales de ambos lados del Atlántico: Rulfo y Semprún

Con el apoyo de: