

Exemplarischer Studienverlaufsplan M.A. China – Kultur und Kommunikation (Kernfach)

1. Semester
Modul „Chinesisch für Fortgeschrittene I“ <ul style="list-style-type: none"> • Chinesische Wirtschaftssprache I (Sprachpraktische Übung, 2 SWS) • Lektüre und Diskussion ausgewählter chinesischer Texte (Sprachpraktische Übung, 2 SWS) • Chinesische Aufsatzübung (Sprachpraktische Übung, 2 SWS) • Chinesische Vortragsübung (Sprachpraktische Übung, 2 SWS)
Modul „Moderne chinesische Sprachwissenschaft“ <ul style="list-style-type: none"> • Sprach- und Kommunikationskultur in China (Vorlesung, 2 SWS) • Linguistik der chinesischen Gegenwartssprache (Seminar, 2 SWS)
Modul „Klassisches Chinesisch I“ <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkurs Klassisches Chinesisch I (Sprachkurs, 2 SWS) • Übung zum Sprachkurs Klassisches Chinesisch I (Sprachpraktische Übung, 2 SWS)
2. Semester
Modul „Chinesisch für Fortgeschrittene II“ <ul style="list-style-type: none"> • Chinesische Wirtschaftssprache II (Sprachpraktische Übung, 2 SWS) • Übersetzung deutscher Texte zur chinesischen Kultur, Politik und Gesellschaft ins Chinesische (Sprachpraktische Übung, 2 SWS) • Chinesisch-deutsche Übersetzung (Sprachpraktische Übung, 2 SWS)
Modul „Zentrale Aspekte der chinesischen Geistesgeschichte“ <ul style="list-style-type: none"> • Ältere chinesische Literatur (Seminar, 2 SWS) • Übungen zur Benutzung chinesischer Hilfsmittel der Sinologie (Übung, 2 SWS) • Optionalbereich: „Repräsentative Werke der chinesischen Geistesgeschichte“ oder „Historiographische Texte“ (Übung, 2 SWS)
Modul „Klassisches Chinesisch II“ <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkurs Klassisches Chinesisch II (Sprachkurs, 2 SWS) • Optionalbereich: „Übung zum Sprachkurs Klassisches Chinesisch II“ oder „Lektüre klassischer Texte aus Geistesgeschichte und Literatur“ (Sprachpraktische Übung, 2 SWS) • Klassische chinesische Textlektüre (Sprachpraktische Übung, 2 SWS)
3. Semester
Modul „Geistige Auseinandersetzungen und Gesellschaftswandel im China des 20. und 21. Jahrhunderts“ <ul style="list-style-type: none"> • Debatten und Kontroversen über die Modernisierung Chinas (Seminar, 2 SWS) • Chinas Wandel im Spiegel von Literatur und intellektuellem Leben (Seminar, 2 SWS) • Lektüre repräsentativer Originaltexte zur Kultur und Gesellschaft Chinas (Sprachpraktische Übung, 2 SWS)
Modul „Interkulturelle Kommunikation“ <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Kommunikation: Theorien, Methoden, Anwendungsgebiete (Vorlesung, 2 SWS) • Interkulturelles Handeln und Chinesisch als Fremdsprache (Seminar, 2 SWS)
Modul „Konfuzianismus gestern und heute“ <ul style="list-style-type: none"> • Der Konfuzianismus und sein Einfluss auf die chinesische Gesellschaft von den Anfängen bis heute“ (Seminar, 2 SWS) • Zentrale Aspekte konfuzianischen Philosophie anhand Lektüre ausgewählter Texte (Sprachpraktische Übung, 2 SWS)
4. Semester
Anfertigung der Masterarbeit und Kolloquium (1 SWS)