



征文启事

国际学术会议“唐诗中的梦与现实”

梦是人类心理最独特、最具文化意义的现象之一。几千年来，不同文化的人为它所牵绕、对它进行探究。如果人们起初关注的核心在于解梦本身，那么现在同时也在寻找着其它的解释，如医学上的。尽管已有众多理论问世，然梦产生与其作用之谜迄今仍悬而未解。在自然科学之外，人文科学也日渐关注如何理解这一牵涉面极广的主题。尤其是在文学处理梦的现象时，梦与现实的关系起着重要作用。不仅欧洲文学中如此，中国文学中亦然。在中国文化史中，关于梦的文学描写，庄子梦蝶最负盛名。在抒情诗传统中，则可以在《诗经》和《楚辞》中找到最早关于梦的例证。从汉代起，梦就成了中国诗赋中常见的母题和主题。顺理成章地，梦与现实的张力也给唐代文学、尤其是唐诗打上了深刻的印记。尽管如此，因关注较少，这正好是文学研究中一个极佳的选题。

将举办的这次国际学术会议正是以此为契机，对汉学界尚待深入研究的下列问题进行探讨：

- 唐代文学是如何处理梦与现实的关联的？
- 在文学作品中，梦与现实是如何表现的？
- 在梦与现实的关系网中涉及到哪些主题？
- 现实世界作为梦的反衬，有什么重要性或意义？反之，梦有什么重要性或意义？
- 唐代文学中有哪些梦的概念？
- 从作品中的梦境可以引申推导出社会现实中的哪些结论？

会议由特里尔大学汉学系与明斯特大学汉学暨东亚研究系联合举办。会议将于2020年10月10-11日在特里尔大学（Universitätsring 15, 54296 Trier, Deutschland）举行。会议语言为德语、英语与汉语。

欢迎有意与会学者以 PDF 格式将报告的德文、英文或中文题目与提要（最多三百词/字）寄至 soffel@uni-trier.de / sino@uni-trier.de。截止时间为2020年7月15日。若因申请签证需要更早收到邀请，则请事先寄来提要，并示知最晚何时需要邀请。

最新会议信息请见大会网站: <https://www.uni-trier.de/index.php?id=72440>