

研 討 會 徵 文

國際學術會議「唐詩中的夢與現實」

夢是人類心理最獨特、最具文化意義的現象之一。幾千年來，不同文化的人都在對它進行探究。如果人們起初關注的核心在於解夢本身，那麼現在同時也在尋找著其它的解釋，如醫學上的。儘管已有眾多理論問世，然夢產生及其作用之謎迄今仍懸而未解。除自然科學界之外，人文科學界也逐漸對如何理解這一牽涉面極廣的主題產生興趣。尤其是在文學處理夢一現象時，夢與現實的關係有著重要作用。不僅歐洲文學中如此，中國文學中亦然。在中國文化史中，關於夢的文學描寫，莊子夢蝶最負盛名。在抒情詩傳統中，則可以在《詩經》和《楚辭》中找到最早關於夢的例證。從漢代起，夢就成了中國詩賦中常見的元素和主題。順理成章地，夢與現實的張力也給唐代文學，特別是唐詩留下了深刻的印痕。儘管如此，因關注較少，這正好是文學研究中一個極佳的選題。

將舉辦的這次國際學術會議正是以此為契機，對漢學界尚待深入研究的下列問題進行探討：

- 唐代文學是如何處理夢與現實的關聯的？
- 在文學作品中，夢與現實是如何表現的？
- 在夢與現實間的關係中涉及到哪些主題？
- 現實世界作為夢的反襯，有什麼重要性或意義？反之，夢有什麼重要性或意義？
- 唐代文學中有哪些夢的概念？

- 從作品中的夢境可以引申推導出社會現實中的哪些結論？

會議由特里爾大學漢學系與明斯特大學漢學暨東亞研究系聯合舉辦。會議將於2020年10月10~11日在特里爾大學 (Universitätsring 15, 54296 Trier, Deutschland) 舉行。會議語言為德語、英語與漢語。

歡迎有意與會學者以 PDF 格式將報告的德文、英文或中文題目與摘要 (最多三百詞/字) 寄至 soffel@uni-trier.de / sino@uni-trier.de。收稿截止至2020年7月15日。若因申請簽證需要更早收到邀請函，則請事先寄來摘要，並告知最晚何時需要邀請函。

最新研討會消息，詳情請見：<https://www.uni-trier.de/index.php?id=72440>