



德國特里爾大學漢學系學術研討會

邀 稿 通 知 函

誠摯地邀請您參加

異口同「聲」——探索台灣現代文學創作的多元發展

會議地點：德國特里爾大學 Universität Trier (Universitätsring 15, 54296 Trier, GERMANY) <https://www.uni-trier.de/index.php?id=6043&L=2>

會議時間：2019年9月20日至21日（星期五至六）

主辦單位：德國特里爾大學漢學系、德國科學基金會高級研究中心「演變中的俄語詩歌」項目（Centre for Advanced Studies “Poetry in Transition”）、德國華僑學志研究中心（Monumenta Serica Institute, Sankt Augustin）

會議語言及形式：以中文為主，亦歡迎以英語報告。發表者將有約30分鐘的報告時間。所有會議錄取的文章預計於2020年6月集結出版。

會議主題：台灣文化受到中國、南島原住民、日本及西方文化的影響，為其文學領域提供豐富的創作養分。台灣作家又以不同的視角（本土文學、僑民文學、原住民文學、現代文學、LGBT文學、科幻文學、現代詩、網路文學等）生動地刻劃著這塊土地。台灣文學創作不僅侷限於中文書寫，更包括以客語、河洛語、閩南語及原住民族語發表的作品，在在都凸顯出台灣文學的文化多元性及語言多樣性。2014年開始舉辦的「台灣移民工文學獎」已邁入第五年，顯示出文學亦能更有意義地為這個社會發聲。然而，台灣文學仍處於西方漢學研究的邊緣地帶，盼能藉此次研討會共建一交流平台，俾以提升台灣文學在歐洲學界的討論度。

研討內容：

- 一、從多元角度反思現代台灣文學的當前趨勢
- 二、台灣詩歌流派
- 三、台灣作家所關心的創作題材
- 四、台灣作家在台灣社會中扮演的角色
- 五、台灣身份認同在文學作品中的體現

投稿說明：請於2019年6月30日以前繳交報名表（見下方附件）、投稿標題及摘要（約200-300字）。



Universität Trier
Sinologie



DFG-Kolleg-Forschungsgruppe
FOR 2603



其他資訊：若主辦方經費充足，將全額負擔發表者會議期間的住宿費用，惟往返交通費用需自行負擔。

聯絡人：

德國特里爾大學漢學系主任 Prof. Dr. Christian Soffel 蘇費翔

德國特里爾大學漢學系華語教師 簡若珮

德國華裔學志研究中心 Dr. Dirk Kuhlmann 顧迪康

更多資訊： <https://www.uni-trier.de/index.php?id=1359&L=2>



德國特里爾大學漢學系學術研討會

異口同「聲」——探索台灣現代文學創作的多元發展

會議日期：2019年9月20日至21日（星期五至六）

會議地點：德國特里爾大學 Universität Trier (Universitätsring 15, 54296 Trier, GERMANY)

報名回函

姓名		(英文)	
服務單位 (中/英文)			
聯絡電話		Email	
通訊地址			
發表論文題目			
摘要 (約 200-300 字)			
與會人員 建議名單			
<p>※擬參加行程（請務必勾選）：</p> <p><input type="checkbox"/> 出席9月20至21日會議</p> <p><input type="checkbox"/> 不克出席，但願意投稿發表論文（請提供論文題目及摘要）</p>			
備註	<p>1. 敬請於2019年6月30日（星期日）前以郵寄、傳真或電子郵件方式完成報名，俾利準備相關會議資料。</p> <p>2. 地址：Chien Juo-ping 簡若珮 Universität Trier FB II - Sinologie 54286 Trier Germany Email: sino@uni-trier.de Fax: +49-651-201-3944</p>		