

# Subjekt

Trier

6.-10. Juli 2017

*Robert-Schuman-Haus*

Organisation:

Univ.-Prof. Dr. Henrieke Stahl



Minimalität

in der Gegenwartsliteratur

**6. Juli 2017**

19.00 Begrüßung und Eröffnung  
*Prof. Dr. Henrieke Stahl und Dr. Ekaterina Evgrashkina*

20.00 **Abendessen**

**7. Juli 2017**

**Liminalität und Sprache der Lyrik**  
**Лиминальность и язык поэзии**

9.00-9.45 Lyrik und die Grenzen der Sprache  
*Rüdiger Zymner (Wuppertal)*

9.45-10.30 Deutschsprachige Migrantendichtung: Dichter und sein liminiertes  
lyrisches Ich  
*Tatjana Andrejuschkina (Toljatti)*

10.30-11.15 Schwellengänge zwischen Außersprachlichem und Sprachlichem in der  
russischen Gegenwartsdichtung  
*Elena Seifert (Moskau)*

11.15-11.30 **Kaffeepause**

11.30-12.15 Mark der Sprache: Das multilinguale Subjekt als Grenzgänger  
*Valerij Gretchko (Tokyo)*

12.15-13.00 Bilinguale Störung: Der implizite Nicht-Leser und das (bela-) russische  
Subjekt in Dmitrij Strocevs „Flickencode“  
*Heinrich Kirschbaum (Berlin)*

13.00-14.15 **Mittagspause**

**Liminalität und Gegenwartsdichtung in Asien**  
**Лиминальность и современная поэзия Азии**

14.15-15.00 Лиминализация дискурса современной русской и китайской поэзии  
*Ольга Тугулова (Улан-Удэ)*

15.00-15.45 From Transcendental to Transformative Subject: Perspectives on Recent Chinese Lyrics  
*Yi Chen (Frankfurt am Main)*

15.45-16.30 Zu neuen Subjektkonzeptionen in der koreanischen Gegenwartslyrik – Tendenzen, Ansätze, Formen  
*Youn-Ock Kim (Seoul)*

16.30-16.45 **Kaffeepause**

**Liminalität und Kommunikation**  
**Лиминальность и коммуникация**

16.45-17.30 „Clear a space“: The Ethics of Negation in Contemporary Poetry  
*David Hock (Princeton)*

17.30-18.15 Anna Glazova's Subject-Interlocutor-Object  
*Luba Golburt (Berkeley)*

18.15-19.00 Граница между субъектом и адресатом  
*Светлана Бочавер (Москва)*

20.00 **Abendessen**

8. Juli 2017

**Liminalität des Subjekts in der Gegenwartsliteratur**  
**Лиминальность субъекта в современной литературе**

	<b>Sektion 1</b>	<b>Sektion 2</b>
9.00-9.45	Das fließende Subjekt in Yoko Tawadas Erzählung „Das nackte Auge“ <i>Hiroko Masumoto (Kobe)</i>	Формы выражения лиминального субъекта в русской «новой драме» <i>Михаил Одесский (Москва)</i>
9.45-10.30	Diffusionen des träumenden Subjekts in der Lyrik Yoko Tawadas <i>Franziska Bergmann (Trier)</i>	Лиминальный субъект и язык переживания в поэзии и прозе Николая Кононова <i>Александр Житенев (Воронеж)</i>
10.30-11.15	Vom Selbstverlust erzählen. Die Schwellenerfahrung der Alzheimerdemenz als poesiologische Herausforderung für die Literatur der Jahrtausendwende <i>Claudia Hillebrandt (Jena)</i>	Межжанровость как поиск идентичности в современной русской поэзии <i>Массимо Маурицио (Турин)</i>
11.15-12.00	Die Figur des Sammlers als ein liminales Subjekt im russisch- und deutschsprachigen Roman 1980-2015 <i>Galina Kutschumova (Samara)</i>	Функция имен собственных в книге Романа Осминкина «Тексты с внеположными задачами»: выбор субъектной точки зрения <i>Нина Барковская (Екатеринбург)</i>
12.00-12.45	Wenn ein Lyriker einen Roman schreibt: Liminalität und Subjektivität in Lutz Seilers „Kruso“ <i>Ekaterina Evgrashkina (Trier)</i>	«Познающий» субъект и предел познания в «Шлеме ужаса» Пелевина <i>Цзун-Хуэй Сьюнг (Тайбэй)</i>
13.00-14.00	<b>Mittagspause</b>	

14.00-14.45	«Дальше, пожалуйста, без меня»: The Limits of Literature in Contemporary Short Experimental Prose <i>Ainsley Morse (Riverside)</i>	Концептуализация "порога", "границы", "предела" в текстах новейшей поэзии <i>Наталья Азарова (Москва)</i>
14.45-15.30	Beside Oneself? A liminal subject in the Polina Barskova's Siege poetry and Linor Goralik's short prose <i>Mark Lipovetsky (Boulder)</i>	Живущие на пороге <i>Александр Уланов (Самара)</i>
15.30-16.15	Das Subjekt als Sprache an der Grenze zum Nichts in der Erzählung „Ein mediterraner Krieg“ von Andrej Levkin <i>Juliana Kaminskaja (St. Petersburg)</i>	Лирический субъект как порог раз/воплощения <i>Галина Заломкина (Самара)</i>
16.15-16.30	<b>Kaffeepause</b>	
<b>Schwelligänge in der Gegenwartslirik Преодоление «порогов» в современной поэзии</b>		
16.30-17.15	«Всякую вещь можно открыть, как дверь.» Zum Motiv der Schwelle in der späteren Lyrik Ol`ga Sedakovas <i>Angelika Schmitt (Mannheim)</i>	Лиминальные фазы лирического субъекта (на материале современной русской поэзии) <i>Наталья Фатеева (Москва)</i>
17.15-18.00	Eine Offenbarung im Verborgenen: Elena Švarc' «При черной свече» <i>Emilia Tkatschenko (Trier)</i>	Динамика идентичности на границах бытия в поэзии Виталия Кальпиди <i>Людмила Зубова (Санкт-Петербург)</i>
18.00-18.45	Die Pluralität des künstlerischen Subjekts als liminaler Habitus im Spätwerk Dmitrij Prigovs <i>Rainer Grübel (Oldenburg)</i>	Лиминальность и субъект в поэзии Елены Шварц <i>Хенрике Шталь (Трир)</i>

18.45-19.30

Das „poetische Subjekt“ bei  
Sergej Birjukov als Akteur der  
„ahistorischen Avantgarde“  
*Mikhael Pavlovets (Moskau)*

Итальянские мотивы и  
лиминальность в творчестве Елены  
Шварц  
*Марко Саббатини (Мачерата)*

20.00

**Abendessen**

**9. Juli 2017**

**Liminalität und Medien**  
**Лиминальность и медиа**

9.30-10.15

Субъект в лиминальности междуречья  
*Ольга Северская (Москва)*

10.15-11.00

Новейшая поэзия Востока Украины: границы, их детерриторизация и  
разные версии национальной поэзии  
*Кирилл Корчагин (Москва)*

11.00-11.45

New Media and the Liminal Subject in Contemporary Ukrainian Poetry  
*Anna Gavryliuk (Trier)*

11.45-12.30

Between News Media and New Media: Liminal Subjects in Contemporary  
Russian and Chinese Poetry  
*Jacob Edmond (Otago)*

13.00-14.00

**Mittagspause**

**Das entgrenzte Subjekt**  
**Субъект без границ**

14.00-14.45

„wir, alle, haben einen Ort verloren, den kein / anderer ersetzt“ - lyrische  
Subjektivität und Globalisierung in der deutschen Lyrik des 21.  
Jahrhunderts  
*Peter Geist (Berlin)*

14.45-15.30 Hohn-ich-Protokoll. Idiotische Dekonstruktion des Subjekts bei Monika Rinck  
*Hiroshi Yamamoto (Tokyo)*

15.30-15.45 **Kaffeepause**

15.45-16.30 Полиметрия и гетероморфность как лиминальные формы русского стиха конца XX – начала XXI вв.  
*Юрий Орлицкий (Москва)*

16.30-17.15 Лиминальный субъект С. Завьялова: на границе хоровой и монодической субъективации  
*Ольга Соколова (Москва)*

17.15-18.00 Возвращение субъекта  
*Сергей Бирюков (Галле)*

18.00-18.30 **Kaffeepause**

18.30-19.30 **ABSCHLUSSPLENUM**

20.00 **Abendessen**

Die Konferenz wird finanziert durch Mittel des DFG-Projektes „Typologie des Subjektes in der russischen Gegenwartsdichtung 1990-2010“

Organisation:

Univ.-Prof. Dr. Henrieke Stahl  
Universität Trier  
FB II – Slavistik  
Telefon: 0651 201 3246

Tagungsort:

Robert-Schuman-Haus  
Auf der Jüngt 1  
54293 Trier

