

Workshop

des DFG-Projekts „Typologie des Subjekts in der russischen Dichtung der Jahre 1990-2010“

Kooperationsveranstaltung der Slavistik, Universität Trier
mit dem Institut für Philosophie der Cusanus Hochschule
Bernkastel-Kues

„Das Subjekt nach der Postmoderne – Neue Theorien und Methoden aus Philosophie und Lyrikologie in interkultureller Sicht“

Datum: 3.-5.3.2017

Ort: Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues

3. März 2017	
14.00 Uhr	Begrüßung <i>Prof. Dr. Henrieke Stahl und Prof. Dr. Tilman Borsche</i>
	Sektion 1: Subjekt in Lyrik und Philosophie
14.15 Uhr	Zur Entwicklung des Subjektverständnisses in der europäischen Geistesgeschichte <i>Prof. Dr. Harald Schwaetzer (Bernkastel-Kues)</i>
15.15 Uhr	"Intra in te ipsum." Der Rückgang des Subjekts ins Selbst <i>Prof. Dr. Tilman Borsche (Bernkastel-Kues)</i>

16.15 Uhr	Wozu braucht eine Theorie des Subjekts in der Lyrik die Philosophie? <i>Prof. Dr. Henrieke Stahl (Trier)</i>
17.15 Uhr	Subjektivität und lyrisches Ich. Ein Problemaufriss <i>Prof. Dr. Hermann Korte (Siegen)</i>
18.15 Uhr	Von der Narratologie zur Lyrikologie <i>Prof. Dr. Willem Weststeijn (Amsterdam)</i>
19.30 Uhr	Gemeinsames Abendessen
4. März 2017	
Sektion 2: Subjekt und Lyrikologie	
9.15 Uhr	Das Subjekt der Lyrik als Theorieeffekt <i>Prof. Dr. Rüdiger Zymner (Wuppertal)</i>
10.15 Uhr	Wer hat Angst vor dem lyrischen Subjekt? Anmerkungen zu einer internationalen lyrikologischen Debatte <i>Prof. Dr. Ralph Müller (Freiburg)</i>
11.15 Uhr	Zur Er-Schöpfung des Ich-Sagens <i>Priv.-Doz. Dr. Friederike Reents (Heidelberg)</i>
12.15 Uhr	Proteus und Teiresias: <i>séduction</i> (J. Baudrillard) und <i>écriture féminine</i> (H. Cixous) als lyrikologische Konzepte <i>Dr. Ekaterina Evgrashkina (Trier)</i>

13.15 Uhr	Mittagspause
	Sektion 3: Subjekt zwischen Ost und West
14.30 Uhr	A East-West dialogue: Celan and Wáng Wéi's poetics of impersonality <i>Dr. Chen Yi (Frankfurt am Main)</i>
15.30 Uhr	Subjekt und Körper in rezenter deutscher und russischer Lyrik <i>Prof. em. Dr. Rainer Grübel (Oldenburg)</i>
16.30 Uhr	Die symbiotische Beziehung zwischen Körper und Sprache in der Lyrik <i>Dr. Huiru Liu (Trier)</i>
17.30 Uhr	Klassische chinesische Dichtkunst und die Überwindung der Postmoderne <i>Prof. Dr. Christian Soffel (Trier)</i>
18.30 Uhr	Im Geröll. Wer bin ich, wenn ich sage, und woher sage ich dann? <i>Prof. Dr. Wolfgang Schneider (Bernkastel-Kues)</i>
19.45 Uhr	Abendessen

5. März 2017

Sektion 4: Subjekt und Poetologien

9.30 Uhr

Auf den Spuren des Subjekts in der Poesie von Arkadij Dragomoschtschenko (1946-2012)
Dr. Juliana Kaminskaja (Sankt-Petersburg)

10.30 Uhr

Die soziale Poetik als Ende und Vollendung der Poesie bei Daniel Berrigan
Prof. Dr. Inigo Bocken (Bernkastel-Kues)

11.30 Uhr

Die Problematik des Subjekts in der modernen ukrainischen Lyrik: zwischen „Ich“ und „Wir“
Dr. Alessandro Achilli (Milano)

12.30 Uhr

Abschlussplenum

13.30 Uhr

Mittagessen