

6. Juli 2017

19.00 Begrüßung und Eröffnung
Prof. Dr. Henrieke Stahl und Dr. Ekaterina Evgrashkina

20.00 **Abendessen**

7. Juli 2017

Liminalität und Sprache der Lyrik
Лиминальность и язык поэзии

9.00-9.45 Lyrik und die Grenzen der Sprache
Rüdiger Zymner (Wuppertal)

9.45-10.30 Deutschsprachige Migrantendichtung: Dichter und sein liminiertes
lyrisches Ich
Tatjana Andrejuschkina (Toljatti)

10.30-11.15 Schwellengänge zwischen Außersprachlichem und Sprachlichem in der
russischen Gegenwartsdichtung
Elena Seifert (Moskau)

11.15-11.30 **Kaffeepause**

11.30-12.15 Mark der Sprache: Das multilinguale Subjekt als Grenzgänger
Valerij Gretchko (Tokyo)

12.15-13.00 Bilinguale Störung: Der implizite Nicht-Leser und das (bela-) russische
Subjekt in Dmitrij Strocevs „Flickencode“
Heinrich Kirschbaum (Berlin)

13.00-14.15 **Mittagspause**

Liminalität und Gegenwartsdichtung in Asien
Лиминальность и современная поэзия Азии

14.15-15.00 Лиминализация дискурса современной русской и китайской поэзии
Ольга Тугулова (Улан-Удэ)

15.00-15.45 From Transcendental to Transformative Subject: Perspectives on Recent Chinese Lyrics
Yi Chen (Frankfurt am Main)

15.45-16.30 Zu neuen Subjektkonzeptionen in der koreanischen Gegenwartslyrik – Tendenzen, Ansätze, Formen
Youn-Ock Kim (Seoul)

16.30-16.45 **Kaffeepause**

Liminalität und Kommunikation
Лиминальность и коммуникация

16.45-17.30 „Clear a space“: The Ethics of Negation in Contemporary Poetry
David Hock (Princeton)

17.30-18.15 Anna Glazova's Subject-Interlocutor-Object
Luba Golburt (Berkeley)

18.15-19.00 Граница между субъектом и адресатом
Светлана Бочавер (Москва)

20.00 **Abendessen**

8. Juli 2017

Liminalität des Subjekts in der Gegenwartsliteratur
Лиминальность субъекта в современной литературе

	Sektion 1	Sektion 2
9.00-9.45	Das fließende Subjekt in Yoko Tawadas Erzählung „Das nackte Auge“ <i>Hiroko Masumoto (Kobe)</i>	Формы выражения лиминального субъекта в русской «новой драме» <i>Михаил Одесский (Москва)</i>
9.45-10.30	Diffusionen des träumenden Subjekts in der Lyrik Yoko Tawadas <i>Franziska Bergmann (Trier)</i>	Лиминальный субъект и язык переживания в поэзии и прозе Николая Кононова <i>Александр Житенев (Воронеж)</i>
10.30-11.15	Vom Selbstverlust erzählen. Die Schwellenerfahrung der Alzheimerdemenz als poesiologische Herausforderung für die Literatur der Jahrtausendwende <i>Claudia Hillebrandt (Jena)</i>	Межжанровость как поиск идентичности в современной русской поэзии <i>Массимо Маурицио (Турин)</i>
11.15-12.00	Die Figur des Sammlers als ein liminales Subjekt im russisch- und deutschsprachigen Roman 1980-2015 <i>Galina Kutschumova (Samara)</i>	Функция имен собственных в книге Романа Осминкина «Тексты с внеположными задачами»: выбор субъектной точки зрения <i>Нина Барковская (Екатеринбург)</i>
12.00-12.45	Wenn ein Lyriker einen Roman schreibt: Liminalität und Subjektivität in Lutz Seilers „Kruso“ <i>Ekaterina Evgrashkina (Trier)</i>	«Познающий» субъект и предел познания в «Шлеме ужаса» Пелевина <i>Цзун-Хуэй Сьюнг (Тайбэй)</i>
13.00-14.00	Mittagspause	

14.00-14.45	«Дальше, пожалуйста, без меня»: The Limits of Literature in Contemporary Short Experimental Prose <i>Ainsley Morse (Riverside)</i>	Концептуализация "порога", "границы", "предела" в текстах новейшей поэзии <i>Наталья Азарова (Москва)</i>
14.45-15.30	Beside Oneself? A liminal subject in the Polina Barskova's Siege poetry and Linor Goralik's short prose <i>Mark Lipovetsky (Boulder)</i>	Живущие на пороге <i>Александр Уланов (Самара)</i>
15.30-16.15	Das Subjekt als Sprache an der Grenze zum Nichts in der Erzählung „Ein mediterraner Krieg“ von Andrej Levkin <i>Juliana Kaminskaja (St. Petersburg)</i>	Лирический субъект как порог раз/воплощения <i>Галина Заломкина (Самара)</i>
16.15-16.30	Kaffeepause	
Schwelligänge in der Gegenwartslirik Преодоление «порогов» в современной поэзии		
16.30-17.15	«Всякую вещь можно открыть, как дверь.» Zum Motiv der Schwelle in der späteren Lyrik <i>Ol`ga Sedakovas Angelika Schmitt (Mannheim)</i>	Лиминальные фазы лирического субъекта (на материале современной русской поэзии) <i>Наталья Фатеева (Москва)</i>
17.15-18.00	Eine Offenbarung im Verborgenen: Elena Švarc' «При черной свече» <i>Emilia Tkatschenko (Trier)</i>	Динамика идентичности на границах бытия в поэзии Виталия Кальпиди <i>Людмила Зубова (Санкт-Петербург)</i>
18.00-18.45	Die Pluralität des künstlerischen Subjekts als liminaler Habitus im Spätwerk Dmitrij Prigovs <i>Rainer Grübel (Oldenburg)</i>	Лиминальность и субъект в поэзии Елены Шварц <i>Хенрике Шталь (Трир)</i>

18.45-19.30

Das „poetische Subjekt“ bei
Sergej Birjukov als Akteur der
„ahistorischen Avantgarde“
Mikhael Pavlovets (Moskau)

Итальянские мотивы и
лиминальность в творчестве Елены
Шварц
Марко Саббатини (Мачерата)

20.00

Abendessen

9. Juli 2017

Liminalität und Medien
Лиминальность и медиа

9.30-10.15

Субъект в лиминальности междуречья
Ольга Северская (Москва)

10.15-11.00

Новейшая поэзия Востока Украины: границы, их детерриторизация и
разные версии национальной поэзии
Кирилл Корчагин (Москва)

11.00-11.45

New Media and the Liminal Subject in Contemporary Ukrainian Poetry
Anna Gavryliuk (Trier)

11.45-12.30

Between News Media and New Media: Liminal Subjects in Contemporary
Russian and Chinese Poetry
Jacob Edmond (Otago)

13.00-14.00

Mittagspause

Das entgrenzte Subjekt
Субъект без границ

14.00-14.45

„wir, alle, haben einen Ort verloren, den kein / anderer ersetzt“ - lyrische
Subjektivität und Globalisierung in der deutschen Lyrik des 21.
Jahrhunderts
Peter Geist (Berlin)

14.45-15.30 Hohn-ich-Protokoll. Idiotische Dekonstruktion des Subjekts bei Monika Rinck
Hiroshi Yamamoto (Tokyo)

15.30-15.45 **Kaffeepause**

15.45-16.30 Полиметрия и гетероморфность как лиминальные формы русского стиха конца XX – начала XXI вв.
Юрий Орлицкий (Москва)

16.30-17.15 Лиминальный субъект С. Завьялова: на границе хоровой и монодической субъективации
Ольга Соколова (Москва)

17.15-18.00 Возвращение субъекта
Сергей Бирюков (Галле)

18.00-18.30 **Kaffeepause**

18.30-19.30 **ABSCHLUSSPLENUM**

20.00 **Abendessen**

Die Konferenz wird finanziert durch Mittel des DFG-Projektes „Typologie des Subjektes in der russischen Gegenwartsdichtung 1990-2010“

Organisation:

Univ.-Prof. Dr. Henrieke Stahl
Universität Trier
FB II – Slavistik
Telefon: 0651 201 3246

Tagungsort:

Robert-Schuman-Haus
Auf der Jüngt 1
54293 Trier

