

**Organisation:**

Univ.-Prof. Dr. Henrieke Stahl  
Universität Trier – FB II – Slavistik  
E-Mail: [stahl@uni-trier.de](mailto:stahl@uni-trier.de)

**in Kooperation mit**

Univ.-Prof. Dr. Christian Soffel  
Universität Trier – FB II – Sinologie  
Dr. Tilman Borsche  
Institut für Philosophie der  
Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues

**DFG-Projekt**

„Typologie des Subjekts in der russischen Dichtung der  
Jahre 1990-2010“

Homepage:

[www.lyrisches-subjekt-slavistik.uni-trier.de](http://www.lyrisches-subjekt-slavistik.uni-trier.de)

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft



**Universität Trier**

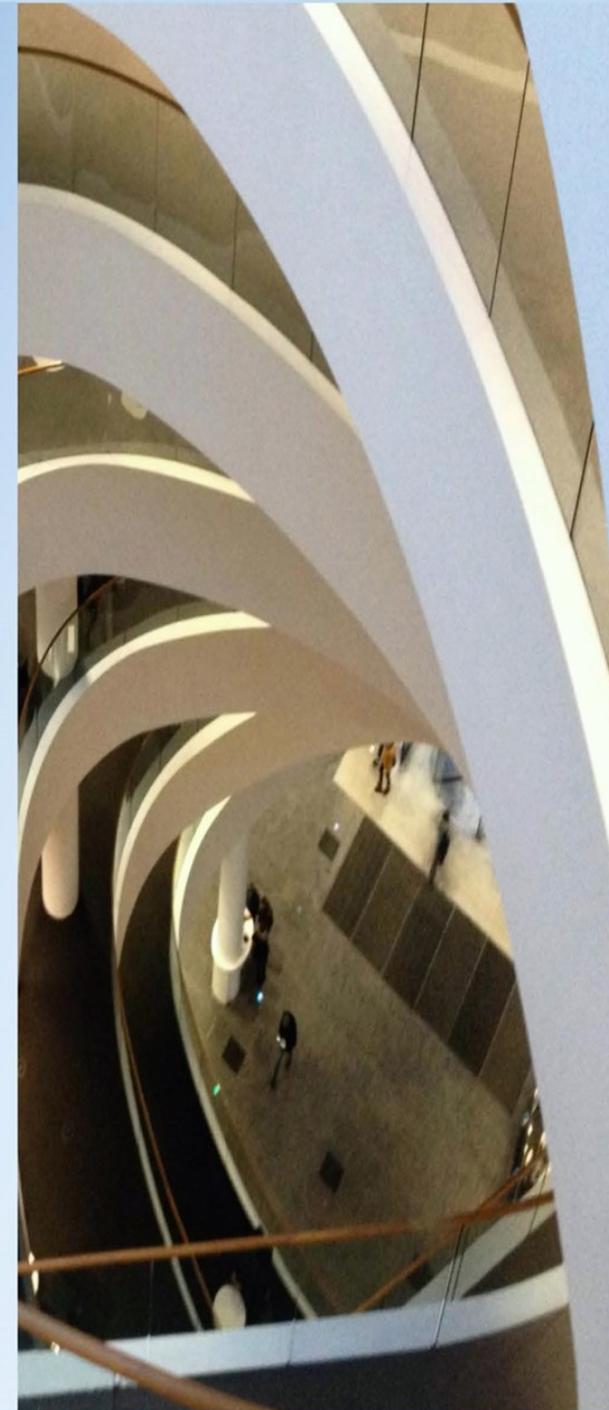
**cusanus**  
hochschule

# Das Subjekt nach der Postmoderne

*Neue Theorien und  
Methoden aus  
Philosophie und  
Lyrikologie  
in interkultureller Sicht*

3.-5. März 2017

Ratssaal: Mandatstraße 1, **Bernkastel-Kues**



### 3. März 2017

14 Uhr

#### Begrüßung

*Prof. Dr. Henrieke Stahl und Prof. Dr. Tilman Borsche*

#### Sektion 1: Subjekt in Lyrik und Philosophie

14.30 Uhr

"Intra in te ipsum." Der Rückgang des Subjekts ins Selbst  
*Prof. Dr. Tilman Borsche (Bernkastel-Kues)*

15.30 Uhr

Verlangen und Würdigung. Die Bedeutung der Mystik für eine Theorie des Handelns  
*Prof. Dr. Inigo Bocken (Bernkastel-Kues / Nejmegen)*

16.30 Uhr

Transzendente Begründung des Subjekts heute?  
*Prof. Dr. Harald Schwaetzer (Bernkastel-Kues)*

17.30 Uhr

Typen von Beziehung des Subjekts in der Lyrik – ein transzendentalphilosophisch begründetes Modell  
*Prof. Dr. Henrieke Stahl (Trier)*

18.30 Uhr

Von der Narratologie zur Lyrikologie  
*Prof. Dr. Willem Weststeijn (Amsterdam)*

20.00 Uhr

#### Gemeinsames Abendessen

### 4. März 2017

#### Sektion 2: Subjekt und Lyrikologie

9.15 Uhr

Verschwinden, Rückkehr? -: Subjekt und Lyrikologie  
*Prof. Dr. Rüdiger Zymner (Wuppertal)*

10.15 Uhr

Wer hat Angst vor dem lyrischen Subjekt? Anmerkungen zu einer internationalen lyrikologischen Debatte  
*Prof. Dr. Ralph Müller (Freiburg)*

11.15 Uhr

Zur Er-Schöpfung des Ich-Sagens  
*Priv.-Doz. Dr. Friederike Reents (Heidelberg)*

12.15 Uhr

Proteus und Teiresias: *séduction* (J. Baudrillard) und *écriture féminine* (H. Cixous) als lyrikologische Konzepte  
*Dr. Ekaterina Evgrashkina (Trier)*

13.15 Uhr

#### Mittagspause

#### Sektion 3: Subjekt zwischen Ost und West

14.30 Uhr

A East-West dialogue: Celan and Wáng Wéi's poetics of impersonality  
*Dr. Yi Chen (Frankfurt am Main)*

15.30 Uhr

Das poetische Subjekt und der Körper in rezenter russischer und deutscher Lyrik  
*Prof. em. Dr. Rainer Grübel (Oldenburg)*

16.30 Uhr

Die symbiotische Beziehung zwischen Körper und Sprache in der Lyrik  
*Dr. Huiru Liu (Trier)*

17.30 Uhr

Klassische chinesische Dichtkunst und die Überwindung der Postmoderne  
*Prof. Dr. Christian Soffel (Trier)*

18.30 Uhr

Im Geröll. Wer bin ich, wenn ich sage, und woher sage ich dann?  
*Prof. Dr. Wolfgang Christian Schneider (Bernkastel-Kues)*

20.00 Uhr

#### Gemeinsames Abendessen

### 5. März 2017

#### Sektion 4: Subjekt und Poetologien

9.30 Uhr

Auf den Spuren des Subjekts in der Poesie von Arkadij Dragomoschtschenko (1946-2012)  
*Dr. Juliana Kaminskaja (Sankt Petersburg)*

10.30 Uhr

Die Problematik des Subjekts in der modernen ukrainischen Lyrik: zwischen „Ich“ und „Wir“  
*Dr. Alessandro Achilli (Milano)*

11.30 Uhr

Subjektivität in der Gegenwartslyrik  
*Prof. Dr. Hermann Korte (Siegen)*

12.30 Uhr

#### Mittagspause und im Anschluss Abschlussplenum