

- 11.45 ИССД А. Белого в контексте современной ей немецкой историософии (Х.Ст. Чемберлен, О. Шпенглер)  
(A. Belyjs ISSD im Kontext der zeitgenössischen deutschen Historiologie (H.St. Chamberlain, O. Spengler))

Ilja Karenovics (Basel)

- 12.30 Аспекты рецепции немецкого идеализма в ИССД А. Белого

(Aspekte der Rezeption des deutschen Idealismus in der ISSD A. Belyjs)

Petr Резых (Москва)

#### 13.00 MITTAGESSEN

- 14.30 Creative perception and the meaning of the “soul”: the sophiological roots of Belyi’s gnoseological model

Oliver Smith (St. Andrews)

- 15.15 «Новая математика» и «философия математики» в ИССД: аспекты аритмологии и «топологии»  
(„Neue Mathematik“ und „Philosophie der Mathematik“ in der ISSD: Aspekte der Arythmologie und der „Topologie“)

Lena Szilard (Sassari/Budapest)

#### 16.00 KAFFEPAUSE

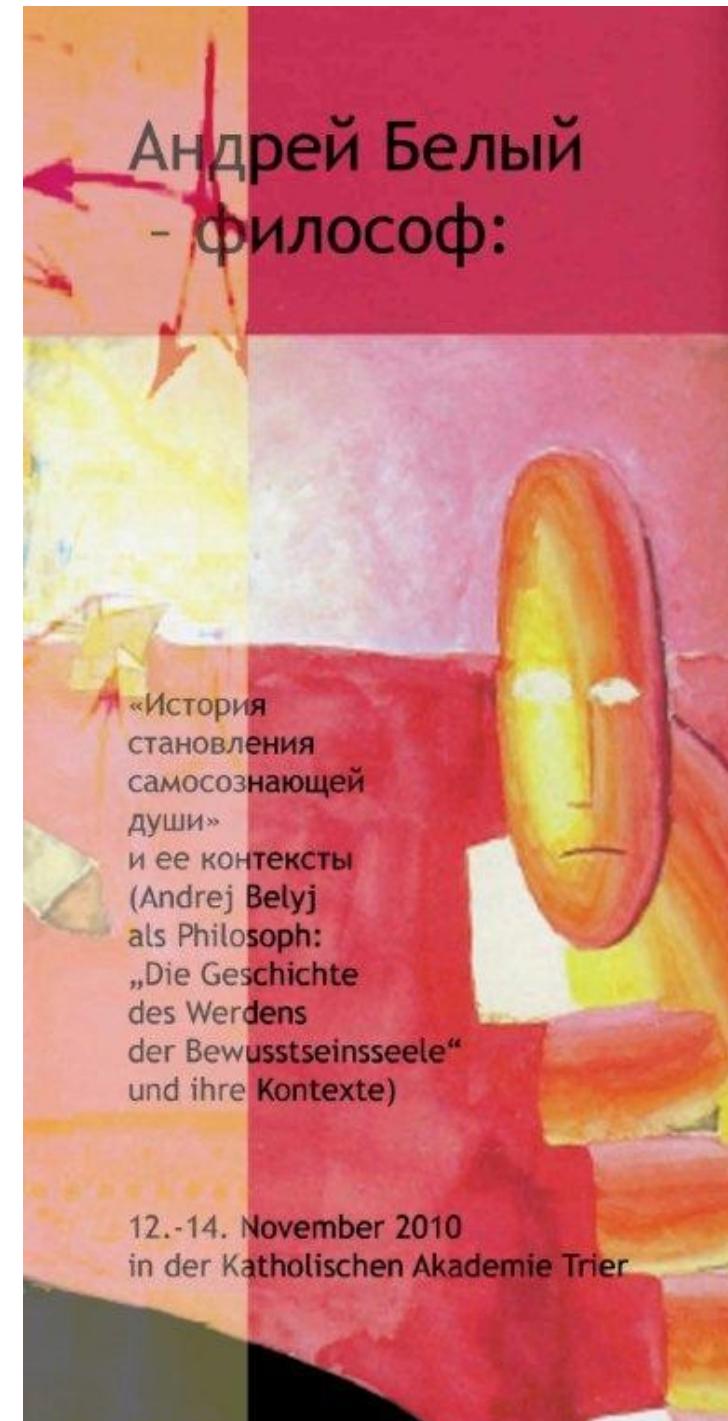
- 16.30 Обоснование эстетического в метафизиках А.Белого и М.Бахтина

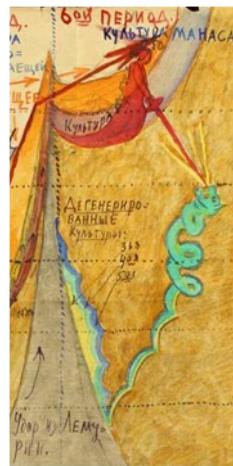
(Zur Begründung des Ästhetischen in der Metaphysik von A. Belyj und M. Bachtin)

Rainer Grübel (Oldenburg)

#### 17.15 ABSCHLUSSPLENUM

#### 19.00 ABENDESSEN





## Programm

Андрей Белый – философ:  
«История становления самосознающей души»  
и ее контексты

Andrey Belyj als Philosoph:  
„Die Geschichte des Werdens  
der Bewusstseinsseele“  
und Ihre Kontexte

**12.-14. November 2010**  
**in der**  
**Katholischen Akademie Trier**

**Slavistik der Universität Trier**  
(Prof. Dr. Henrieke Stahl)  
in Verbindung mit  
**dem Belyj-Hausmuseum Moskau**  
(Dr. Monika Spivak)  
und der  
**Katholischen Akademie Trier**  
(Katharina Zey-Wortmann)

**Freitag, den 12.11.2010**

**18.00 ERÖFFNUNG UND BEGRÜSSUNG**

Генезис понятия самосознающей души и ИССД  
Андрея Белого  
(Die Genese des Begriffs „Bewusstseinsseele“ und die  
ISSD A. Belyjs)

Henrieke Stahl (Trier)

18.45 The Role of Western Scholars in the Resurrection  
of Andrej Belyj

Thomas R. Beyer (Middlebury College)

19.30 ИССД: Особенности метода исследования  
(ISSD: Besonderheiten der Forschungsmethode)

Karen Swassjan (Basel)  
(In Abwesenheit zu verlesen)

**20.30 ABENDESEN**

## Samstag, den 13.11.2010

9.00 Концепт времени в ИССД А. Белого  
(Das Konzept der Zeit in der ISSD A. Belyjs)  
Владимир Белоус (Санкт-Петербург)

9.45 Политический контекст и политические аллюзии в  
ИССД и позднем творчестве Андрея Белого  
(Der politische Kontext und politische Anspielungen in der ISSD  
und dem Spätwerk A. Belyjs)  
Моника Спивак (Москва)

**10.30 KAFFEEPAUSE**

11.00 Стратегии символизации в ИССД Андрея Белого  
(Strategien der Symbolisierung in der ISSD A. Belyjs)  
Михаил Одесский (Москва)

11.45 Лексемы «понятие» и «понимание» в  
ИССД А. Белого  
(Die Lexeme „Begriff“ und „Verstehen“ in der ISSD A. Belyjs)  
Валерий Демьянков (Москва)

**12.30 MITTAGESSEN**

14.00 Концепция ритма у А. Белого и ИССД  
(A. Belyjs Rhythmuskonzeption und die ISSD)  
Юрий Орлицкий (Москва)

14.45 Просодия как пример трансформации в ИССД  
(Prosodie als Beispiel von Transformation in der ISSD)  
Jörg Schulte (London/Jerusalem/Warschau)

15.30 Лабиринт мысли – эвристика или эклектика?  
О приеме аналогии в трактате А. Белого ИССД  
(Labyrinth des Gedankens – Heuristik oder Eklektik?  
Das Analogieverfahren in dem Traktat A. Belyjs ISSD)  
Alla Holzmann (Trier)

**16.15 KAFFEEPAUSE**

16.45 Образ апостола Павла в ИССД А. Белого  
(Das Bild des Apostels Paulus in der ISSD A. Belyjs)  
Eva-Maria Mischke (Trier)

17.30 Иудейские отзвуки в ИССД А. Белого  
(Anklänge an die jüdische Tradition in der ISSD A. Belyjs)  
Леонид Кацис (Москва)

18.15 Андрей Белый и Гоголь: до ИССД, в ИССД  
и после  
(Andrej Belyj und Gogol': vor der ISSD, in der ISSD und  
nach der ISSD)  
Иоанна Делекторская (Москва)

19.00 Гоголь в интерпретации А. Белого в ИССД  
(Die Gogol'-Interpretation A. Belyjs in der ISSD)  
Katina Baharova (Trier)

**20.00 ABENDESEN**

## Sonntag, den 14.11.2010

9.00 Kant – a Tarantula? Bely's Dispute with Kant in his  
Aesthetic Theory and his Novel “Petersburg”  
Andrea Zink (Basel)

9.45 «Трансцендентальная аффектология»: К вопросу  
о влиянии Канта на эстетическую теорию Андрея  
Белого  
(„Transzendentale Affektologie“: Zur Frage des Einflusses von  
Kant auf die ästhetische Theorie A. Belyjs)  
Игорь Чубаров (Москва)

**10.30 KAFFEEPAUSE**

11.00 Значение Канта в развитии самосознающей  
души согласно А. Белому  
(Die Bedeutung Kants für die Entwicklung der  
Bewusstseinsseele nach A. Belyj)  
Angelika Schmitt (Heidelberg)