

- 16:00 Как современная поэзия осваивает традиционную и новую философскую лексику
Наталья М. Азарова (Москва)
- 16:30 Лингвистическая философия метареализма (поэзия и поэтическая метатеория)
Ольга И. Северская (Москва)
- 17:00 Коммуникативные стратегии современного стихотворного текста
Наталья А. Фатеева (Москва)
- 17:30 Поэзия филолога: феномен Ирины Ковалевой
Михаил П. Одесский (Москва)
- 18:00 **Plenum**
- 18:30 **Abendessen**

Samstag, den 20. März
In der Akademie Kues

Секция V: Имидж и новая реальность
Moderation: Edith Clowes (Kansas)

- 9:00 Поэтический дневник Дмитрия Пригова: самозащита от истории
Rainer Grübel (Oldenburg)
- 9:30 Самопрезентация поэта в современном литературном пространстве
Татьяна В. Алешка (Минск)
- 10:00 Политика лирического субъекта в поэзии Е. Фанайловой 2000-х годов
Марк Н. Липовецкий (Boulder/Colorado)
- 10:30 **Kaffeepause**
- 11:00 Отрицание центробежного движения: маргинальная (суб)культура в творчестве А. Родионова
Massimo Maurizio (Turin/Moskva)
- 11:30 От символизма к концептуализму: к характеристике современного (поэтического) сознания
Владимир Г. Белоус (Санкт-Петербург)

12:00 **Plenum**

12:30 Abschlussplenum:
Perspektiven für Projekte zur russischen
Gegenwartsdichtung
Moderation: Henrieke Stahl (Trier)

13:00 **Mittagessen**

Die Fachkonferenz wird veranstaltet von der *Universität Trier* (Prof. Dr. H. Stahl und M. Rutz, M.A.) in Kooperation mit dem *Institut für Sprachwissenschaft der Russischen Akademie der Wissenschaften, Moskau* (Prof. Dr. Valerij Z. Dem'jankov) und der *Kueser Akademie für europäische Geistesgeschichte* (Mdl. A. Licht, Prof. Dr. H. Stahl, Prof. Dr. H. Schwaetzer).

Anmeldung und Information bei:

Marina Jordanowa-Etteldorf
Sekretariat Slavistik, Universität Trier
E-Mail: jordanow@uni-trier.de
Tel.: 0651/201 3239

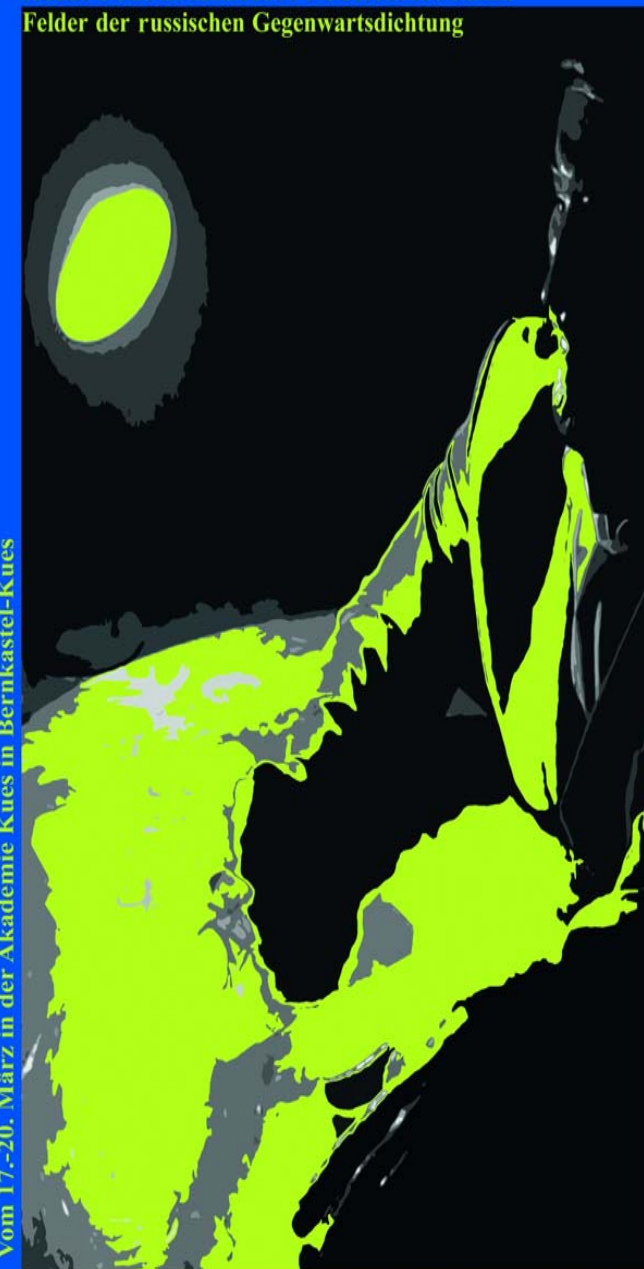
Die Fachtagung wird gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft und erhält ferner Unterstützung durch das Land Rheinland-Pfalz und die Sparkasse Mittelmosel.

Gestaltung der Vorderseite: Holle Frank



IMAGE-DIALOG-EXPERIMENT: ИМИДЖ – ДИАЛОГ – ЭКСПЕРИМЕНТ:

ПОЛЯ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ
Felder der russischen Gegenwartsdichtung



Programm und Information: <http://www.kueser-akademie.de>
Vom 17.-20. März in der Akademie Kues in Bernkastel-Kues

**ИМИДЖ – ДИАЛОГ – ЭКСПЕРИМЕНТ:
ПОЛЯ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ**

Современной русской поэзии уделяется значительно меньше внимания исследователей, чем прозе, хотя поэзия со времен Перестройки достигла нового расцвета с многообразием поэтов, групп и течений. Но в России уже развернулась борьба за установление нового литературного «канона», фронты которой проходят не по академической, а, скорее, по идеологической линии.

Конференция должна дать импульс к научному описанию истории современной русской поэзии, основанному на знании новейших теорий литературы, и способствовать продвижению исследований по направлениям, авторам и произведениям, оставшимся до сих пор неизученными и малоизвестными. Конференция отличается межпредметным подходом, предусматривающим сотрудничество не только литературоведения и языкознания, но и философии и социологии, а также взаимосвязь научной теории и практики литературной жизни.

В число докладчиков входят представители различных гуманитарных наук, являющиеся экспертами в тематическом спектре конференции, и известные деятели русской литературной жизни. Конференция должна лечь в основу создания форума международного научного обмена по феноменам, проблемам и методам исследования современной русской поэзии.

Сердечно приглашаем Вас принять участие в конференции! Просим о своевременной записи.

Хенрике Шталь

Марион Рутц

**Mittwoch, 17. März 2010
Im Geburtshaus des Nikolaus von Kues**

18:00 Открытие конференции: Поля поэзии — к методологии истории литературы
Henriette Stahl (Trier)

**Секция I: Поэтические поля и литературный быт современности
Moderation: Валерий З. Демьянков (Москва)**

18:30 „Каноны“ современной русской поэзии. Наблюдения и перспективы
Marion Rutz (Trier)

19:00 Издательские стратегии как способ структурирования поэтического пространства
Дмитрий В. Кузьмин (Москва)

20:00 **Empfang und Begrüßung durch den Bürgermeister von Bernkastel-Kues Wolfgang Port und Grußworte der Veranstalter**

**Donnerstag, 18. März 2010
In der Akademie Kues**

9:00 „В корзину“: блог русского поэта как *креатифф*
Ellen Rutten (Bergen)

9:30 К вопросу о новой классике и литературной эволюции (О месте группы „Московское время“ в литературной ситуации 2000-х годов)
Евгения И. Воробьева (Везляя) (Москва)

10:00 Взлет и кризис женского инновативного письма в русской поэзии 2000-х годов
Илья В. Кукулин (Москва)

Kaffeepause

11:00 Грани неоавангарда: действующие лица, институции, группы, издания, презентации и т.д.
Sergej E. Buryukov (Halle-Wittenberg)

11:30 Поэзия Московского университета и проблема современного творческого объединения
Моника Л. Спивак (Москва)

Plenum

Mittagspause

**Секция II: Диалог с традицией
Moderation: Марк Н. Липовецкий (Boulder)**

14:00 Московский текст между государством и обществом: „Москва и москвичи“ Пригова
Edith Clowes (Kansas)

14:30 „В подливе отражается салют“: бытование локальной памяти в современной петербургской поэзии (1995-2010гг.)
Catriona Kelly (Oxford)

15:00 Эсхатологические ландшафты: Закат Петербурга в поэзии Марии Каменковой (1962-2004)
Heinrich Kirschbaum (Passau)

Kaffeepause

16:00 Теория стиха в рефлексиях и мистификациях русских поэтов конца XX в. (Сапгир, Пригов, Штыпель и др.)
Юрий В. Орлицкий (Москва)

16:30 „Чувство насущной необходимости русского Целана“ (Перевод Ольги Седаковой как опыт расширения сознания)
Ketevan Megrelishvili (Heidelberg)

17:00 Последний Кривулин
Marco Sabbatini (Macerata)

17:30 Светлана Кекова
Willem Weststeijn (Amsterdam)

18:00 **Plenum**
18:30 **Abendessen**

20:00 **Russische Lyrik heute: Dichterlesung**
Moderation: Сергей Е. Бурюков

**Freitag, 19. März 2010
In der Akademie Kues**

**Секция III: Медиа и эксперимент
Moderation: Catriona Kelly (Oxford)**

9:00 Русская сетевая поэзия—жанры, формы, места пребывания
Рената В. Божанкова (София)

9:30 Книга стихов как основная единица поэтического мышления Веры Павловой
Наталья А. Кузьмина (Омск)

Kaffeepause

10:30 О современных „композиторах языка“. „Тайная музыка слова“ Елизаветы Мнацакановой
Владимир В. Феценко (Москва)

11:00 Звук и значение в современной русской поэзии: сто лет после футуризма
Валерий Гречко (Токио)

11:30 Фотометафоры Андрея Вознесенского
Irina Gradinari (Trier)

12:00 **Plenum**
12:30 **Mittagspause**

**Секция IV: Поэтика языка
Moderation: Willem Weststeijn (Amsterdam)**

14:00 Лингвистическая эстетика современной русской лирики
Валерий З. Демьянков (Москва)

14:30 Экспериментальная грамматика современной поэзии
Людмила В. Зубова (Санкт-Петербург)

15:00 Поэтика авторской книги Генриха Сапгира „Терцихи Генриха Буфарёва“
Дарья А. Суховой (Санкт-Петербург)

15:30 **Kaffeepause**