

**J.D. SALINGER**

# **THE CATCHER IN THE RYE**

**60 YEARS**

**>>> 31. MAI 2011, 18.15 – 19.45 UHR <<<**

**Vortrag**

**“J. D. Salinger’s ‘The Catcher in the Rye’ and the Fall from the Crazy Cliff“**

**Prof. Dr. Peter Freese (Universität Paderborn)  
Universität Trier, Hörsaal 5**

**>>> 21. JUNI 2011, 9.15 – 17.30 UHR <<<**

**Symposium**

**60 Years - J. D. Salinger, ‘The Catcher in the Rye’  
Universität Trier, Campus II, Raum K 101**

**9.15 – 10.45 Uhr**

**Favorite Passages from ‘The Catcher in the Rye’  
(Student Presentations)**

**11.00 – 12.30 Uhr**

**Teaching ‘The Catcher in the Rye’: Different Approaches  
(Student Presentations)**

**14.00 – 15.45 Uhr**

**Sollte der Klassiker ‘The Catcher in the Rye’ heute noch  
unterrichtet werden?  
(Podiumsdiskussion)**

**16.00 – 17.30 Uhr**

**‘The Catcher in the Rye’ in Popular Culture (References  
in Music, Film and the Arts)  
(Student Presentations)**

**>>> 12. JULI 2011, 16.15 – 17.45 UHR <<<**

**Vortrag**

**“Who wants flowers when you’re dead?’ The Iconic  
Voice of Holden Caulfield“**

**Dr. Stefanie Schäfer (Friedrich-Schiller-Universität Jena)  
Universität Trier, Raum A 8**

**Eine gemeinsame Veranstaltung des Trier Center for American Studies der Universität Trier, des Auguste-Viktoria-Gymnasiums Trier und des Gymnasiums auf dem Asterstein, Koblenz**

**Koordinatoren: Linda Weiland (Trier), Dr. Sebastian Fett (Koblenz), Prof. Dr. Gerd Hurm (Trier)**