

Jonathan Lethem

Jonathan Allen Lethem wurde 1964 in Brooklyn, New York, geboren. Der Autor zahlreicher Romane, Essays und Kurzgeschichten entwickelte schon in jungen Jahren ein Interesse an Literatur. Vor allem das Lesen von Science Fiction prägte ihn dauerhaft. Nach Abbruch eines Kunststudiums in Vermont zog er 1984 nach Kalifornien, wo er sich mit Jobs in Buchläden über Wasser hielt. Sein erster Roman, *Gun, with Occasional Music*, wurde 1994 veröffentlicht. Der Verkauf der Verfilmungsrechte des Romans ermöglichte Lethem, seine Arbeit in den Buchläden aufzugeben und sich ganz dem Schreiben zu widmen. In den 1990er Jahren veröffentlichte er weitere Romane sowie einen Band mit Kurzgeschichten.



1996 zog Lethem zurück in seine Heimatstadt Brooklyn. 1999 veröffentlichte er mit *Motherless Brooklyn* einen Roman, der zum Bestseller avancierte, zahlreiche Preise erhielt und Lethem zum Durchbruch bei der Kritik verhalf. 2009 folgte mit *Chronic City* ein weiterer Stadtroman, den die *New York Times* auf die Liste der zehn besten Werke des Jahres stellte. Derzeit lebt Lethem mit seiner Familie in Brooklyn und Berwick, Maine. Seit 2011 unterrichtet er als Nachfolger von David Foster Wallace Kreatives Schreiben am Pomona College in Kalifornien.

Lethems Werke- Auswahl: Englische Ausgaben

Gun, with Occasional Music (1994)
Amnesia Moon (1995)
Motherless Brooklyn (1999)
The Fortress of Solitude (2003)
You Don't Love Me Yet (2007)
Chronic City (2009)

Lethems Werke- Auswahl: Deutsche Ausgaben

Knarre mit Begleitmusik (1998)
Der kurze Schlaf (1995)
Motherless Brooklyn (1999)
Die Festung der Einsamkeit (2003)
Du liebst mich, du liebst mich nicht (2007)
Chronic City (2011)

Reaktionen auf Jonathan Lethems Werke / *Chronic City*

“Dieser witzige, scharfe, schillernde Roman ist ... ein unendlicher Spaß.“ – *Süddeutsche Zeitung*

“A strange study of the shimmering unreality of New York City, full of knowing references to its culture, politics, celebrities, aristocrats and authors.” – *The Washington Post*

“*Chronic City* is a dancing showgirl of a novel, yet beneath the gaudy makeup it's also the girl next door: a traditional bildungsroman with a strong moral compass.” – *The New York Times*

„Und dennoch liest man *Chronic City* mit Gewinn als Chronik einer nunmehr in Dekadenz brillierenden Gesellschaft, die Lethem wie kein Zweiter zu schreiben versteht. Man stürzt sich gern in das „kalte Chaos von Manhattan“ und lacht über dessen treffende Charakteristik - ganz ohne noch die kleinste Dosis Dope.“ – *Deutschlandradio Kultur*

„Der New Yorker Autor Jonathan Lethem, Jahrgang 1964, verbindet in seinen Romanen das phantastische Element mit dem romantischen und zugleich mit Gesellschaftskritik.“ – *NDR Kultur*

„*Chronic City*, das neue Buch von Jonathan Lethem, ist ein großer Roman über New York und das Weltall, über Freundschaft und Einsamkeit und über die Frage, ob wir überhaupt wir sind oder nicht doch eher wer anders.“ – *Berliner Zeitung*

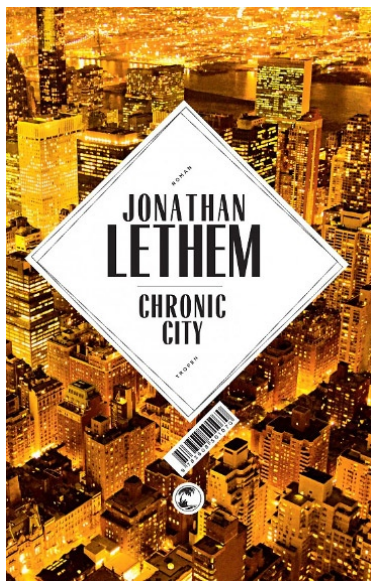
(TCAS-Kurzinformation, zusammengestellt von Sabine Erschens, 05.12.2011)

Jonathan Lethem, *Chronic City* (2011)

Lethems achter Roman, *Chronic City*, liefert ein umfassendes und bizarres Portrait des New Yorker Stadtteils Manhattan und dreht sich um die Freundschaft zweier Männer. Bei dem Erzähler des Romans, Chase Insteadman, handelt es sich um einen ehemaligen Kinderstar einer Fernsehserie. Er lebt von den Tantiemen der Wiederausstrahlung der Serie, ist ein gern gesehener Gast auf Benefizgalas. Der Umstand, dass seine Verlobte Janice, eine Astronautin, im Weltall festsitzt und ihm von dort Liebesbriefe zukommen lässt, hält die Medienpräsenz des ehemaligen Stars aufrecht.

Bereits zu Beginn der Handlung lernt Insteadman den schielenden, paranoiden Rockjournalisten Perkus Tooth kennen, mit dem er Freundschaft schließt und in der Stadt herumzieht. Das Umfeld der beiden spiegelt die unterschiedlichsten Gesellschaftsschichten: Dinnerparties in den Kreisen der High Society sowie das Herumhängen in heruntergekommenen Hamburgerläden sind Programm. Ihre gemeinsame Zeit ist geprägt von schrägen, versponnenen Diskussionen über Popkultur und Verschwörung, Drogenkonsum und anderen Erfahrungen in einem surreal verzerrten Manhattan. In der Stadt gibt es mysteriöse Erscheinungen wie die ständige Kälte, den Schokoladengeruch, in den Manhattan gehüllt ist und die riesige Nebelwolke, die seit Jahren über dem Finanzdistrikt der Metropole schwebt. Zudem wird ständig ein „Tiger“ erwähnt, der Gebäude zum Einsturz bringen soll. Die Suche nach möglichen Antworten auf die mysteriösen Ereignisse zieht sich wie ein roter Faden durch die Handlung des Werks.

Seit Veröffentlichung seines ersten Romans erhielt Lethem zahlreiche Preise für seine Werke. Sein Roman *Motherless Brooklyn* wurde beispielsweise vom *Esquire* zum Buch des Jahres gekürt sowie mit dem *National Book Critics Circle Award*, dem *Macallan Gold Dagger Award for crime fiction* und anderen Preisen ausgezeichnet. 2005 wurde Lethem der *MacArthur Fellowship*-Preis verliehen. *Chronic City* wurde von der New York Times zu den zehn besten Büchern des Jahres 2009 gezählt.



Jonathan Lethem *Chronic City*

Aus dem Amerikanischen von
Johann C. Maass und Michael Zöllner
Tropen Bei Klett-Cotta
Gebunden, 490 Seiten
24,95 EUR
ISBN: 978-3-608-501070