

## "60 Years - J. D. Salinger, *The Catcher in the Rye*"

Symposium / Unterrichtsprojekt

(English version – see below)

**J.D. SALINGER**

# THE CATCHER IN THE RYE

**60 YEARS**



**>>> 31. MAI 2011, 18.15 – 19.45 UHR <<<**  
Vortrag  
"J. D. Salinger's 'The Catcher in the Rye' and the Fall from the Crazy Cliff"  
Prof. Dr. Peter Frense (Universität Passau/bernt)  
Universität Trier, Hörsaal 5

**>>> 21. JUNI 2011, 9.15 – 12.30 UHR <<<**  
Symposium  
60 Years - J. D. Salinger: 'The Catcher in the Rye'  
Universität Trier, Campus II, Raum K 301

9.15 – 10.45 Uhr  
Favorite Passages from 'The Catcher in the Rye'  
(Student Presentations)

11.00 – 12.30 Uhr  
Teaching 'The Catcher in the Rye': Different Approaches  
(Student Presentations)

14.00 – 15.45 Uhr  
Sollte der Klassiker 'The Catcher in the Rye' heute noch  
unterrichtet werden?  
(Podiumsdiskussion)

16.30 – 17.30 Uhr  
'The Catcher in the Rye' in Popular Culture (Impulses  
in Music, Film and the Arts)  
(Student Presentations)

**>>> 12. JULI 2011, 16.15 – 17.45 UHR <<<**  
Vortrag  
"Who wants Powers when you're dead? The Iconic  
Voice of Holden Caulfield"  
Dr. Stefano Schäfer (Friedrich-Schiller-Universität Jena)  
Universität Trier, Raum A 8

Das gemeinsame Veranstaltungsteam 'The Catcher in the Rye' besteht aus Mitgliedern der beiden Universitäten  
Mitarbeiter der Universitäten Trier und der SprecherInnen der Arbeitskreise, Ginkgo  
Koordinatorinnen: Ulrike Weiland (Trier), Dr. Ingeborg Heil (Münster), Prof. Dr. Bernd Röring (Trier)

Universität Trier 

## "60 Years - J. D. Salinger, *The Catcher in the Rye*"

Symposium / Unterrichtsprojekt

"60 Years - J. D. Salinger, *The Catcher in the Rye*" ist ein literaturwissenschaftlich ausgerichtetes Unterrichtsprojekt, das in umfassender Weise Schüler und Studierende, Schule und Hochschule, Lehre und Forschung, Literaturdidaktik und Fremdsprachenunterricht zusammenführt. Anhand des einflussreichen wie umstrittenen Jugendklassikers *The Catcher in the Rye* (1951) soll ergründet werden, wie das Lesen literarischer Texte im Unterricht an Schulen und Hochschulen gegenseitig bereichert und kritisch begleitet werden kann. Studierende unterrichten dabei einzelne Sitzungen an Schulen, Schüler kommen zu Projekten und Diskussionen an die Hochschule. Gemeinsam soll wichtigen Fragen nachgegangen werden: Was macht die Faszination eines literarischen Klassikers aus? Wie kann das kritische Wissen eines Klassikers heute noch Gewinn bringend vermittelt werden? Welche Aspekte des Textes sind dabei besonders relevant für den Unterricht bzw. Kreativität und Erkenntnis fördernd für die Lesenden?

Zwei Lehrveranstaltungen an der Universität Trier sowie sechs Leistungskurse an Trierer und Koblenzer Gymnasien sind unter Federführung des Zentrums für Amerikastudien der Universität Trier an verschiedenen Veranstaltungen und Projekten in Mai und Juni 2011 beteiligt. Das Programm umfasst nicht-öffentliche Seminar- und Leistungskurssitzungen, aber auch öffentliche Veranstaltungen zu der Schüler, Studierende, Lehrkräfte sowie die interessierte Öffentlichkeit eingeladen sind (u. a. zu einem Vortrag von Prof. Dr. Peter Freese (Universität Paderborn), einem national wie international ausgewiesenen Salinger-Experten).

Das Unterrichtsprojekt ist als Testlauf gedacht, ein nachhaltiges Modell auf den Weg zu bringen, Hochschule und Schule punktuell bei der Auseinandersetzung mit wichtigen literarischen Texten zusammenzuführen.

### **60 Years - J. D. Salinger, *The Catcher in the Rye***

31. Mai 2011, 18.15 – 19.45 Uhr

Vortrag

"J. D. Salinger's *The Catcher in the Rye* and the Fall from the Crazy Cliff"

Prof. Dr. Peter Freese (Universität Paderborn)

Universität Trier, Hörsaal 5

Unterrichtsbesuche an Gymnasien durch Studierende

23. Mai 2011 – 3. Juni 2011

Symposium

21. Juni 2011, 9.15 – 17.30 Uhr

60 Years - J. D. Salinger, *The Catcher in the Rye*

Universität Trier, Campus II, Raum K 101

Ablauf Symposium

9.15 – 10.45 Uhr

Favorite Passages from *The Catcher in the Rye*

(Student Presentations)

11.00 – 12.30 Uhr

Teaching *The Catcher in the Rye*: Different Approaches

(Student Presentations)

14.00 – 15.45 Uhr

Sollte der Klassiker *The Catcher in the Rye* heute noch unterrichtet werden?

(Podiumsdiskussion)

16.00 – 17.30 Uhr

*The Catcher in the Rye* in Popular Culture (References in Music, Film and the Arts)

(Student Presentations)

12. Juli 2011, 16.15 – 17.45 Uhr

Vortrag

"Who wants flowers when you're dead?" The Iconic Voice of Holden Caulfield"

Dr. Stefanie Schäfer (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

Universität Trier, Raum A 8

Eine gemeinsame Veranstaltung des Trier Center for American Studies der Universität Trier, des Auguste-Viktoria-Gymnasiums Trier und des Gymnasiums auf dem Asterstein, Koblenz

Koordinatoren:

Linda Weiland (Trier), Dr. Sebastian Fett (Koblenz), Prof. Dr. Gerd Hurm (Trier)

Informationen zu den öffentlichen Veranstaltungen finden Sie auch hier:

<http://www.uni-trier.de/index.php?id=14499>

Auskunft zur Konzeption des Projekts erhalten Sie hier:

hurm@uni-trier.de

English Version:

## **"60 Years - J. D. Salinger, *The Catcher in the Rye*"**

"60 Years - J. D. Salinger, *The Catcher in the Rye*" is a teaching project focussing on literary criticism, whose goal is to bring together in innovative fashion pupils and students, secondary schools and university, teaching and research, the teaching of literature and foreign language teaching. By analysing the influential and controversial teenage classic *The Catcher in the Rye* (1951) teachers and students involved in the project want to explore how the reading of literary texts in an educational context in secondary schools and universities can be mutually enriching and challenging.

University students will teach individual lessons at secondary schools, secondary school children will attend projects and discussions at the university. Together they will attempt to answer important questions, such as: Why are we fascinated by literary classics? How can the critical knowledge of a literary classic be communicated adequately in class today? What aspects of the text are especially relevant for teaching and stimulating creative responses by readers?

Two courses at the University of Trier as well as six advanced classes (Leistungskurse) at secondary schools in Trier and Koblenz will be participating in various events and projects under the auspices of the Trier Center for American Studies in May and June 2011. The program comprises seminars and classes in schools for advanced level pupils, as well as public events for secondary school children, students, teachers as well as the interested public (e. g. a lecture by Prof. Dr. Peter Freese (University of Paderborn), a nationally and internationally acclaimed expert on Salinger).

The teaching project is meant to be a test run to launch a sustainable model to bring together university and secondary schools and stimulate a discussion of important literary texts,

For more information on the public events see <http://www.uni-trier.de/index.php?id=14499>

For information on the project please contact: hurm@uni-trier.de