

# „SPEED, MASS MOBILITY, AND MCCARTHYIST STASIS: NEGOTIATIONS OF KARL MARX IN POST-WAR AMERICAN CULTURE“

Internationales Symposium, 26. Juni 2009

Organisiert durch das Karl-Marx-Haus Trier, die Friedrich-Ebert-Stiftung und das Trierer Centrum für Amerika-Studien (TCAS) der Universität Trier

Das internationale, interdisziplinäre Symposium wird aus verschiedenen Blickwinkeln Diskurse über Marx und Marxismus in der amerikanischen Nachkriegszeit beleuchten und dabei untersuchen, auf welche Weise der Trierer Philosoph Karl Marx rhetorisch und politisch im Fortschrittswettrennen der beiden konkurrierenden Systeme Verwendung fand. Es soll durch die Analyse der wichtigsten Diskurse der McCarthy-Ära die Ambivalenz zwischen Stillstand und Beschleunigung, erstarrten Fronten und schneller zunehmenden Innovationsschüben genauer beleuchtet werden. Mit Marx gesprochen: Es soll untersucht werden, wie und weshalb sich „alle ...festen Verhältnisse“ im beschleunigten Fortschritt der Nachkriegsepoche „auflösen“.

**Programmablauf „Speed, Mass Mobility, and McCarthyist Stasis: Negotiations of Karl Marx in Post-War American Culture“**  
Internationales, interdisziplinäres Symposium, Karl-Marx-Haus, Trier (Friedrich-Ebert-Stiftung),

**09.30–10.00 Uhr**

Prof. Dr. Beatrix Bouvier (Karl-Marx-Haus, Trier, Deutschland)  
"Begrüßung und Einführung in die Thematik"

Prof. Dr. Gerd Hurm (Universität Trier, Trier, Deutschland)  
„Carlo Marx on the Road: Disorienting Speed and Progress in the Post-War Period“

**10.00–11.10 Uhr**

Prof. Leerom Medovoi, Ph.D. (Portland State University, Portland, Oregon, U.S.A.),  
„Racing against Communism, or the Speed of the Post-War Rebel“

Dr. Clemens Spahr, (Johannes-Gutenberg Universität Mainz, Mainz, Deutschland )  
„American Studies and Marxism in the Post-War Period“

**11.15–12.25 Uhr**

Prof. Steven Alford, Ph.D. (Nova Southeastern University, Fort Lauderdale, Florida, U.S.A.)  
"Marx and the Motorcycle in the American Fifties"

Prof. Dr. Hilary Dannenberg (Universität Bayreuth, Bayreuth, Deutschland)  
„Cultural Reflections of Marxism, McCarthyism and the Cold War in the American Science-Fiction Film of the 1950s“

**12.30–14.00 Uhr**

Mittagspause

**14.00–15.10 Uhr**

Prof. Richard Kitchen, Ph.D. (New Mexico Military Institute, Roswell, New Mexico, U.S.A.)  
„Communism, Sputnik, and the Speeding Pace of One-upmanship“

Hubertus Zander, M.A. (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Freiburg, Deutschland)  
„The Rosenberg Case, Communism, and Marx“

**15.15–16.30 Uhr**

Prof. Suzanne Ferriss, Ph.D. (Nova Southeastern University, Fort Lauderdale, Florida, U.S.A.)  
„Rebel Identities, Motorcycles, and Marx in the Long Fifties“

Panel Discussion  
Progress without Progress? Narrative of Stasis and Metaphors of Speed in the McCarthy Era  
(Teilnehmende: Suzanne Ferriss, Leerom Medovoi, Gerd Hurm)

**17.00–18.30 Uhr**

Besuch der Ausstellung „Motorcycle: Beschleunigung und Rebellion?“ (mit Führung)