

# *Trierer Leseliste*

## *Neuere deutsche Literaturwissenschaft*

Das Studium der Neueren deutschen Literaturwissenschaft lebt vom Vergnügen an der Lektüre und von der Lust daran, nicht nur leicht zugängliche und aktuelle, sondern auch ältere, schwer zugängliche und fremd wirkende (und vielleicht auch fremd bleibende) Werke zu lesen. Mit anderen Worten: Das Studium lebt von der Lust am Kennenlernen der Literaturgeschichte in ihrer ganzen Breite und Tiefe.

Die Trierer Leseliste soll Studierenden helfen, einen besseren Überblick über die Geschichte der neueren deutschen Literatur zu erreichen. Sie ist in drei große Zeitabschnitte gegliedert „1400-1830“, „1830-1945“ und „Seit 1945/Literatur- und Kulturtheorie des 20./21. Jahrhunderts“. Die Binnengliederung dieser Zeitabschnitte folgt den geläufigen (wenn auch nicht unproblematischen) Epochenbegriffen. Die Leseliste umfasst eine Auswahl von rund 700 Titeln aus diesen 600 Jahren Literaturgeschichte. Sie ist also sehr fragmentarisch, und wer sich auch nur ein wenig in der Literaturgeschichte umgesehen hat, wird vieles vermissen, was er mit gutem Grund schätzt und für wichtig hält. Nach 1999 erschienene Literatur etwa wurde nicht mehr berücksichtigt, weil aktuelle Gegenwartsliteratur ohnehin gerne gelesen wird, aber auch weil hier eine Auswahl zu treffen besonders schwierig ist. Ferner fehlen nicht nur einige ältere, sondern auch moderne Formen und Genres, und es fehlen sogar Bereiche, die zu den Lehr- und Forschungsgebieten der Trierer Germanistik gehören, wie z.B. die sog. ‚Migranteliteratur‘. Das lässt sich nur durch den Zweck der Leseliste rechtfertigen: Es geht um eine pragmatisch gefasste Minimalliste aus den Kernbereichen der Neueren deutschen Literaturgeschichte, die sich an ausbildungs- und berufsbezogenen Schwerpunkten des Germanistikstudiums orientiert. Die Nichtaufnahme von Titeln impliziert also kein negatives Werturteil, die vorliegende Werkauswahl ist nicht als Kanon zu verstehen. Sie hat vielmehr propädeutische Funktion und soll der Lust auf Bücher und der Neugier an der Literaturgeschichte eine Orientierung verschaffen und Antwort auf folgende Fragen geben: Welche Werke haben sich im Rückblick als besonders folgenreich oder zeittypisch erwiesen? An welchen Werken lassen sich (Teil-)Strömungen, markante Ausformungen und die Dynamik der Geschichte der deutschsprachigen Literatur besonders gut erfahren?

Studierende der Germanistik in Trier sollen sich über das extensive Lesen hinaus aus dieser Liste eine festgelegte, kleine Zahl von Werken durch aufmerksame Lektüre gründlicher aneignen. Textkenntnisse und eine grobe Einordnung der Werke in den literaturgeschichtlichen Zusammenhang gehören zum Grundlagenwissen für die Zwischen- und Abschlussprüfungen und werden entsprechend abgefragt. Es müssen gelesen sein:

- zur Zwischenprüfung: HF 20 / NF 10 Texte
- zur Abschlussprüfung: HF 50 / NF 30 Texte
- zur Abschlussprüfung im Studiengang Lehramt an Realschulen: 35 Texte,

und zwar jeweils im Verhältnis 2:2:1 aus den drei Bereichen „1400-1830“, „1830-1945“ und „Seit 1945/Literatur- und Kulturtheorie des 20./21. Jahrhunderts“. Damit auch aktuelle Literatur und andere Entdeckungen ‚jenseits der Liste‘ berücksichtigt werden können, dürfen bis zu 10% der gewählten Texte solche sein, die nicht auf der Liste stehen.

Bitte reichen Sie entsprechend markierte bzw. ergänzte Listen rechtzeitig vor der Prüfung ein (s. Aushänge der Lehrenden). Texte, deren Behandlung bereits im Rahmen der Prüfungsgebiete vereinbart wurde, dürfen nicht erneut auf Ihrer Leseliste erscheinen.

Literaturstudium ist zu einem wesentlichen Teil Selbststudium durch Lektüre von Büchern, deren Auswahl in die Verantwortung der Studierenden fällt. Für die eigene Lektürepraxis noch einige Empfehlungen:

1. Nehmen Sie sich *Zeit* für selbstständige Lektüre.
2. Lesen Sie nach *Plan*, d.h. entwickeln Sie – vielleicht in Arbeitsgruppen oder Lesekreisen – für einen überschaubaren Zeitraum ein Programm.
3. Vergessen Sie die *Weltliteratur* nicht! Die Leseliste markiert nicht die Grenzen der Gutenberg-Galaxis. Wer die ‚Ilias‘ und die ‚Odyssee‘, die griechischen Tragödien und die Sagen des klassischen Altertums sowie das Alte und das Neue Testament nicht kennt, der versteht nicht nur weite Teile der jüngeren europäischen Literatur(en) nicht, sondern dem sind auch wunderbare Bücher entgangen. Entsprechendes gilt für die außereuropäischen Literaturen: Entdecken Sie sie!

Viel Vergnügen!

*Trierer Leseliste*  
*Neuere deutsche Literaturwissenschaft*

**Bereich I: 1400 – 1830**  
**Humanismus und Reformation - Barock – Aufklärung –**  
**Sturm und Drang – Klassik – Romantik**

**Humanismus und Reformation**

**Johannes von Tepl: Der Ackermann aus Böhmen**

ED: nach 1400

**Heinrich Wittenwiler: Der Ring**

ED: um 1408/10

**Sebastian Brant: Das Narren schyff**

ED: 1494

**Eulenspiegel**

*Ein kurtzweilig lesen von Dyl Vlen Spiegel geboren vß dem land zu Brunßwick. Wie er sein leben vollbracht hatt*

ED: 1510-11 (unvollständig erhalten); 1515

**Erasmus von Rotterdam: Moriae encomium/Das Lob der Torheit**

ED: 1511 – EÜ: Das Theür und künstlich Büchlin Morie Encomion das ist, Ein Lob der Thorheit, 1534 (Ü: Sebastian Franck)

**Epistolae obscurorum virorum/ Briefe von Dunkelmännern**

ED: 1515 – EÜ: 1876

**Martin Luther: Von der Freyheyt eyniß Christenmenschen**

ED: 1520

**Ulrich von Hutten : Gespräch büchlein.**

*Feber das Erst; Feber das Ander; Wadiscus oder die Römische dreyfaltigkeit; Die Anschawenden*

ED: 1521

**Johannes Pauli: Schimpf und Ernst**

*Schimpf und Ernst heiset das buch mit namen durchlaufft es der welt handlung mit ernstlichen und kurtzweiligen exemplen, parabolen und hystorien nützlich und gut zuo besserung der menschen*

ED: 1522

**Friedrich Dedekind: Grobianus. De morum simplicitate**

ED: 1549 – EÜ: Grobianus. Von groben sitten und unhoeflichen geberden, [1551] (Ü: Caspar Scheidt)

**Georg Wickram: Das Rollwagenbüchlin**

ED: 1555

**Hans Sachs: Der farendt Schueler im Paradeiss**

UA: 8.10.1550 – ED: 1561

**Johann Fischart: Flöh Hatz Weiber Tratz**

ED: 1573

**Johann Fischart: Geschichtklitterung**

*Affenteuerliche und Vngeheurliche Geschichtschrift Vom Leben, rhaten und Thaten der for langen weilen Vollenwolbeschrainen Helden und Herrn Grandgusier, Gargantoa und Pantagruel, Koenigen inn Utopien und Ninenreich*

ED: 1575

**Historia von D. Johann Fausten / dem weitbeschreyten Zauberer unnd Schwartzkünstler / Wie er sich gegen dem Teuffel auff eine benandte zeit verschrieben / Was er hierzwischen für seltzame Abentheuwer gesehen / selbs angerichtet und getrieben / biß er endtlich seinen wol verdienten Lohn empfangen**

ED: 1587

**Georg Rollenhagen: Froschmeuseler**

*Der Froesch und Meuse wunderbare Hoffhaltunge. Der Froelichen und zur Weyßheit und Regimenten erzogenen Jugend zur anmutigen aber sehr nuetzichen Leer...*

ED: 1595

**Barock**

**Jakob Bidermann: Cenodoxus**

UA: 1602 – ED: 1666 – EÜ: Cenodoxus, Der Doctor von Pariß, 1635 (U: Joachim Meichel)

**Martin Opitz: Buch von der Deutschen Poeterey. In welchem alle ihre eigenschafft und zuegehör gründtlich erzehlet / und mit exempeln außgeföhret wird**

ED: 1624

**Friedrich Spee von Langenfeld: Cautio criminalis, seu De processibus contra sagas liber.**

*Ad magistratus Germaniae...*

ED: 1631 – EÜ: Gewissens-Buch: Von Processen Gegen die Hexen An Alle Hohe Obrigkeiten in Teudtschlandt..., 1647 (Ü: Johann Seifert)

**Andreas Gryphius: Sonnete**

ED: 1637

**Philipp von Zesen: Ritterholds von Blauen Adriatische Rosemund. Last hägt Lust**

ED: 1645

**Friedrich Spee von Langenfeld: Trvtz Nachtigal, Oder Geistlichs-Poetisch Lvst-Waldlein, Deßgleichen noch nie zuvor in Teutscher sprach gesehen**

ED: 1649

**Georg Philipp Harsdörffer: Der Grosse Schauplatz Jämerlicher Mord-geschichte**

ED: 1650-52

**Andreas Gryphius: Leo Armenius, Oder Fürsten-Mord**

Erste bezeugte Aufführung: 1651 – ED: 1650

**Andreas Gryphius: Catharina von Georgien. Oder Bewehrete Bestendikeit.**

ED: 1651

**Angelus Silesius: Cherubinischer Wandersmann oder Geistreiche Sinn- und Schlus[sr[e]ime zur Göttlichen beschauligkeit anleitende**

ED: 1657

**Andreas Gryphius: Cardenio und Celinde. Oder Unglücklich Verliebete**

ED: 1657

**Daniel Casper von Lohenstein: Cleopatra**

ED: 1661

**Paul Gerhardt: Geistliche Andachten**

ED: 1666-67

**Andreas Gryphius: Absurda Comica. Oder Herr Peter Squentz / Schimpff-Spiel**

Erste bezugte Aufführung: 1668 – ED: [1658]

**Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen: Der Abentheurliche Simplicissimus Teutsch...**

ED: 1669 (richtig: 1668)

**Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen: Trutz Simplex: Oder Ausführliche und wunderseltzame Lebensbeschreibung der Ertzbetrügerin und Landstörtzerin Courasche**

ED: 1670

**Christian Weise: Die drei ärgsten Ertz-Narren In der gantzen Welt**

ED: 1672

**Daniel Casper von Lohenstein: Sophonisbe**

UA: 1669 – ED: 1680

**Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Deutsche Übersetzungen Und Getichte**

ED: 1679-80

**Johann Beer: Der Berühmte Narren-Spital**

ED: 1681

**Christian Weise: Trauer-Spiel Von dem Neapolitanischen Haupt-Rebellen Masaniello**

UA: 11.2.1682 – ED: 1683

**Christian Reuter: Schelmuffskys Warhafftige Curiöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung Zu Wasser und Lande**

ED: 1696 (erste Fassung)

**Heinrich Anshelm von Zi(e)gler und Kliphausen: Die Asiatische Banise / Oder Das blutig-doch muthige Begu / Dessen hohe Reichs-Sonne bey geendigtem letztern Jahrhundert an dem Xemindo erbärmlichst unter an dem Balacin aber erfreulichst wieder aufgehet**

ED: 1689

**Christian Reuter: Graf Ehrenfried**

ED: 1700

## Aufklärung

**Barthold Heinrich Brockes: Irdisches Vergnügen in Gott bestehend in verschiedenen aus der Natur und Sitten-Lehre hergenommenen Gedichten**

ED: 1721-48

**Johann Christian Günther: Sammlung von Johann Christian Günthers aus Schlesien, theils noch nie gedruckten / theils schon herausgegebenen / deutschen und lateinischen Gedichten**

ED: 1724

**Johann Christoph Gottsched: Der Biedermann**

ED: 1.5.1727-4.4.1729

**Johann Christoph Gottsched: Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen**

ED: 1730

**Johann Christoph Gottsched: Sterbender Cato; ein Trauerspiel, nebst einer Critischen Vorrede, darinnen von der Einrichtung desselben Rechenschaft gegeben wird**

UA: Januar 1731 – ED: 1732

**Johann Gottfried Schnabel: Die Insel Felsenburg**

*Wunderliche Fata einiger See-Fahrer, absonderlich Alberti Julii, eines gebohrnen Sachsens, Welcher in seinem 18<sup>den</sup> Jahre zu Schiffe gegangen*

ED: 1731-43

**Albrecht von Haller: Die Alpen**

ED: 1732 (in: Versuch Schweizerischer Gedichten)

**Luise Adelgunde Victorie Gottsched: Die Pietistey im Fischbein-Rocke; Oder die Doctormäßige Frau**

ED: 1736

**Johann Elias Schlegel: Canut**

UA: 1745 (?) – ED: 1746

**Christian Fürchtegott Gellert: Fabeln und Erzählungen**

ED: 1746-48

**Christian Fürchtegott Gellert: Leben der schwedischen Gräfin von G.**

ED: 1747-48

**Christian Fürchtegott Gellert: Die zärtlichen Schwestern**

UA: 1747 – ED: 1747

**Friedrich von Hagedorn: Oden und Lieder in fünf Büchern**

ED: 1747

**Johann Elias Schlegel: Die stumme Schönheit**

ED: 1747

**Friedrich Gottlieb Klopstock: Der Messias**

ED: 1748 (1.-3. Gesang); 1751 (1.-5. Gesang); 1755 (1.-10. Gesang); 1768 (11.-15. Gesang); 1773 (16.-20. Gesang)

**Gottlieb Wilhelm Rabener: Sammlung satyrischer Schriften**

ED: 1751-55 (seit 1740 Einzelveröffentlichungen in Zeitschriften)

**Gotthold Ephraim Lessing: Miß Sara Sampson**

UA: 10.7.1755 – ED: 1755

**Johann Joachim Winckelmann: Gedancken über die Nachahmung der griechischen Wercke in der Malerey und Bildhauer-Kunst**

ED: 1755

**Salomon Gessner: Idyllen**

ED: 1756

**Gotthold Ephraim Lessing: 17. Literaturbrief**

ED: 1759

**Justus Möser: Harlekin, oder Vertheidigung des Groteske-Komischen**

ED: 1761

**Christoph Martin Wieland: Der Sieg der Natur über die Schwärmerey oder Die Abentheuer des Don Sylvio von Rosalva**

ED: 1764

**Gotthold Ephraim Lessing: Laokoon: oder über die Grenzen der Malerey und Poesie**

ED: 1766

**Christoph Martin Wieland: Geschichte des Agathon**

ED: 1766/67 (erste Fassung)

**Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück**

UA: 30.9.1767 – ED: 1767

**Gotthold Ephraim Lessing: Hamburgische Dramaturgie**

ED: 22.4.1767-26.3.1769 (104 Stücke in Einzellieferungen)

**Christoph Martin Wieland: Musarion, oder die Philosophie der Grazien**

ED: 1768

**Friedrich Gottlieb Klopstock: Oden**

ED: 1771

- Sophie von La Roche: Geschichte des Fräuleins von Sternheim.** *Von einer Freundin derselben aus Original-Papieren und andern zuverlässigen Quellen gezogen*  
ED: 1771
- Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti**  
UA: 13.3.1772 – ED: 1772
- Friedrich Nicolai: Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebalduß Nothanker**  
ED: 1773-76
- Christian Friedrich von Blanckenburg: Versuch über den Roman**  
ED: 1774
- Christoph Martin Wieland: Die Abderiten**  
ED: 1774-81
- Matthias Claudius: Asmus omina sua secum portans oder Sämmtliche Werke des Wandsbecker Boten.**  
ED: 1775
- Johann Carl Wezel: Belphegor, oder die wahrscheinlichste Geschichte unter der Sonne**  
ED: 1776
- Heinrich Jung-Stilling: Henrich Stillings Jugend.** *Eine wahrhafte Geschichte*  
ED: 1777
- Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise.** *Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen*  
UA: 14.4.1783 – ED: 1779
- Gotthold Ephraim Lessing: Die Erziehung des Menschengeschlechts**  
ED: 1780
- Johann Heinrich Voß: Luise.** *Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen*  
ED: 1783 (2. Idylle: Des Bräutigams Besuch); 1784 (1. Idylle: Luise); 1784 (3. Idylle: Luise)
- Karl Philipp Moritz: Anton Reiser.** *Ein psychologischer Roman*  
ED: 1785-90
- Johann Georg Forster: Ansichten vom Niederrhein [...]**  
ED: 1791-94
- Georg Christoph Lichtenberg: Bemerkungen vermischten Inhalts**  
ED: 1800-06
- Johann Gottfried Seume: Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802**  
ED: 1803

## **Sturm und Drang**

- Johann Georg Hamann: Sokratische Denkwürdigkeiten für die lange Weile des Publicums** *zusammengetragen von einem Liebhaber der langen Weile...*  
ED: 1759
- Heinrich Wilhelm von Gerstenberg: Ugolino**  
UA: 22.6.1769 – ED: 1768
- Johann Gottfried Herder (u.a.): Von deutscher Art und Kunst.** *Einige fliegende Blätter*  
ED: 1773
- Johann Wolfgang Goethe: Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand**  
UA: April 1774 – ED: 1773 (zweite Fassung)
- Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werthers**  
ED: 1774
- Jakob Michael Reinhold Lenz: Anmerkungen übers Theater nebst angehängten übersetzten Stück Shakespears**  
ED: 1774

- Jakob Michael Reinhold Lenz: Der Hofmeister oder Vortheile der Privaterziehung**  
 UA: April 1778 – ED: 1774
- Friedrich Maximilian von Klinger: Das leidende Weib**  
 ED: 1775
- Friedrich Maximilian Klinger: Die Zwillinge**  
 UA: 23.2.1776 – ED: 1776 (in: Hamburgisches Theater)
- Heinrich Leopold Wagner: Die Kindermörderin**  
 UA: Juli 1777 (?) – ED: 1776
- Johann Wolfgang Goethe: Stella. Ein Schauspiel für Liebende**  
 ED: 1776
- Jakob Michael Reinhold Lenz: Die Soldaten**  
 ED: 1776
- Friedrich Maximilian von Klinger: Sturm und Drang**  
 ED: 1776
- Friedrich Heinrich Jacobi: Eduard Allwills Papiere**  
 ED: 1776/1792
- Johann Anton Leisewitz: Julius von Tarent**  
 ED: 1776
- Johann Karl Wezel: Belphegor**  
 ED: 1776
- Johann Gottfried Herder: Volkslieder (Hrsg.)**  
 ED: 1778-79
- Johann Karl Wezel: Herrmann und Ulrike**  
 ED: 1780
- Friedrich Schiller: Die Räuber**  
 UA: 13.1.1782 – ED: 1781
- Friedrich Schiller: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua**  
 ED: 1783
- Friedrich Schiller: Kabale und Liebe**  
 UA: 13.4.1784 – ED: 1784
- Johann Wolfgang Goethe: Prometheus**  
 ED: 1785
- Friedrich Schiller: Was kann eine gute stehende Schaubühne eigentlich wirken?**  
 ED: 1785 (in: Rheinische Thalia)
- Wilhelm Heinse: Ardinghello und die glückseligen Inseln. Eine Italiänische Geschichte aus dem sechszehnten Jahrhundert.**  
 ED: 1787
- Friedrich Schiller: Der Verbrecher aus verlorener Ehre. Eine wahre Geschichte.**  
 ED: 1792

## Klassik

- Johann Wolfgang Goethe: Iphigenie auf Tauris**  
 UA: 7.1.1800 – ED: 1787
- Friedrich Schiller: Dom Karlos, Infant von Spanien**  
 UA: 29.8.1787 – ED: 1787
- Friedrich Schiller: Der Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen von O\*\***  
 ED: 1787-89 (in: Thalia)
- Karl Philipp Moritz: Über die bildende Nachahmung des Schönen**  
 ED: 1788



**Johann Wolfgang Goethe: Egmont**  
ED: 1788

**Friedrich Schiller: Die Künstler**  
ED: 1789 (in: Der Teutsche Merkur)

**Johann Wolfgang Goethe: Torquato Tasso**  
ED: 1790

**Friedrich Maximilian Klinger: Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt in fünf Büchern**  
ED: 1791 (Erstfassung)

**Friedrich Schiller: Über Anmuth und Würde**  
ED: 1793

**Johann Wolfgang Goethe: Reineke Fuchs**  
ED: 1794

**Johann Heinrich Voss: Luise**  
ED: 1795

**August Heinrich Julius Lafontaine: Klara du Plessis und Klairant**  
ED: 1795

**Johann Wolfgang Goethe: Römische Elegien**  
ED: 1795 (in: Die Horen)

**Johann Wolfgang Goethe: Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten**  
ED: 1795 (in: Die Horen)

**Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen, in einer Reihe von Briefen**  
ED: 1795 (in: Die Horen)

**Friedrich Schiller: Über naive und sentimentale Dichtung**  
ED: 1795-96

**Johann Wolfgang Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre**  
ED: 1795-96

**Johann Wolfgang Goethe / Friedrich Schiller: Xenien**  
ED: 1796 (in: Musen-Almanach für das Jahr 1797)

**Friedrich Schiller (Hrsg.): Musen-Almanach für das Jahr 1798**  
ED: 1797

**Johann Wolfgang Goethe: Herrmann und Dorothea**  
ED: 1797

**Friedrich Schiller: Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht**  
UA: 12.10.1798; 30.1.1799; 20.4.1799 – ED: 1800

**Friedrich Schiller: Maria Stuart**  
ED: 1801

**Friedrich Schiller: Die Jungfrau von Orleans**  
ED: 1802

**Johann Wolfgang Goethe: Die natürliche Tochter**  
ED: 1803

**August von Kotzebue: Die deutschen Kleinstädter**  
ED: 1803

**Johann Gottfried Seume: Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802**  
ED: 1803

**Friedrich Schiller: Wilhelm Tell**  
ED: 1804

**Christoph Martin Wieland: Das Hexameron von Rosenhain**  
ED: 1805

**Johann Wolfgang Goethe: Faust**

UA: 19.1.1829 (erste vollständige Aufführung von Tl.1); 4.4.1854 (Tl.2); 6./7.5.1876 (erste Gesamtaufführung) – ED: 1808 (Faust. Eine Tragödie); 1832 (Faust. Der Tragödie zweiter Teil)

**Johann Wolfgang Goethe: Die Wahlverwandtschaften**

ED: 1809

**Johann Wolfgang Goethe: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit**

ED: 1811-13 (Tl.1-3), 1833 (Tl.4)

**Johann Wolfgang Goethe: Italiänische Reise**

ED: 1816/17 (Aus meinem Leben. Zweyter Abtheilung Erster/Zweyter Theil); vollständige Ausgabe (mit zweitem römischem Aufenthalt): 1829

**Johann Wolfgang Goethe: West-östlicher Divan**

ED: 1819

**Johann Wolfgang Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden**

ED: 1821

**Johann Wolfgang Goethe: Novelle**

ED: 1828

**Johann Wolfgang Goethe/ Friedrich Schiller: Briefwechsel**

EA: 1828-29

**Romantik**

**Jean Paul: Leben des Quintus Fixlein**

ED: 1796

**Jean Paul: Siebenkäs**

*Blumen-, Frucht- und Dornenstücke oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs im Reichsmarkt Flecken Kuhschnappel*

ED: 1796-97

**Wilhelm Heinrich Wackenroder / Ludwig Tieck: Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders**

ED: 1797(richtig: 1796)

**Ludwig Tieck: Der gestiefelte Kater. Ein Kindermährchen in drey Akten mit Zwischenspielen, einem Prologe und Epiloge**

UA: 20.4.1844 – ED: 1797

**Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert**

ED: 1797

**Friedrich Hölderlin: Hyperion oder der Eremit in Griechenland**

ED: 1797-99

**Friedrich Hölderlin: Der Tod des Empedokles**

UA: 1797-1800

**Ludwig Tieck: Franz Sternbalds Wanderungen**

ED: 1798

**Friedrich Schlegel: Über Goethes Meister**

ED: 1798

**Friedrich Schlegel: Athenaeum-Fragmente**

ED: 1798

**Friedrich Schlegel: Lucinde**

ED: 1799

**Novalis: Hymnen an die Nacht**

ED: 1800 (in: Athenäum)

**Ludwig Tieck: Die verkehrte Welt**  
ED: 1800

**Jean Paul: Titan**  
ED: 1800-03

**Novalis: Blütenstaub-Fragmente**  
ED: 1802

**Novalis: Heinrich von Ofterdingen**  
ED: 1802

**F.A. Klingemann: Nachtwachen. Von Bonaventura**  
ED: 1804 (in: Journal von neuen deutschen Original Romanen)

**Clemens Brentano: Ponce de Leon**  
ED: 1804

**Jean Paul: Flegeljahre**  
ED: 1804-05

**Achim von Arnim / Clemens Brentano: Des Knaben Wunderhorn. *Alte deutsche Lieder***  
ED: 1806 (richtig: 1805) – 1808

**Heinrich von Kleist: Amphitryon**  
ED: 1807

**Johann Gottlieb Fichte: Reden an die deutsche Nation**  
ED: 1808

**Heinrich von Kleist: Penthesilea**  
UA: 25.4.1876 (Mosenthals Bearbeitung) – ED: 1808

**Heinrich von Kleist: Die Marquise von O...**  
ED: 1808 (in: Phoebus)

**Heinrich von Kleist: Über das Marionettentheater**  
ED: 1810 (in: Berliner Abendblätter)

**Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas**  
ED: 1810

**Heinrich von Kleist: Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe**  
ED: 1810

**Clemens Brentano: Gockel Hinkel Gakeleja**  
ED: 1811; EA 1838

**Johann Peter Hebel: Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes**  
ED: 1811

**Friedrich de la Motte Fouqué: Undine**  
ED: 1811 (in: Die Jahreszeiten)

**Heinrich von Kleist: Der zerbrochne Krug**  
UA: 2.3.1808 – ED: 1811

**Achim von Arnim: Isabella von Ägypten, Kaiser Karl des Fünften erste Jugendliebe**  
ED: 1812

**Jakob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen**  
ED: 1812-15

**Ludwig Tieck: Phantasmus**  
ED: 1812-1816

**Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihl's wundersame Geschichte**  
ED: 1814

**E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf. *Ein Märchen aus der neuen Zeit***  
ED: 1814 (in: Fantasiestücke in Callots Manier, Bd.3)

**Joseph von Eichendorff: Ahnung und Gegenwart**  
ED: 1815

**Ludwig Uhland: Gedichte**  
ED: 1815

**E.T.A. Hoffmann: Die Elixiere des Teufels**  
ED: 1815/16

**Achim von Arnim: Die Kronenwächter.** *Bertholds erstes und zweites Leben*  
ED: 1817

**Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl**  
ED: 1817 (in: Gaben der Milde)

**E.T.A. Hoffmann: Nachtstücke**  
ED: 1817

**Achim von Arnim: Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau**  
ED: 1818

**E.T.A. Hoffmann: Klein Zaches genannt Zinnober**  
ED: 1819

**E.T.A. Hoffmann: Die Serapions-Brüder**  
ED: 1819-21

**Achim von Arnim: Die Majoratsherren**  
ED: 1820

**E.T.A. Hoffmann: Lebens-Ansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern**  
ED: 1820 (richtig: 1819; Bd.1), 1822 (richtig: 1821; Bd.2)

**Heinrich von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg**  
ED: 1821

**E.T.A. Hoffmann: Prinzessin Brambilla**  
ED: 1821

**E.T.A. Hoffmann: Des Veters Eckfenster**  
ED: 1822

**Novalis: Die Christenheit oder Europa**  
ED: 1826

**Friedrich Hölderlin: Gedichte**  
ED: 1826

**Joseph von Eichendorff: Das Marmorbild**  
ED: 1826

**Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts**  
ED: 1826

**Rahel Varnhagen: Rahel.** *Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde*  
ED: 1833

**Joseph von Eichendorff: Gedichte**  
ED: 1837

**Bettine von Arnim: Dies Buch gehört dem König**  
ED: 1843

**Friedrich Hölderlin: Friedensfeier**  
EA: 1954

**Bereich II: 1830 – 1945**  
**Biedermeier und Vormärz – Bürgerlicher Realismus – Naturalismus bis**  
**Expressionismus – Weimarer Republik und Drittes Reich/Exilliteratur**

**Biedermeier und Vormärz**

**August Graf von Platen: Sonette aus Venedig**

ED: 1825

**Franz Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende**

ED: 1825

**Wilhelm Hauff: Der Mann im Mond**

ED: 1826

**Wilhelm Hauff: Die Carawane**

ED: 1826

**Heinrich Heine: Reisebilder**

ED: 1826-31

**Christian Dietrich Grabbe: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung**

UA: 7.12.1876 – ED: 1827

**Heinrich Heine: Buch der Lieder**

ED: 1827

**Wilhelm Hauff: Das Wirtshaus im Spessart**

ED: 1828

**Christian Dietrich Grabbe: Napoleon oder die hundert Tage**

UA: 12.8.1868(?) – ED: 1831

**Eduard Mörike: Maler Nolten. *Novelle in zwei Teilen***

ED: 1832

**Ludwig Börne: Briefe aus Paris**

ED: 1832-1834

**Georg Büchner: Der Hessische Landbote. *Erste Botschaft***

ED: Juli 1834

**Johann Nestroy: Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt**

UA: 11.4.1833 – ED: 1835

**Karl Gutzkow: Wally, die Zweiflerin**

ED: 1835

**Heinrich Heine: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland**

ED: 1835

**Georg Büchner: Danton's Tod**

UA: 1902 - ED: 1835 (in: Phönix. Frühlingszeitung für Deutschland; Ausz.)

**Bettine von Arnim: Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde**

ED: 1835

**Ludwig Tieck: Der junge Tischlermeister**

ED: 1836

**Heinrich Heine: Die romantische Schule**

ED: 1836

**Karl Leberecht Immermann: Die Epigonen. *Familienroman in neun Büchern***

ED: 1836

**Friedrich Rückert: Die Wahrheit des Brahmanen. *Ein Lehrgedicht in Bruchstücken***

ED: 1836-39

- Ferdinand Raimund: Der Alpenkönig und der Menschenfeind**  
 UA: 17.10.1828 – ED: 1837
- Georg Büchner: Leonce und Lena**  
 UA: 1895 - ED: 1838 (Ausz., in: Telegraph für Deutschland)
- Eduard Mörike: Gedichte**  
 ED: 1838
- Ludwig Tieck: Des Lebens Überfluß**  
 ED: 1838 (in : Urania)
- Karl Leberecht Immermann: Münchhausen**  
 ED: 1838-39
- August Graf von Platen: Polenlieder**  
 ED: 1839
- Georg Büchner: Lenz. Eine Reliquie von Georg Büchner**  
 ED: 1839 (in: Telegraph für Deutschland)
- Franz Grillparzer: Der Traum ein Leben**  
 ED: 1840
- Franz Grillparzer: Weh dem, der lügt!**  
 ED: 1840
- August Heinrich Hoffmann von Fallersleben: Unpolitische Lieder**  
 ED: 1840-41
- Charles Sealsfield (d. i. Karl Anton Postl): Das Cajütenbuch oder nationale Charakteristiken**  
 ED: 1841
- Jeremias Gotthelf: Uli der Knecht. – Uli der Pächter. Ein Volksbuch**  
 ED: 1841 (Wie Uli der Knecht glücklich wird. Eine Gabe für Dienstboten und Meisterleute); 1849 (Uli der Pächter)
- Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgigten Westphalen**  
 ED: 1842 (in: Morgenblatt für gebildete Leser)
- Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne**  
 ED: 1842
- Bettine von Arnim: Clemens Brentanos Frühlingskranz**  
 ED: 1844
- Johann Nepomuk Nestroy: Einen Jux will er sich machen**  
 ED: 1844
- Friedrich Hebbel: Maria Magdalene**  
 UA: 13.3.1846 – ED: 1844
- Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen**  
 ED: 1844
- Franz Grillparzer: Der arme Spielmann**  
 ED: 1847 (in: Iris. Deutscher Almanach für 1848)
- Wilhelm von Humboldt: Briefe an eine Freundin**  
 ED: 1847
- Heinrich Heine: Atta Troll. Ein Sommernachtstraum**  
 ED: 1847
- Annette von Droste-Hülshoff: Das geistliche Jahr**  
 ED: 1851
- Franz Grillparzer: Ein Bruderzwist in Habsburg**  
 UA: 24.9.1872 – ED: 1872
- Georg Büchner: Woyzeck**  
 UA: 1913 – ED: Wozzeck, 1879 (richtig:1880); Vorabdrucke seit 1875.

**Arnolt Bronnen: Vatermord**

UA: 1922 - ED: 1920

## **Bürgerlicher Realismus**

**Adalbert Stifter: Brigitta**

ED: 1844

**Louise Aston: Aus dem Leben einer Frau**

ED: 1847

**Georg Weerth: Leben und Thaten des berühmten Ritters Schnapphahnski**

ED: 1848-49

**Johann Nepomuk Nestroy: Freiheit in Krähwinkel**

ED: 1849

**Friedrich Hebbel: Herodes und Mariamne**

ED: 1850

**Theodor Storm: Immensee**

ED: 1850 (in: Volksbuch für Schleswig, Holstein und Lüneburg)

**Richard Wagner: Das Kunstwerk der Zukunft**

ED: 1850

**Heinrich Heine: Romanzero**

ED: 1851

**Adalbert Stifter: Bunte Steine. Ein Festgeschenk**

ED: 1853

**Gustav Freytag: Die Journalisten**

UA: 8.12.1852 – ED: 1854

**Gottfried Keller: Der grüne Heinrich**

ED: 1854-55 (erste Fassung); 1879-80 (zweite Fassung)

**Gustav Freytag: Soll und Haben**

ED: 1855

**Paul Heyse: L'Arrabbiata**

ED: 1855

**Friedrich Hebbel: Agnes Bernauer**

ED: 1855

**Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag**

ED: 1856

**Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla**

ED: 1856 (Tl.1), 1874 (Tl.2)

**Otto Ludwig: Zwischen Himmel und Erde**

ED: 1856

**Adalbert Stifter: Der Nachsommer**

ED: 1857

**Wilhelm Raabe: Die Chronik der Sperlingsgasse**

ED: 1857

**Ferdinand Gregorovius: Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter**

ED: 1859-72

**Wilhelm Raabe: Der Hungerpastor**

ED: 1863-64 (in: Deutsche Roman-Zeitung)

**Fritz Reuter: Ut mine Stromtid**

ED: 1863-64

**Wilhelm Busch: Max und Moritz**  
ED: 1865

**Wilhelm Raabe: Abu Telfan**  
ED: 1868

**Wilhelm Georg Alexander von Kügelgen: Jugenderinnerungen eines alten Mannes**  
ED: 1870

**Ludwig Anzengruber: Der Meineidbauer**  
UA: 9.12.1871 – ED: 1872

**Friedrich Rückert: Kindertodtenlieder**  
ED: 1872

**Conrad Ferdinand Meyer: Das Amulett**  
ED: 1873

**Felix Dahn: Ein Kampf um Rom**  
ED: 1876

**Conrad Ferdinand Meyer: Der Schuß von der Kanzel**  
ED: 1877

**Eugenie Marlitt: Im Hause des Kommerzienrates**  
ED: 1877

**Ludwig Anzengruber: Das vierte Gebot**  
ED: 1878

**Theodor Fontane: Vor dem Sturm**  
ED: 1878

**Gottfried Keller: Züricher Novellen**  
ED: 1878

**Friedrich Theodor von Vischer: Auch Einer. *Eine Reisebekanntschaft***  
ED: 1878

**Gottfried Keller: Das Sinngedicht**  
ED: 1882

**Conrad Ferdinand Meyer: Jürg Jenatsch**  
ED: 1882

**Theodor Storm: Hans und Heinz Kirch**  
ED: 1883

**Theodor Fontane: Schach von Wuthenow**  
ED: 1883

**Theodor Fontane: Unterm Birnbaum**  
ED: 1885

**Gottfried Keller: Martin Salander**  
ED: 1886

**Conrad Ferdinand Meyer: Die Versuchung des Pescara**  
ED: 1887

**Theodor Fontane: Cécile**  
ED: 1887

**Marie von Ebner-Eschenbach: Das Gemeindegeld**  
ED: 1887

**Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen**  
ED: 1888

**Max Kretzer: Meister Timpe**  
ED: 1888

**Theodor Storm: Der Schimmelreiter**  
ED: 1888 (in: Deutsche Rundschau)



**Hermann Conradi: Adam Mensch**

ED: 1889

**Wilhelm Raabe: Stopfkuchen.** *Eine See- und Mordgeschichte*

ED: 1891 (in: Deutsche Roman-Zeitung)

**Theodor Fontane: Frau Jenny Treibel oder Wo sich Herz zu Herzen find't.**

ED: 1892

**Max Halbe: Jugend**

ED: 1893

**Theodor Fontane: Meine Kinderjahre**

ED: 1894

**Theodor Fontane: Effi Briest**

ED: 1894-95 (in: Deutsche Rundschau)

**Wilhelm Raabe: Die Akten des Vogelsangs**

ED: 1896

**Theodor Fontane: Der Stechlin**

ED: 1897 (in: Über Land und Meer)

**Theodor Fontane: Mathilde Möhring**

EA: 1914

**Theodor Fontane: Briefe an Georg Friedländer**

EA: 1954

## Naturalismus bis Expressionismus

**Friedrich Nietzsche: Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik**

ED: 1872

**Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra.** *Ein Buch für Alle und Keinen*

ED: 1883-84 (Teile 1-3); 1885 (Teil 4, Privatdruck)

**Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel.** *Novellistische Studie aus dem märkischen Kiefernforst*

ED: 1888 (in: Die Gesellschaft)

**Gerhard Hauptmann: Vor Sonnenaufgang.** *Soziales Drama*

UA: 1889 – ED: 1889

**Arno Holz/ Johannes Schlaf: Papa Hamlet**

ED: 1889

**Hermann Sudermann: Die Ehre**

ED: 1890

**Arno Holz / Johannes Schlaf: Die Familie Selicke**

UA: 7.4.1890 – ED: 1890

**Frank Wedekind: Frühlings Erwachen.** *Eine Kindertragödie*

UA: 20.11.1906 – ED: 1891

**Arno Holz: Die Kunst.** *Ihr Wesen und ihre Gesetze*

ED: 1891-92

**Gerhart Hauptmann: Die Weber.** *Schauspiel aus den vierziger Jahren*

UA: 26.2.1893 – ED: 1892

**Stefan George: Algabal**

ED: 1892 (Privatdruck); 1899

**Gerhart Hauptmann: Der Biberpelz.** *Eine Diebskomödie*

UA: 21.9.1893 – ED: 1893

**Hugo von Hofmannsthal: Der Thor und der Tod**

UA: 13.11.1898 – ED: 1893 (in: Moderner Musen-Almanach auf das Jahr 1894)

- Frank Wedekind: Der Erdgeist**  
UA: 25.2.1898 – ED: 1895
- Arno Holz: Phantasmus**  
ED: 1898-99; 1961-62 (Endfassung)
- Stefan George: Der Teppich des Lebens**  
ED: 1900
- Arthur Schnitzler: Lieutenant Gustl**  
ED: 1900 (in: Neue Freie Presse)
- Arthur Schnitzler: Reigen. Zehn Dialoge. Geschrieben Winter 1896-97**  
UA: 25.6.1903 (Szenen 4-6); 23.12.1920 – ED: 1900 (Privatdruck); 1903
- Thomas Mann: Buddenbrooks. Verfall einer Familie**  
ED: 1901
- Gerhart Hauptmann: Der rote Hahn**  
ED: 1901
- Hugo von Hofmannsthal: Ein Brief**  
ED: 1902 (in: Der Tag)
- Thomas Mann: Tonio Kröger**  
ED: 1903
- Frank Wedekind: Die Büchse der Pandora**  
ED: 1904
- Christian Morgenstern: Galgenlieder**  
ED: 1905
- Rainer Maria Rilke: Das Stunden-Buch**  
ED: 1905
- Heinrich Mann: Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen**  
ED: 1905
- Robert Musil: Die Verwirrungen der Zöglings Törleß**  
ED: 1906
- Stefan George: Der Siebente Ring**  
ED: 1907
- Robert Walser: Der Gehülfe**  
ED: 1908
- Thomas Mann: Königliche Hoheit**  
ED: 1909
- Elsa Lasker-Schüler: Die Wupper**  
ED: 1909
- Ludwig Thoma: Moral**  
UA: 20.11.1908 – ED: 1909
- Robert Walser: Jakob von Gunten. Ein Tagebuch**  
ED: 1909
- Oskar Kokoschka: Mörder, Hoffnung der Frauen**  
UA: 4.7.1908 – ED: 1910 (in: Der Sturm); 1913 (zweite Fassung: Hoffnung der Frauen); 1916 (dritte Fassung)
- Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge**  
ED: 1910
- Carl Sternheim: Die Hose. Ein bürgerliches Lustspiel**  
UA: 15.2.1911 (u. d. T. Der Riese) – ED: 1911
- Hugo von Hofmannsthal: Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes.**  
*Erneuert von Hugo von Hofmannsthal*  
UA: 1.12.1911 – ED: 1911

**Max Dauthendey: Die acht Gesichter am Biwasee.** *Japanische Liebesgeschichten.*  
ED: 1911

**Heinrich Mann: Geist und Tat**  
ED: 1911

**Georg Heym: Der ewige Tag**  
ED: 1911

**Carl Sternheim: Die Kasette**  
ED: 1912

**Thomas Mann: Der Tod in Venedig**  
ED: 1912

**Ludwig Thoma: Magdalena**  
ED: 1912

**Gottfried Benn: Morgue**  
ED: 1912

**Carl Einstein: Bebuquin oder Die Dilettanten des Wunders**  
ED: 1912

**Carl Sternheim: Bürger Schippel**  
ED: 1913

**Alfred Döblin: Die Ermordung einer Butterblume**  
ED: 1913

**Franz Kafka: Das Urteil.** *Eine Geschichte von Franz Kafka für Fräulein Felice B.*  
ED: 1913 (in: Arkadia. Ein Jahrbuch für Dichtkunst)

**Walter Hasenclever: Der Sohn**  
UA: 30.9.1916 – ED: 1914

**August Stramm: Erwachen**  
UA: 14.5.1921 – ED: 1914 (in: Der Sturm)

**Georg Kaiser: Die Bürger von Calais**  
ED: 1914

**Gustav Meyrink: Der Golem**  
ED: 1915

**Franz Kafka: Die Verwandlung**  
ED: 1915

**Gottfried Benn: Gehirne**  
ED: 1915-16 (in: Die weißen Blätter)

**Heinrich Mann: Der Untertan**  
ED: 1916 (Privatdruck); 1918

**Leonhard Frank: Der Mensch ist gut**  
ED: 1916-17 (in: Die weißen Blätter)

**Georg Kaiser: Gas**  
UA: 28.11.1918 – ED: 1918

**Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit.** *Tragödie in fünf Akten mit Vorspiel und Epilog*  
UA: 4.2.1923 (nur Epilog); 14.6.1964 – ED: 1918-19 (in: Die Fackel)

**Georg Kaiser: Gas II**  
ED: 1918-20

**Ernst Toller: Die Wandlung.** *Das Ringen eines Menschen*  
UA: 30.9.1919 – ED: 1919

**Franz Kafka: In der Strafkolonie**  
ED: 1919

**Kurt Schwitters: Anna Blume**  
ED: 1919

**Kurt Pinthus (Hrsg.): Menschheitsdämmerung.** *Symphonie jüngster Dichtung*

ED: 1920

**Hugo von Hofmannsthal: Der Schwierige**

ED: 1921

**Ernst Toller: Masse Mensch**

ED: 1921

**Arnolt Bronnen: Vatermord**

ED: 1922

**Hermann Hesse: Siddharta**

ED: 1922

**Bertolt Brecht: Trommeln in der Nacht**

UA: 29.9.1922 – ED: 1922

**Bertolt Brecht: Baal**

UA: 8.12.1923 – ED: 1922

**Hugo von Hofmannsthal: Der Unbestechliche**

ED: 1923

**Rainer Maria Rilke: Die Sonette an Orpheus**

ED: 1923

**Arthur Schnitzler: Fräulein Else**

ED: 1924

**Ernst Barlach: Die Sündflut**

ED: 1924

**Franz Kafka: Der Proceß**

ED: 1925

**Arthur Schnitzler: Traumnovelle**

ED: 1926

**Ernst Toller: Hoppla, wir leben!**

ED 1927

**Ernst Toller: Eine Jugend in Deutschland**

ED: 1933

**Franz Kafka: Tagebücher 1910-1923**

ED: 1951

**Hugo Ball: Sechs Laut- und Klanggedichte**

ED: 1963

## **Weimarer Republik und Drittes Reich/Exilliteratur**

**Oswald Spengler: Der Untergang des Abendlandes.** *Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte*

ED: 1918 (Bd. 1); 1922 (Bd. 2)

**Hermann Hesse: Demian.** *Die Geschichte einer Jugend von Emil Sinclair*

ED: 1919

**Ernst Jünger: In Stahlgewittern.** *Aus dem Tagebuch eines Stoßtruppführers*

ED: 1920

**Rainer Maria Rilke: Duineser Elegien**

ED: 1923

**Thomas Mann: Der Zauberberg**

ED: 1924

**Egon Erwin Kisch: Der rasende Reporter**

ED: 1925 (richtig: 1924)

**Lion Feuchtwanger: Jud Süß**  
ED: 1925

**Carl Zuckmayer: Der fröhliche Weinberg**  
ED: 1925

**Jakob Wassermann: Der Aufruhr um den Junker Ernst**  
ED: 1926

**B. Traven: Das Totenschiff**  
ED: 1926

**Franz Kafka: Das Schloß**  
ED: 1926

**Bertolt Brecht: Hauspostille**  
ED: 1927

**Joseph Roth: Juden auf Wanderschaft**  
ED: 1927

**Oskar Maria Graf: Wir sind Gefangene**  
ED: 1927

**Hermann Hesse: Der Steppenwolf**  
ED: 1927

**Arnold Zweig: Der Streit um den Sergeanten Grischa**  
ED: 1927

**Stefan Zweig: Sternstunden der Menschheit. Fünf historische Miniaturen**  
ED: 1927; erweitert: 1943

**Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues**  
ED: 1928 (in: Vossische Zeitung)

**Franz Werfel: Der Abituriententag. Die Geschichte einer Jugendschuld**  
ED: 1928

**Erich Kästner: Emil und die Detektive. Ein Roman für Kinder**  
ED: 1928

**Kurt Tucholsky: Mit 5 PS**  
ED: 1928

**Jakob Wassermann: Der Fall Maurizius**  
ED: 1928

**Ernst Glaeser: Jahrgang 1922**  
ED: 1928

**Marieluise Fleisser: Pioniere in Ingolstadt**  
ED: 1929

**Ernst Jünger: Das abenteuerliche Herz**  
ED: 1929

**Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper**  
UA: 31.8.1928 – ED: 1929

**Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf**  
ED: 1929

**Karl Grünberg: Brennende Ruhr. Roman aus dem Kapp-Putsch**  
ED: 1929

**Hans Henny Jahn: Perrudja**  
ED: 1929; 1958 (überarbeitet)

**Kurt Tucholsky: Deutschland, Deutschland über alles. Ein Bilderbuch von Kurt Tucholsky und vielen Fotografen. Montiert von John Heartfield**  
ED: 1929

**Lion Feuchtwanger: Erfolg. Drei Jahre Geschichte einer Provinz**  
ED: 1930

- Edlef Köppen: Heeresbericht**  
ED: 1930
- Marieluise Fleisser: Der Tiefseefisch**  
ED: 1930/72
- Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick**  
ED: 1930
- Joseph Roth: Hiob**  
ED: 1930
- Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften**  
ED: 1930-33 (Bd. 1 und 2); 1943 (Bd. 3, postum)
- Hans Carossa: Der Arzt Gion**  
ED: 1931
- Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald**  
ED: 1931
- Ödön von Horváth: Italienische Nacht**  
ED: 1931
- Gertrud von le Fort: Die Letzte am Schafott**  
ED: 1931
- Bertolt Brecht: Die Maßnahme**  
UA: 13./14.12.1930 – ED: 1931
- Erich Kästner: Fabian. Die Geschichte eines Moralisten**  
ED: 1931
- Erich Maria Remarque: Der Weg zurück**  
ED: 1931
- Heinrich Mann: Geist und Tat. Franzosen 1780-1930**  
ED: 1931 (Einzelveröffentlichungen seit 1905)
- Hermann Broch: Die Schlafwandler**  
ED: 1931-32 (Untertitel: Pasenow oder die Romantik 1888; Esch oder die Anarchie 1903; Huguenau oder die Sachlichkeit 1918)
- Ödön von Horváth: Kasimir und Karoline**  
UA: 18.11.1932 – ED: 1932
- Joseph Roth: Radetzky marsch**  
ED: 1932 (in: Frankfurter Zeitung)
- Georg Britting: Lebenslauf eines dicken Mannes, der Hamlet hieß**  
ED: 1932
- Hans Fallada: Kleiner Mann – was nun?**  
ED: 1932
- Hanns Johst: Schlageter**  
UA: 20.4.1933 – ED: 1933
- Tomas Mann: Joseph und seine Brüder**  
ED: 1933-43
- Werner Bergengruen: Der Großtyrann und das Gericht**  
ED: 1935
- Elias Canetti: Die Blendung**  
ED: 1935-36
- Heinrich Mann: Die Jugend des Königs Henri Quatre. – Die Vollendung des Königs Henri Quatre**  
ED: 1935-38
- Erich Kästner: Dr. Erich Kästners lyrische Hausapotheke**  
ED: 1936

**Klaus Mann: Mephisto**  
ED: 1936

**Stefan Andres: El Greco malt den Großinquisitor**  
ED: 1936

**Joseph Roth: Das falsche Gewicht**  
ED: 1937

**Bertolt Brecht: Svendborger Gedichte**  
ED: 1937 (nur Tl. 1: Deutsche Kriegsfiabel, in: Das Wort); 1939

**Ödön von Horváth: Jugend ohne Gott**  
ED: 1938

**Oskar Loerke: Der Steinpfad**  
ED: 1938

**Reinhold Schneider: Las Casas vor Karl V. Szenen aus der Konquistadorenzeit**  
ED: 1938

**Ernst Jünger: Auf den Marmorklippen**  
ED: 1939

**Klaus Mann: Der Vulkan. Roman unter Emigranten**  
ED: 1939

**Anna Seghers: Das siebte Kreuz. Roman aus Hitlerdeutschland**  
ED: 1939 (in: Internationale Literatur)

**Thomas Mann: Lotte in Weimar**  
ED: 1939

**Stefan Zweig: Schachnovelle**  
ED: 1942

**Ernst Jünger. Strahlungen**  
ED: 1942 - 1958

**Stefan Andres: Wir sind Utopia**  
ED: 1943

**Else Lasker-Schüler: Mein blaues Klavier. Neue Gedichte**  
ED: 1943

**Hermann Hesse: Das Glasperlenspiel**  
ED: 1943

**Franz Werfel: Jacobowski und der Oberst**  
ED: 1944

**Hermann Broch: Der Tod des Vergil**  
ED: 1945

**Heinrich Mann: Ein Zeitalter wird besichtigt**  
ED: 1945

**Bertolt Brecht: arbeitsjournal 1938-1955**  
ED: 1974

**Thomas Mann: Tagebücher 1918-1921. 1933-1955**  
ED: 1977ff.

**Bereich III: Literatur seit 1945**  
**Bundesrepublik Deutschland, Österreich, Schweiz (bis 1989) – DDR –**  
**Literatur ab 1989**

**Bundesrepublik Deutschland, Österreich, Schweiz (bis 1989)**

**Ernst Kreuder: Die Gesellschaft auf dem Dachboden**

ED: 1946

**Albrecht Haushofer: Moabiter Sonette**

ED: 1946

**Elisabeth Langgässer: Das unauslöschliche Siegel**

ED: 1946

**Carl Zuckmayer: Des Teufels General**

UA: 12.12.1946 – ED: 1946

**Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür.** *Ein Stück, das kein Theater spielen und kein Publikum sehen will*

UA: 21.11.1947 (als Hörspiel: NWDR, 13.2.1947) – ED: 1947

**Wolfgang Borchert: An diesem Dienstag**

ED: 1947

**Thomas Mann: Doktor Faustus.** *Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn erzählt von einem Freunde*

ED: 1947

**Hermann Kasack: Die Stadt hinter dem Strom**

ED: 1947

**Hans Erich Nossack: Interview mit dem Tode**

ED: 1948

**Gottfried Benn: Statische Gedichte**

ED: 1948

**Günter Eich: Abgelegene Gehöfte.** Gedichte

ED: 1948

**Ernst Jünger: Heliopolis.** Rückblick auf eine Stadt

ED: 1949

**Arno Schmidt: Leviathan**

ED: 1949

**Hans Henny Jahnn: Fluß ohne Ufer**

ED: 1949-1950

**Max Frisch: Tagebuch 1946-1949**

ED: 1950

**Heinrich Böll: Wanderer, kommst du nach Spa...**

ED: 1950

**Wolfgang Koeppen: Tauben im Gras**

ED: 1951

**Gottfried Benn: Probleme der Lyrik**

ED: 1951

**Heimito von Doderer: Die Strudlhofstiege**

ED: 1951

**Ernst von Salomon: Der Fragebogen**

ED: 1951



**Friedrich Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker**  
ED: 1952

**Marie Luise Kaschnitz: Das dicke Kind und andere Erzählungen**  
ED: 1952

**Wolfgang Hildesheimer: Lieblose Legenden**  
ED: 1952

**Paul Celan: Mohn und Gedächtnis**  
ED: 1952

**Günter Eich: Träume**  
UA: NWDR, 19.4.1951 – ED: 1953

**Stefan Andres: Der Knabe im Brunnen**  
ED: 1953

**Heinrich Böll: Und sagte kein einziges Wort**  
ED: 1953

**Ingeborg Bachmann: Die gestundete Zeit**  
ED: 1953

**Ilse Aichinger: Der Gefesselte**  
ED: 1953

**Wolfgang Koeppen: Das Treibhaus**  
ED: 1953

**Wolfgang Koeppen: Der Tod in Rom**  
ED: 1954

**Max Frisch: Stiller**  
ED: 1954

**Thomas Mann: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull**  
ED: 1954

**Siegfried Lenz: So zärtlich war Suleyken**  
ED: 1955

**Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter. *Ein Lehrstück ohne Lehre***  
UA: 29.3.1958 – ED: 1955 (Hörspielfassung, in: Hörwerke der Zeit); 1958  
(Theaterfassung)

**Ingeborg Bachmann: Anrufung des Großen Bären**  
ED: 1956

**Heimito von Doderer: Die Dämonen. *Nach der Chronik des Sektionsrates Geyrenhoff***  
ED: 1956

**Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame. *Eine tragische Komödie***  
UA: 29.1.1956 – ED: 1956

**Arno Schmidt: Das steinerne Herz. *Historischer Roman aus dem Jahre 1954***  
ED: 1956

**Gert Ledig: Vergeltung**  
ED: 1956

**Alfred Döblin: Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende**  
ED: 1956

**Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund**  
ED: 1957

**Martin Walser: Ehen in Philippsburg**  
ED: 1957

**Max Frisch: Homo faber**  
ED: 1957

**Heinrich Böll: Doktor Murkes gesammeltes Schweigen und andere Satiren**  
ED: 1958

**Günter Erich: Allah hat hundert Namen**  
ED: 1958

**Ingeborg Bachmann: Der gute Gott von Manhattan**  
ED: 1958

**Hans Carl Artmann: med ana schwoazzn dintn. gedichta r aus bradnsee**  
ED: 1958

**Heinrich Böll: Billard um halbzehn**  
ED: 1959

**Günter Grass: Die Blechtrommel**  
ED: 1959

**Peter Rühmkorf: Irdisches Vergnügen in g**  
ED: 1959

**Günter Eich: Das Mädchen aus Viterbo**  
ED: 1960

**Martin Walser: Halbzeit**  
ED: 1960

**Hans Magnus Enzensberger: landessprache**  
ED: 1960

**Marie Luise Kaschnitz: Lange Schatten**  
ED: 1960

**Max Frisch: Andorra**  
UA: 2.11.1961 – ED: 1961

**Ingeborg Bachmann: Das dreißigste Jahr**  
ED: 1961

**Günter Grass: Katz und Maus**  
ED: 1961

**Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker**  
ED: 1962

**Alexander Kluge: Lebensläufe**  
ED: 1962

**Heinrich Böll: Ansichten eines Clowns**  
ED: 1963

**Wolfgang Hildesheimer: Nachtstück**  
UA: 28.2.1963 – ED: 1963

**Rolf Hochhuth: Der Stellvertreter**  
UA: 20.2.1963 – ED: 1963

**Max Frisch: Mein Name sei Gantenbein**  
ED: 1964

**Gisela Elsner: Die Riesenzwerg**  
ED: 1964

**Heinar Kipphardt: In der Sache J. Robert Oppenheimer. Ein szenischer Bericht**  
UA: 23.1.1964 (Fernsehspiel) – ED: 1964

**Peter Weiss: Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade**  
UA: 29.4.1964 – ED: 1964

**Peter Weiss: Die Ermittlung**  
ED: 1965

**Wolfgang Hildesheimer: Tynset**  
ED: 1965

**Peter Handke: Publikumsbeschimpfung**  
ED: 1966

**Reiner Kunze: Die wunderbaren Jahre**  
ED: 1966

**Erich Fried: und VIETNAM und.** *Einundvierzig Gedichte. Mit einer Chronik*  
ED: 1966

**Ernst Jandl: Laut und Luise**  
ED: 1966

**Günter Kunert: Im Namen der Hüte**  
ED: 1967

**Günter de Bruyn: Buridans Esel**  
ED: 1968

**Tankred Dorst: Toller**  
ED: 1968

**Peter Handke: Kaspar**  
UA: 11.5.1968 – ED: 1968

**Siegfried Lenz: Deutschstunde**  
ED: 1968

**Erika Runge: Bottroper Protokolle**  
ED: 1968

**Rainer Werner Fassbinder: Katzelmacher**  
ED: 1969/UA 1968

**Thomas Bernhard: Das Kalkwerk**  
ED: 1970

**Arno Schmidt: Zettel's Traum**  
ED: 1970

**Uwe Johnson: Jahrestage.** *Aus dem Leben von Gesine Cresspahl*  
ED: 1970-83

**Max Frisch: Wilhelm Tell für die Schule**  
ED: 1971

**Franz Xaver Kroetz: Stallerhof**  
ED: 1971

**Walter Kempowski: Tadellöser & Wolff**  
ED: 1971

**Ingeborg Bachmann: Malina**  
ED: 1971

**Thomas Bernhard: Der Ignorant und der Wahnsinnige**  
UA: 29.7.1972 – ED: 1972

**Max Frisch: Tagebuch 1966-1971**  
ED: 1972

**Franz Xaver Kroetz: Oberösterreich**  
ED: 1972

**Peter Handke: Wunschloses Unglück**  
ED: 1972

**Peter Schneider: Lenz**  
ED: 1973

**Alfred Andersch: Winterspelt**  
ED: 1974

**Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum**  
ED: 1974

**Adolf Muschg: Albissers Grund**  
ED: 1974

**Elfriede Jelinek: Die Liebhaberinnen**  
ED: 1975

**Rolf Dieter Brinkmann: Westwärts 1 & 2. Gedichte. Mit Fotos des Autors**  
ED: 1975

**Verena Stefan: Häutungen. Autobiographische Aufzeichnungen. Gedichte, Träume, Analysen**  
ED: 1975

**Peter Weiss: Die Ästhetik des Widerstands**  
ED: 1975-81

**Reiner Kunze: Die wunderbaren Jahre**  
ED: 1976

**Botho Strauß: Trilogie des Wiedersehens**  
UA: 18.5.1977 – ED: 1976

**Wolfgang Koeppen: Jugend**  
ED: 1976

**Hermann Burger: Schilten**  
ED: 1976

**Fritz Zorn: Mars**  
ED: 1977

**Peter Handke: Das Gewicht der Welt. Ein Journal**  
ED: 1977

**Elias Canetti: Die gerettete Zunge**  
ED: 1977

**Hans Joachim Schädlich: Versuchte Nähe**  
ED: 1977

**Bernward Vesper: Die Reise**  
ED: 1977

**Martin Walser: Ein fliehendes Pferd**  
ED: 1978

**Hans Magnus Enzensberger: Der Untergang der Titanic**  
ED: 1978

**Jean Améry: Charles Bovary, Landarzt. Porträt eines einfachen Mannes**  
ED: 1978

**Heiner Müller: Die Hamletmaschine**  
UA 30.1.1979 – ED: 1978

**Peter Rühmkorf: haltbar bis ende 1999. Gedichte**  
ED: 1979

**Günter Grass: Das Treffen in Telgte**  
ED: 1979

**Rolf Dieter Brinkmann: Rom, Blicke**  
ED: 1979

**Peter Hürtling: Nachgetragene Liebe**  
ED: 1980

**Friederike Roth: Klavierspiele**  
ED: 1980

**Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders**  
ED: 1980

**Ernst Jandl: Aus der Fremde. Sprechoper**  
UA 28.9.1979 – ED: 1980

**Peter Handke: Die Lehre der Sainte-Victoire**  
ED: 1980

**Christoph Meckel: Suchbild.** *Über meinen Vater. Mit einer Grafik des Autors*  
ED: 1980

**Ulla Hahn: Herz über Kopf**  
ED: 1981

**Wolfgang Hildesheimer: Marbot**  
ED: 1981

**Wolfgang Hildesheimer: Marbot**  
ED: 1981

**Tankred Dorst: Merlin**  
ED: 1981

**Friederike Roth: Ritt auf die Wartburg**  
ED: 1981

**Botho Strauss: Paare – Passanten**  
ED: 1981

**Thomas Bernhard: Wittgensteins Neffe**  
ED: 1982

**Rainald Goetz: Irre**  
ED: 1983

**Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin**  
ED: 1983

**Sten Nadolny: Die Entdeckung der Langsamkeit**  
ED: 1983

**Botho Strauss: Der junge Mann**  
ED: 1984

**Ingomar von Kieseritzky: Obsession.** *Ein Liebesfall*  
ED: 1984

**Thomas Bernhard: Alte Meister**  
ED: 1985

**Hans Joachim Schädlich: Tallhover**  
ED: 1986

**Patrick Süskind: Das Parfüm**  
ED: 1986

**Dieter Kühn: Der Parzival des Wolfram von Eschenbach**  
ED: 1986

**Christoph Ransmayr: Die letzte Welt.** *Roman. Mit einem Ovidischen Repertoire*  
ED: 1988

**Christian Geissler: kamalatta.** *Romantisches fragment*  
ED: 1988

## **DDR**

**Peter Huchel: Gedichte**  
ED: 1948

**Kuba (d. i. Kurt Barthel): Gedicht vom Menschen**  
ED: 1948

**Bertolt Brecht: Herr Puntila und sein Knecht Matti**  
ED: 1948

**Bertolt Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder**  
ED: 1949

**Bertolt Brecht: Der kaukasische Kreidekreis**  
UA: 4.5.1948 – ED: 1949 (in: Sinn und Form)

- Anna Seghers: Die Toten bleiben jung**  
ED: 1949; 1949
- Friedrich Wolf: Bürgermeister Anna**  
UA: 14.10.1950 – ED: 1950 (Büchlein-Manuskript)
- Stephan Hermlin: Mansfelder Oratorium**  
UA: 1950 – ED: 1950 (in: Aufbau) – 1951 (Buchausgabe)
- Eduard Claudius: Menschen an unserer Seite**  
ED: 1951
- Johannes R. Becher: Deutsche Sonette 1952**  
ED: 1952
- Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan**  
ED: 1953
- Bertolt Brecht. Buckower Elegien**  
ED: 1954 (Auszüge, in: Versuche) – 1963
- Bertolt Brecht: Leben des Galilei**  
ED: 1955
- Heiner Müller: Der Lohndrucker**  
UA: 23.3.1958 – ED: 1957 (in: Neue Deutsche Literatur)
- Bruno Apitz: Nackt unter Wölfen**  
ED: 1958
- Uwe Johnson: Mutmassungen über Jakob**  
ED: 1959
- Johannes Bobrowski: Sarmatische Zeit**  
ED: 1961
- Brigitte Reimann: Ankunft im Alltag**  
ED: 1961
- Bertolt Brecht: Flüchtlingsgespräche**  
EA: 1961
- Max Walter Schulz: Wir sind nicht Staub im Wind. Roman einer unverlorenen Generation**  
ED: 1962 (Vorabdrucke seit 1959 in Zeitschriften)
- Franz Frühmann: Das Judenauto**  
ED: 1962
- Peter Huchel: Chausseen Chausseen**  
ED: 1963
- Christa Wolf: Der geteilte Himmel**  
ED: 1963
- Erwin Strittmatter: Ole Bienkopp**  
ED: 1963
- Hermann Kant: Die Aula**  
ED: 1964 (in: Forum)
- Erik Neutsch: Die Spur der Steine**  
ED: 1964
- Johannes Bobrowski: Levins Mühle**  
ED: 1964
- Wolf Biermann: Die Drahtarfe. Balladen, Gedichte, Lieder. Mit Notenbeispielen des Autors**  
ED: 1965
- Heiner Müller: Philoktet**  
ED: 1965

- Fritz Rudolf Fries: Der Weg nach Oobliadooh**  
ED: 1966
- Christa Wolf: Nachdenken über Christa T.**  
ED: 1968
- Jurek Becker: Jakob der Lügner**  
ED: 1969
- Sarah Kirsch: Zaubersprüche**  
ED: 1973
- Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W.**  
UA: 18.5.1972 – ED: 1974
- Volker Braun: Gegen die symmetrische Welt**  
ED: 1974 – 1974
- Irmtraud Morgner: Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach  
Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura**  
ED: 1974
- Peter Hacks: Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von  
Goethe**  
ED: 1976
- Maxie Wander: Guten Morgen, Du Schöne. Protokolle nach Tonband**  
ED: 1977
- Heiner Müller: Germania Tod in Berlin**  
ED: 1977
- Stefan Heym: Collin**  
ED: 1979
- Lutz Rathenow: Mit dem Schlimmsten wurde schon gerechnet**  
ED: 1980
- Monika Maron: Flugasche**  
ED: 1981
- Sascha Anderson: Jeder Satellit hat einen Killersatelliten**  
ED: 1982
- Christa Wolf: Cassandra**  
ED: 1983
- Volker Braun: Hinze-Kunze-Roman**  
ED: 1985; 1985
- Christa Wolf: Was bleibt**  
ED: 1990
- Thomas Brussig: Helden wie wir**  
ED: 1995

### **Literatur ab 1989**

- Elfriede Jelinek: Lust**  
ED: 1989
- Christoph Hein: Der Tangospieler**  
ED: 1989
- Thomas Hettche: Ludwig muß sterben**  
ED: 1989
- Thomas Hürlimann: Das Gartenhaus**  
ED: 1989
- Ludwig Harig: Weh dem, der aus der Reihe tanzt**  
ED: 1990

**Birgit Vanderbeke: Das Muschelessen**  
ED: 1990

**Ulrich Woelk: Freigang**  
ED: 1990

**Monika Maron: Stille Zeile Sechs**  
ED: 1991

**Gerhard Köpf: Borges gibt es nicht**  
ED: 1991

**Tilman Spengler: Lenins Hirt**  
ED: 1991

**Winfried Georg Sebald: Die Ausgewanderten**  
ED: 1992

**Thomas Hettche: Der Sandmann**  
ED: 1992

**Robert Schneider: Schlafes Bruder**  
ED: 1992

**Robert Schindel: Gebürtig**  
ED: 1992

**Hanns-Josef Ortheil: Abschied von den Kriegsteilnehmern**  
ED: 1992

**Herta Müller: Der Fuchs war damals schon der Jäger**  
ED: 1992

**Wilhelm Genazino: Leise singende Frauen**  
ED: 1992

**Matthias Altenburg: Die Liebe der Menschenfresser**  
ED: 1992

**Jurek Becker: Amanda herzlos**  
ED: 1992

**Michael Kleeberg: Proteus der Pilger**  
ED: 1993

**Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst**  
ED: 1993

**Peter Weber: Der Wettermacher**  
ED: 1993

**Adolf Muschg: Der Rote Ritter. Eine Geschichte von Parzival**  
ED: 1993

**Botho Strauß: Anschwellender Bocksgesang**  
ED: 8.2.1993 (in: Der Spiegel)

**Durs Grünbein: Falten und Fallen. Gedichte**  
ED: 1994

**Gert Hofmann: Die kleine Stechardin**  
ED: 1994

**Alissa Walser: Dies ist nicht meine ganze Geschichte**  
ED: 1994

**Marcel Beyer: Flughunde**  
ED: 1995

**Josef Haslinger: Opernball**  
ED: 1995

**Michael Köhlmeier: Telemach**  
ED: 1995



**Robert Menasse: Schubumkehr**  
ED: 1995

**Bernhard Schlink: Der Vorleser**  
ED: 1995

**Raoul Schrott: Finis terrae**  
ED: 1995

**Bernd Wagner: Paradies**  
ED: 1995

**Christian Kracht: Faserland**  
ED: 1995

**Andreas Neumeister / Marcel Hartges (Hrsg.): Poetry! Slam! Texte der Pop-Fraktion**  
ED: 1996

**Helmut Krausser: Thanatos**  
ED: 1996

**Zsuzsanna Gahse: Kellnerroman**  
ED: 1996

**Arnold Stadler: Der Tod und ich, wir zwei**  
ED: 1996

**Urs Widmer: Im Kongo**  
ED: 1996

**Friedrich Christian Delius: Amerikahaus und der Tanz um die Frauen**  
ED: 1997

**Birgit Vanderbeke: Alberta empfängt einen Liebhaber**  
ED: 1997

**Heiko Michael Hartmann: MOI**  
ED: 1997

**Klaus Modick: Der Mann im Mast**  
ED: 1997

**Matthias Politycki: Weiberroman. Historisch- kritische Gesamtausgabe**  
ED: 1997

**Paul Wühr: Salve Res Publica Poetica**  
ED: 1997

**Martin Walser: Der springende Brunnen**  
ED: 1998

**Thomas Hürlimann: Der große Kater**  
ED: 1998

**Raoul Schrott: Tropen**  
ED: 1998

**Judith Hermann: Sommerhaus, später**  
ED: 1998

**Michael Kleeberg: Ein Garten im Norden**  
ED: 1998

**Thomas Meinecke: Tomboy**  
ED: 1998

**Ingo Schulze: Simple Storys. Ein Roman aus der ostdeutschen Provinz**  
ED: 1998

**Hans-Ulrich Treichel: Der Verlorene**  
ED: 1998

**Ulla Berkéwicz: Ich weiß, dass du weißt**  
ED: 1999

**Stephan Wackwitz: Die Wahrheit über Sancho Pansa**

ED: 1999

**Arnold Stadler: Ein hinreißender Schrotthändler**

ED: 1999

**Hanns-Josef Ortheil: Lagunenlicht**

ED: 1999

**Bereich IV:**  
**Literatur- und Kulturtheorie des 20./21. Jahrhunderts**

- Henri Bergson: Das Lachen / Le Rire.** Essai sur la signification du comique  
ED: 1900 (dt.: 1914)
- Sigmund Freud: Die Traumdeutung**  
ED: 1900
- Max Weber: Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus**  
ED: 1904/05
- Wilhelm Dilthey: Das Erlebnis und die Dichtung.** *Lessing – Goethe – Novalis – Hölderlin*  
ED: 1906
- Sigmund Freud: Der Dichter und das Phantasieren**  
ED: 1908
- Wilhelm Dilthey: Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften**  
ED: 1910
- Georg Simmel: Der Begriff und die Tragödie der Kultur**  
ED: 1911
- Alfred Döblin: An Romanautoren und ihre Kritiker**  
ED: 1914
- György Lukács: Die Theorie des Romans.** *Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik*  
ED: 1916
- Sigmund Freud: Das Unheimliche**  
ED: 1919
- Carl Schmitt: Politische Theologie.** *Vier Kapitel zur Lehre von der Souveränität*  
ED: 1922
- Oswald Spengler: Der Untergang des Abendlandes.** *Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte*  
ED: 1918-1922
- Carl Schmitt: Der Begriff des Politischen**  
ED: 1927
- Walter Benjamin: Ursprung des deutschen Trauerspiels**  
ED: 1928
- André Jolles: Einfache Formen.** *Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz*  
ED: 1928
- Ernst Cassirer: Philosophie der symbolischen Formen**  
ED: 1923-1929 (3 Bde.)
- Aby M. Warburg: Einleitung zum Mnemosyne-Atlas**  
ED: 1929 (unveröffentlichtes Manuskript)
- Sigmund Freud: Das Unbehagen in der Kultur**  
ED: 1930
- Gottfried Benn: Nach dem Nihilismus**  
ED: 1932
- Walter Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit**  
ED: 1936 (fr.) (dt.: 1963)
- György Lukács: Erzählen oder Beschreiben**  
ED: 1936
- Antonin Artaud: Das Theater und sein Double / Le Théâtre et son Double**  
ED: 1938 (dt.: 1971)

- Norbert Elias: Über den Prozeß der Zivilisation**  
ED: 1939 (2 Bde.)
- Paul Valéry: Dichtung und abstraktes Denken / Poésie et Pensée abstraite**  
ED: 1939 (dt.: 1962)
- Ernst Cassirer: Zur Logik der Kulturwissenschaften**  
ED: 1942
- Walter Benjamin: Über den Begriff der Geschichte**  
ED: 1942
- Theodor W. Adorno/Max Horkheimer: Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente**  
ED: 1944 (vollständig 1947)
- Erich Auerbach: Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur**  
ED: 1946
- Jean Paul Sartre: Was ist Literatur? / Qu'est-ce que la Littérature?**  
ED: 1947 (dt.: 1950)
- Ernst Robert Curtius: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter**  
ED: 1948
- Simone de Beauvoir: Das andere Geschlecht / Le deuxième Sexe**  
ED: 1949 (dt.: 1951)
- Jacques Lacan: Das Spiegelstadium als Bildner der Ich-Funktion / Le stade du miroir comme formateur de la fonction du Je telle qu'elle nous est révélée dans l'expérience psychanalytique**  
ED: 1949 (dt.: 1975)
- Bertold Brecht: Kleines Organon für das Theater**  
ED: 1949
- Martin Heidegger: Der Ursprung des Kunstwerkes**  
ED: 1950
- Gottfried Benn: Probleme der Lyrik**  
ED: 1951 (Vortrag)
- Frantz Fanon: Schwarze Haut, weiße Masken / Peau noire Masques blancs**  
ED: 1952 (dt.: 1980)
- Thomas Mann: Die Kunst des Romans**  
ED: 1953
- Peter Szondi: Theorie des modernen Dramas. 1880-1950**  
ED: 1956
- Theodor W. Adorno: Rede über Lyrik und Gesellschaft**  
ED: 1957
- Roland Barthes: Mythen des Alltags / Mythologie**  
ED: 1957 (dt.: 1964)
- Jacques Lacan: Das Drängen des Buchstaben im Unbewußten oder die Vernunft seit Freud / L'instance de la lettre dans l'inconscient ou la raison depuis Freud**  
ED: 1957 (dt.: 1975)
- Hans Blumenberg: Paradigmen zu einer Metaphorologie**  
ED: 1960
- Hans-Georg Gadamer: Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik**  
ED: 1960
- Paul Celan: Der Meridian**  
ED: 1961 (Rede anlässlich der Verleihung des Georg-Büchner-Preises 1960)
- Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft**

- ED: 1962
- Claude Lévi-Strauß: Das wilde Denken / la Pensée sauvage**  
ED: 1962 (dt.:1968)
- Herbert Marshall McLuhan: Die Gutenberg-Galaxis. Das Ende des Buchzeitalters. / The Gutenberg Galaxy**  
ED: 1962 (dt.: 1968)
- Bertold Brecht: Über eine nichtaristotelische Dramatik**  
ED: 1963
- Hans Blumenberg: Wirklichkeitsbegriff und Möglichkeit des Romans**  
ED: 1964
- Michail M. Bachtin: Literatur und Karneval. Zur Romantheorie und Lachkultur / Tvorčestvo Fransua Rable i narodnaja kul'tura srednevekov'ja i Rennsana.**  
ED: 1965 (dt.: 1969, Teilübersetzung)
- Paul Ricœur: Die Interpretation. Ein Versuch über Freud. / De l'Interprétation. Essai sur Freud**  
ED: 1965 (dt.:1969)
- Michel Foucault: Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften / Les Mots et les Choses. Une archéologie des sciences humaines**  
ED: 1966 (dt.: 1974)
- Jacques Derrida: Die Schrift und die Differenz / L'Écriture et la Différence**  
ED: 1967 (dt.: 1972)
- Jacques Derrida: Grammatologie / De la Grammatologie**  
ED: 1967 (dt.:1974)
- Umberto Eco: Die ästhetische Botschaft / Il Messaggio estetico**  
ED: 1968 (dt.: 1972)
- Theodor W. Adorno: Ästhetische Theorie**  
ED: 1970
- Roland Barthes: S/Z / S/Z**  
ED: 1970 (dt.: 1976)
- Pierre Bourdieu: Zur Soziologie der symbolischen Formen**  
dt.: 1970
- Wolfgang Iser: Die Appellstruktur der Texte. Unbestimmtheit als Wirkungsbedingung literarischer Prosa**  
ED:1970
- Hans Robert Jauß: Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft**  
ED: 1970
- Gilles Deleuze/Félix Guattari: Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I. / L'Anti-Oedipe. Capitalisme et schizophrénie I.**  
ED: 1972 (dt.: 1974)
- Jacques Derrida: Die Zerstreung / La Dissémination**  
ED: 1972 (dt.: 1994)
- Jean Paul Sartre: Der Idiot der Familie. Gustave Flaubert 1821-1857 / L'Idiot de la Famille. Gustave Flaubert de 1821 à 1857**  
ED: 1971-1972 (3 Bde.) (dt.: 1977-1980, 5 Bde.)
- Roland Barthes: Die Lust am Text / Le Plaisir du Texte**  
ED: 1973 (dt.: 1974)
- Luce Irigaray: Speculum. Spiegel des anderen Geschlechts. / Speculum de l'autre Femme**  
ED:1974 (dt.: 1980)
- Julia Kristeva: Die Revolution der poetischen Sprache / La Revolution du Langage poétique**  
ED: 1974 (dt.: 1978, Teilübersetzung)

- Claude Lévi-Strauß: Strukturele Anthropologie / Anthropologie structurale**  
ED: 1958-1973 (dt.: 1967-1975)
- Gilles Deleuze/Félix Guattari: Kafka. Für eine kleine Literatur / Kafka. Pour une littérature mineure**  
ED: 1975 (dt.: 1976)
- Pier Paolo Pasolini: Freibeuterschriften. Die Zerstörung der Kultur des Einzelnen durch die Konsumgesellschaft. / Scritti corsari**  
ED: 1975 (dt.: 1978, Teilübersetzung)
- Hans Blumenberg: Arbeit am Mythos**  
ED: 1979
- Umberto Eco: Lector in Fabula / Lector in Fabula**  
ED: 1979 (dt.: 1987)
- Michail M. Bachtin: Ästhetik des Wortes**  
dt.: 1979
- Roman Jakobson: Poetik. Ausgewählte Aufsätze 1921-1971**  
dt.: 1979
- Jean-François Lyotard: Das postmoderne Wissen: Ein Bericht / La Condition postmoderne. Rapport sur le savoir.**  
ED: 1979 (dt.: 1982)
- Paul de Man: Allegorien des Lesens. Figurative Sprache bei Rousseau, Nietzsche, Rilke und Proust / Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke and Proust**  
ED: 1979 (dt.: 1988)
- Walter Benjamin: Das Passagen-Werk**  
ED: 1982
- Victor Turner: Vom Ritual zum Theater. Der Ernst des menschlichen Spiels / From Ritual to Theater. The Human Seriousness of Play**  
ED: 1982 (dt.:1989)
- Michel Foucault: Sexualität und Wahrheit / Histoire de la Sexualité**  
ED: 1976-1984 (3 Bde.) (dt.: 1983-1989, 3 Bde.)
- Jürgen Habermas: Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen**  
ED: 1985
- Friedrich A. Kittler: Aufschreibesysteme 1800/1900**  
ED: 1985
- Paul Ricœur: Zeit und Erzählung / Temps et Récit**  
ED: 1983-85 (3 Bde.) (dt.: 1988-1991, 3 Bde.)
- Giorgio Agamben: Die Idee der Prosa / Idea della prosa**  
ED: 1985 (dt.: 1987)
- Michel Foucault: Schriften zur Literatur**  
dt.: 1988
- Stephen Greenblatt: Verhandlungen mit Shakespeare. Innenansichten der englischen Renaissance / Shakespearean Negotiations. The Circulations of Social Energy in Renaissance England**  
ED: 1988 (dt.: 1990)
- Stephen Greenblatt: Schmutzige Riten. Betrachtungen zwischen Weltbildern / Learning to Curse**  
ED: 1990 (dt.:1991, Teilübersetzung)
- Judith Butler: Das Unbehagen der Geschlechter / Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity.**  
ED: 1990 (dt.:1991)
- Gérard Genette: Fiktion und Diktion / Fiction et Diction**

- ED: 1991 (dt.: 1992)
- Jean-François Lyotard: Die Analytik des Erhabenen. Kant-Lektionen /** Leçons sur l'Analytique du sublime  
ED: 1991 (dt.: 1994)
- Wolfgang Iser: Das Fiktive und das Imaginäre. Perspektiven literarischer Anthropologie.**  
ED: 1991
- Jan Assmann: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen.**  
ED: 1992
- Pierre Bourdieu: Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes. /** Les règles de l'art. Genèse et structure du champs littéraire.  
ED: 1992 (dt.:2001)
- Judith Butler: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. /** Bodies That Matter. On the Discursive Limits of "Sex".  
ED: 1993 (dt.: 1995)
- Edward W. Said: Kultur und Imperialismus. Einbildungskraft und Politik im Zeitalter der Macht /** Culture and Imperialism  
ED: 1993 (dt.: 1994)
- Giorgio Agamben: Homo sacer. Die souveräne Macht und das nackte Leben /** Homo sacer. Il potere sovrano e la nuda vita  
ED:1995 (dt.: 2002)
- Niklas Luhmann: Die Kunst der Gesellschaft**  
ED: 1995
- Hans-Thies Lehmann: Postdramatisches Theater**  
ED: 1999
- Niklas Luhmann: Einführung in die Theorie der Gesellschaft**  
ED: 2005