



## Cine caribeño

Universität Trier, Hörsaal 3, donnerstags, 19.30h

**16.11.2017**

### ***Dólares de arena***

(2014, Laura Amelia Guzmán, Israel Cárdenas)

*Noelí, una joven dominicana, va todas las tardes con su novio a las playas de las Terrenas, tratando de ganar algunos dólares a costa de los turistas. Entre sus clientes está Anne, una francesa de edad madura que ha encontrado en la isla el refugio ideal para pasar sus últimos años. El novio de Noelí, que se hace pasar por su hermano, elabora un plan que consiste en que la chica viaje a París con la francesa y le envíe dinero todos los meses. Aunque la relación de Noelí con Anne se basa en la conveniencia, sus sentimientos empiezan a cambiar cuando se acerca el momento de partir.*



**30.11.2017**

### ***La lucha de Ana***

(2012, Bladimir Abud)

*Ana es una madre soltera de clase pobre que para ganarse la vida vende flores en el Mercado Nuevo de la Duarte. Lo único que tiene es a su hijo de 15 años. Desea darle una buena educación a pesar de sus bajos recursos. Irónicamente el día que su hijo cumple 16 años de edad, sucede una tragedia que desata su lucha. Desde entonces, Ana busca la forma de que se haga justicia por el acontecimiento ocurrido en su vida, sin importar el medio y como lo lleva a cabo e incluso poniendo en riesgo su propia vida.*



**14.12.2017**

### ***Habana Blues***

(2005, Benito Zambrano)

*Ruy y Tito llevan años persiguiendo un sueño: convertirse en estrellas de la música. Tito vive con su abuela, una gran dama de la música, tan elegante como única. Ruy, en cambio, vive con la madre de sus dos hijos, Caridad, una joven luchadora que sostiene a la familia gracias a la elaboración de artesanías, a pesar de ser profesora universitaria. La relación de la pareja está en crisis. Y Caridad piensa en marcharse a Miami, donde está su madre, con los dos niños. Con la llegada de unos productores españoles, interesados en descubrir talentos de la música rock cubana, parece que se abren posibilidades para Ruy y Tito. Al final, los productores les proponen un contrato abusivo. Los dos amigos lo valoran de modo distinto.*



**11.01.2018**

### ***La Gunguna***

(2016, Ernesto Alemany)

*Una pistola de calibre 22 oculta una pesada historia detrás. Conocida como La Gunguna, esta pequeña arma se pasea por el bajo mundo caribeño, llevando mala suerte allá donde va, dejando a su paso una estela de desgracias. Así, una serie de personajes bizarros y episodios tensos y violentos se entremezclan, mostrando una sociedad caricaturesca e irónica en la que encontramos prestamistas de poca monta, traficantes de armas, jugadores profesionales y militares corruptos, todos ellos motivados por la venganza o por el engaño.*



**25.01.2018**

### ***7 días en la Habana***

(2012, Benicio del Toro et al.)

*"7 días en la Habana" es una radiografía contemporánea de esa icónica y eléctrica ciudad, vista a través de un largometraje compuesto de siete capítulos dirigidos por siete cineastas internacionales: Teddy Atkins visita los "puntos más calientes" ciudad de La Habana. El director Emir Kusturica vive la noche en compañía de los músicos locales. Cecilia es una cantante con una oferta para trasladarse a España. El director palestino Elia Suleiman queda absorto con la cultura isleña. Una joven es sometida a un exorcismo. Un vecindario devoto de la Virgen de la Caridad del Cobre. Una familia nativa que intenta sobrevivir. Siete historias diferentes y cotidianas sobre la bella ciudad colonial.*



**08.02.2018**

### ***Jaque Mate***

(2011, José María Cabral)

*David Hernández, un talentoso presentador de televisión y conductor de uno de los programas de mayor audiencia, tiene como centro de su vida su trabajo, mientras su vida personal parece estar totalmente descontrolada. Un día David es sorprendido por una llamada anónima que dice tener a su familia secuestrada y que deberá seguir las reglas del secuestrador, solo conocido como Andrés, si desea volver a ver a su familia. A partir de este momento todo se vuelve una carrera contra el reloj en la cual David intenta salvar a su familia.*

