



ARC goes Cinema – Cine dominicano actual

Lucky's Luke (Luxemburger Str. 6, Trier), 19.30h

23.10.2013

La fiesta del chivo

(2006, Luis Llosa) según la novela de Mario Vargas Llosa

Después de 35 años, Urania Cabral regresa a Santo Domingo, su ciudad natal, para visitar a su padre enfermo, antiguo Presidente del Senado y mano derecha del dictador Trujillo durante muchos años. Allí afloran sus más íntimos recuerdos, su pasado, sus secretos, la conspiración y el asesinato del sanguinario dictador, el hombre que marcó su vida para siempre. La Fiesta del Chivo es también la historia de unos hombres que dieron su vida para acabar con una de las tiranías más sangrientas de la historia reciente de América Latina. Su epopeya y la de Urania se entrelazan en un intenso caleidoscopio de amor, odio, muerte y violencia.



06.11.2013

Nueva Yol

(1995, Ángel Muñoz)

La película trata de la historia de Balbuena y su viaje a los Estados Unidos. Cuando la esposa de Balbuena fallece, su amigo, Fellito, le convence que vaya a los Estados Unidos para trabajar y vivir el sueño norteamericano. Después de mucha persuasión, Balbuena hipoteca su casa para ganar el dinero necesario para comprar los papeles y el pasaporte. Llega en los Estados Unidos y rápidamente se da cuenta de que la vida ahí tampoco es fácil. En su búsqueda de trabajo, se mete en unos problemas, pero también conoce a Nancy, una dominicana que lleva años trabajando en Nueva York y todavía no ha encontrado la felicidad.



20.11.2013

El rey de Najayo

(2012, Fernando Baez Mella, O.m.engl.U.)

Julián, un joven de Barahona que de niño vivió la tragedia de ver morir a su padre, un pescador que luego de encontrarse dos paquetes de droga en el mar es asasinado. Astutamente Julián se mezcla en el mundo del tráfico de drogas y adquiere gran poder e inteligencia en el negocio, y se vale de esto para irse vengando de las personas que provocaron la muerte de su padre. En su afán de conseguir más poder y vengar la muerte de su padre conoce a una mujer que le haría ver que con todas las acciones que realizaba no estaba obrando de buena manera.



04.12.2013

La hija natural

(2010, Leticia Tonos, O.m.engl.U.)

La película cuenta la historia de la ingenua chica pueblerina María, quien luego de la muerte inesperada de su madre no tiene a nadie más en el mundo. Decide ir en busca de su irresponsable padre al que nunca conoció y a quien tiene que redescubrir. Encuentra su padre en un supersticioso y olvidado pueblo de la República Dominicana. El drama trata de la historia del primer encuentro y de cómo ambos logran hacer las paces con los fantasmas del pasado pero la llegada de un apuesto puertorriqueño se interpondrá entre ella y la reconciliación con su padre.



18.12.2013

En el tiempo de las mariposas

(2001, Mariano Barroso, O.m.engl.U.) según la novela de Julia Alvarez

La República Dominicana es el escenario donde las hermanas Mirabal, mejor conocidas como las Mariposas, fueron consideradas auténticas heroínas cuando apoyaron el intento revolucionario para derrocar el autoritario régimen del dictador Trujillo. La película cuenta la historia de como las hermanas se convirtieron activistas en contra de la dictadura cruel. En la lucha por la libertad las hermanas perdieron sus vidas. Tras la muerte de estas tres mujeres, ordenada por Trujillo, se produjo luego el asesinato del sanguinario dictador.



08.01.2014

Trópico de sangre

(2010, Juan Delancer, O.m.engl.U.)

La película se enfoca en las tres hermanas Minerva, Patria y María Teresa Mirabal, hijas de una familia privilegiada de los campos de República Dominicana. Cuenta la historia de como ellas fueron a representar la mayor amenaza para el dictador Trujillo y su régimen. Las Hermanas Mirabal participaron en un movimiento clandestino en contra del gobierno en los años 50. Fueron asesinadas en 1960 por hombres bajo la instrucción del régimen Trujillo, aunque hicieron pasar sus muertes como un accidente automovilístico. La película se basa en hechos reales y la hermana sobreviviente Dedé Mirabal participó en la producción.



22.01.2014

Hermafrodita

(2010, Albert Xavier, O.m.engl.U.)

La película se centra en la figura de María, una hermafrodita nacida en el pequeño pueblo de San Jose de Ocoa en la República Dominicana, que sufre discriminación social. En la búsqueda de una nueva vida, María se embarca en un viaje donde se entrecruzan los caminos con el hombre La Melaza, un asesino que huye de la ciudad de Santo Domingo, pudiendo llegar a ser el amor de su vida. Hermafrodita es una historia convincente acerca de la política de la identidad sexual ambientada en los años 60.



05.02.2014

La lucha de Ana

(2012, Bladinier Abud)

Ana es una madre soltera de clase pobre que para ganarse la vida vende flores en el Mercado Nuevo de la Duarte. Lo único que tiene es a su hijo de 15 años. Desea darle una buena educación a pesar de sus bajos recursos. Irónicamente el día que su hijo cumple 16 años de edad, sucede una tragedia que desata su lucha. Desde entonces, Ana busca la forma de que se haga justicia por el acontecimiento ocurrido en su vida, sin importar el medio y como lo lleva a cabo e incluso poniendo en riesgo su propia vida.



Eintritt frei!

Anmeldung unter www.lsf.uni-trier.de