

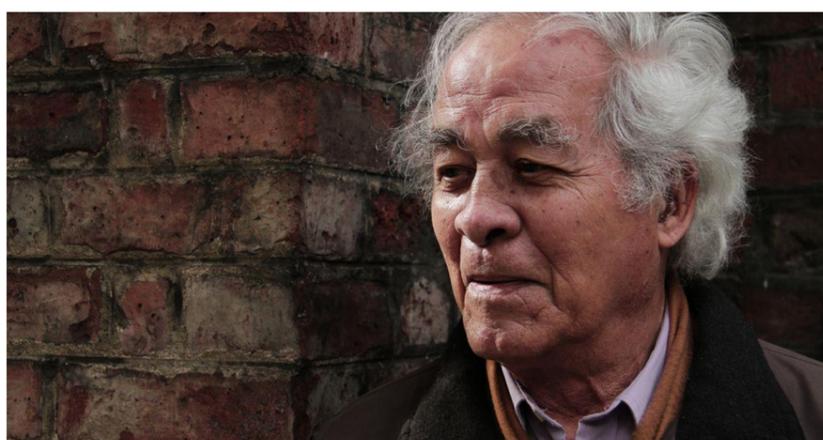


Lectures d'auteurs haïtiens à Trèves

Anthony Phelps: *La contrainte de l'inachevé – Der Zwang des Unvollendeten*

Volkshochschule Trier, 11/05/2015, 19.00 Uhr, Domfreihof (Salle No 5), entrée libre

Dr. Christine Felbeck et Prof. Dr. Andre Klump du America Romana Centrum de l'Université de Trèves invitent à une lecture bilingue de l'écrivain haïtien-québécois Anthony Phelps. Organisée en collaboration avec les Éditions Litradukt et l'Université Populaire, cette manifestation inaugure une série de lectures lors desquelles des auteurs haïtiens de renommée internationale présenteront leurs œuvres littéraires à Trèves.



Né à Port-au-Prince en 1928, le journaliste et plasticien Anthony Phelps est considéré comme un classique vivant. Il faisait partie des fondateurs du groupe *Haïti Littéraire* et de la revue *Semences* qui ont donné d'importantes impulsions à la littérature haïtienne. Son opposition au dictateur François Duvalier, dit Papa Doc, lui a valu un séjour en prison après lequel il s'est exilé à Montréal où il vit et travaille toujours. Il compte parmi les plus importants

auteurs haïtiens et québécois.

Son œuvre littéraire comprend environ trente ouvrages dont le livre culte *Mon pays que voici*, une hymne lyrique à sa patrie caraïbe, et les romans *Moins l'infini* et *Mémoire en Colin-Maillard*. Il a reçu de nombreuses distinctions, entre autres il a été deux fois lauréat du prix de la Casa de la Américas.

Le roman *La contrainte de l'inachevé* publié en 2006 aux Éditions Leméac de Montréal et qui vient de paraître en langue allemande traite un des sujets les plus importants des littératures du monde, à savoir l'exile, le nomadisme et l'expérience vécue par de nombreux expatriés lors du retour de se sentir étranger dans son propre pays.

A Trèves, Anthony Phelps lira des passages choisis du roman et différents poèmes. La traduction des Éditions Litradukt sera présentée par Anna Cäcilia Weinand.

Contact: arc@uni-trier.de, www.america-romana.de

Communiqué de presse, 15.04.2015 (Photo: SETKA FILM, Éditions Bruno Ducey)