

Una quae est omnia (?)
Antike Universalreligionen im Spannungsfeld zwischen
Lokalität und Überregionalität am Beispiel der Isis- und Osiris-Kulte

Isis war und ist eine der berühmtesten ägyptischen Gottheiten, deren Kult sich in der Ptolemäer- und Römerzeit bis weit über die Grenzen des Nillandes verbreitete. Sie inspirierte und beeinflusste die griechische und römische Welt nachhaltig und damit auch die abendländische Kultur. Isis ist untrennbar mit Osiris, ihrem Bruder und Gemahl, und mit ihrem Sohn Horus verknüpft, wodurch sie die Herrscherideologie und die Stellung der Königinnen entscheidend prägte, was gerade in der hellenistischen Zeit den Siegeszug der Isis mit bedingte.

Ein wesentliches Merkmal antiker Kulte, das sie von den drei großen monotheistischen Buchreligionen grundlegend unterscheidet, ist bekanntlich die enge Verwurzelung in regionalen und lokalen Gemeinschaften und die Ausbildung lokaler Formen überregional verehrter Gottheiten. Am Beispiel der Isis- und Osiris-Kulte wollen wir uns mit dem Workshop antiken Universalreligionen im Spannungsfeld zwischen Lokalität und Überregionalität nähern. Wir beabsichtigen, zusammen mit Spezialisten aus dem interdisziplinären Umfeld unterschiedliche Fragen zu erörtern, z. B. welches Verhältnis und gegebenenfalls welche wechselseitigen Beziehungen zwischen regionalen Formen der genannten Gottheiten bestehen. Wie bestimmten lokale und regionale theologische Systeme und Traditionen das Konzept von Isis und Osiris und ihrer Kulte? Welche Wesenszüge der Gottheiten könnten als unveränderlich oder "kanonisch" bezeichnet werden? Inwiefern bestätigt oder verändert sich der Eindruck, dass es sich bei den Osiris- und Isis-Kulten um eine antike Universal- oder „Weltreligion“ gehandelt haben könnte?

Una quae est omnia (?)
Ancient universal religions between locality and supra-regionality
with specific emphasis on the example of the Isis and Osiris cults

Isis was and is one of the most famous Egyptian deities, whose cult spread far beyond the borders of the Land by the Nile in the Ptolemaic and Roman periods. She inspired and lastingly influenced the Greek and Roman worlds and thus also Western culture. Isis is inseparably linked to Osiris, her brother and husband, and to her son Horus, which also meant that she had a decisive influence on the ruler ideology and the position of the queens, a fact which facilitated Isis's triumph in the Mediterranean world in the Hellenistic Period.

An essential feature of ancient cults, which fundamentally distinguishes them from the three major monotheistic book religions, is their close roots in regional and local communities and the development of local forms of supra-regionally worshiped deities. Using the example of the Isis and Osiris cults, we intend to use the workshop to discuss ancient universal religions between locality and supra-regionality. Together with specialists working in related and interdisciplinary subject areas, we want to approach questions such as what relationship and, if applicable, what reciprocal connection, exist between regional forms of the deities. How did local and regional theological systems and traditions determine the concept of Isis and Osiris? What characteristic traits of these deities could be described as immutable or even 'canonical'? To what extent does this confirm or change the impression that the Isis and Osiris cults could have been an ancient universal or "world religion"?

Vorträge / Papers:

Name	Vortragstitel / Topic
Barbagli, Nicola (Trier)	Isis and her companions in Italy. Egyptian deities abroad as seen through the lens of the Roman obelisks
Budde, Dagmar (Mainz)	Aspekte der Isis im Mammisi von Edfu
Caßor-Pfeiffer, Silke (Tübingen)	Remarks on the Cult of Osiris in Philae
Coulon, Laurent (Collège de France / EPHE, PSL, AOROC)	Osiris and Isis at Busiris: two little-known supra-regional gods

Gill, Ann-Kathrin (Leipzig)	One for all and all for one? Local peculiarities of the Khoiak Festival
Helmbold-Doye, Jana (Leipzig)	Isis – goddess, Mother of God and great sorceress in the context of the Meroitic qore Amanishakheto
Kleine, Christoph (Leipzig)	Theoretical approaches and concepts for describing and analysing processes of the dissemination, acculturation and transformation of religious items, ideas and practices: perspectives from the study of religion
Kockelmann, Holger (Leipzig)	Import and export of a goddess: Local and transregional concepts of the Isis of Philae
Lembke, Katja (Hannover)	Allgegenwärtig? Isis und Osiris in den Nekropolen des römischen Ägypten
Minas-Nerpel, Martina (Trier)	Isis as a manifestation of the Great Goddess in the temple at Shanhûr
Nagel, Svenja (Würzburg)	„Bos omniparentis deae fecundum simulacrum“ (Apul. Met. XI, 11). Isis-(Hathor)-Hesat von Atfih und andere kuhgestaltige Formen der Isis
Pantalacci, Laure (Lyon)	Isis and Osiris of Coptos/Isis and Osiris in Coptos
Pfeiffer, Stefan (Halle)	Die alexandrinische Isis: Beobachtungen zu einem Tempel der hellenistischen Göttin im ptolemäischen Alexandria
Pirelli, Rosanna (Neapel)	News about three priests' statues from the Domitian Iseum in Benevento
Preys, René (Namur)	La relation théologique entre Hathor et Isis dans le complexe de Dendera
Quack, Joachim (Heidelberg)	Isis in der Magie auf der Grundlage unpublizierter demotischer Texte
Smith, Mark (Oxford)	Local and supra-regional aspects of Osiris in the texts of the <i>Cuve de Coptos</i>
Teotino, Carolina (Tübingen)	„Ich bin dein Vater! Aber wer bist dann du, mein Sohn?“ Gleichsetzungen und Verwandtschaftsverhältnisse innerhalb des athribitanischen Pantheon“
Trunk, Markus (Trier)	Das enigmatische ‚Serapeion‘ auf dem Quirinal in Rom
Zivie-Coche, Christiane (Paris)	Isis in Deir Shelwit, Osiris and Montu

Posterpräsentationen / poster presentations:

Carpentier, Penelope (Sydney)	Isis, Arsinoe and Aphrodite: political and religious syncretism in Third Century BCE Ashkelon
Huang, He (München)	What can epithet strings reveal: a case study of regional variations and uniformity in the identity of Isis
Mech, Anna (Warschau)	Female dedication for Isis in Roman Dalmatia
Rózsa, Anett (Trier)	Horus-Harpocrates (on the lotus) as the keeper of secret knowledge: depictions in post-antique illustrations and publications of magical gems

Das genaue Programm wird einige Wochen vor der Konferenz hochgeladen.