

FORUM Z

PROGRAMME

25.03.2017

14h00 - 18h00

Centre National de
l'Audiovisuel - CNA

1b, rue du Centenaire, L-3475 Dudelange



Perspektive fir d'Fuerschung
Perspectives pour la recherche
Perspektiven für die Forschung

De laange Schiet vum Zweete Weltkrich

L'ombre de la Seconde Guerre mondiale

Der lange Schatten des Zweiten Weltkrieges

ForumZ ist eine neue Veranstaltungsreihe des Luxembourg Centre for *Contemporary and Digital History* (C²DH). ForumZ (Z für Zeitgeschichte) ist eine Plattform für die kritische und offene Diskussion aktueller Fragestellungen im Bereich der luxemburgischen und europäischen Zeitgeschichte. Diverse Akteure (Archive, Museen, Forscher, Lehrende, Studierende) und alle Geschichtsinteressierte sind herzlich eingeladen, sich mit geladenen Gästen und Experten über aktuelle Themen, wichtige Forschungsperspektiven, neue Herangehensweisen oder Quellen in der Zeitgeschichte zu diskutieren.

 @C2DH_LU #ForumZLu #ShadoWW2

Der lange Schatten des Zweiten Weltkrieges : Perspektiven für die Forschung

Das zweite ForumZ beschäftigt sich mit Geschichte, Erinnerung und Erbe des Zweiten Weltkriegs und versucht Forschungsperspektiven zu Fragen der Besatzung, Zwangsrekrutierung, Widerstand, Kollaboration sowie Judenverfolgung zu erschließen. ForumZ beginnt mit einem History Slam : 10 Redner/innen, 6 Minuten pro Redner/in, 10 verschiedene Blicke; gefolgt von einem interaktiven Austausch auf 10 Thementischen. Nach den Schlussfolgerungen aus der Debatte wird der Nachmittag mit einer Darbietung von „Liberation Songs“ durch Frank Mehring und einem Cocktail-Empfang abgerundet.

Mit:

1. **Thomas Grotum** (Universität Trier), *Der Blick über Mosel und Sauer. Das Großherzogtum Luxemburg im Visier der Gestapo Trier (1933-1940)* [Thementisch : Umgang mit umstrittenem Erbe]
2. **Henri Wehenkel**, *Biographies luxembourgeoises entre résistance et collaboration. Exploration de terrain hors des sentiers battus* [Thementisch : Les bons, les méchants et la vérité ?]
3. **Marten Düring** (C²DH, Universität Luxemburg), *Mapping helping behaviour in Berlin 1938-1945* [Thementisch : Neue digitale Forschungsmethoden zum Widerstand]
4. **Georges Büchler** (Musée national de la Résistance), „Ab- und Zugang“. *Des livres de prison comme source historique* [Thementisch : Archivquellen zwischen Forschung und Datenschutz]
5. **Vincent Artuso** (C²DH), *La collaboration institutionnelle dans la discrimination et la persécution des juifs* [Thementisch : Antisémitisme et persécution des juifs]
6. **Renée Wagener** (Fernuniversität Hagen), *Strategie des Schweigens. Die Shoah in den Darstellungen von jüdischen und nicht-jüdischen InterviewpartnerInnen.* [Thementisch : Zeitzeugen]
7. **Frank Schroeder** (Musée national de la Résistance), *L'avenir du travail de mémoire* [Thementisch : Le travail de mémoire dans les musées]
8. **Eva Klos** (Historisches Institut, Universität Luxemburg), *An die Zwangsrekrutierung erinnern. Ein vergleichender Blick auf Luxemburg, das Elsass und Ostbelgien* [Thementisch : Zwangsrekrutierung]
9. **Pierre Dielissen** (IKL-Centre de documentation et d'animations interkulturelles, Luxemburg), *War and refugees – Is history repeating itself ?* [Thementisch : Teaching the war(s)]
10. **Heiko Brendel** (Universität Potsdam), *Der Zweite Weltkrieg im Computerspiel zwischen Spielspaß und Faszinosum* [Thementisch : Krieg spielen]

Eintritt frei, bitte registrieren unter :

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-forum-z-de-laange-schiet-vum-zweete-weltkrich-lombre-de-la-seconde-guerre-mondiale-der-lange-32660261722>



ForumZ est une nouvelle série de manifestations organisée par le *Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History* (C²DH). ForumZ (Z pour *Zeitgeschichte*, histoire contemporaine) sert de plateforme pour un débat critique et ouvert sur des questions actuelles en matière d'histoire contemporaine luxembourgeoise et européenne. Divers acteurs (archives, musées, chercheurs, professeurs, enseignants et étudiants) et tous les passionnés d'histoire sont cordialement conviés à se joindre aux invités et aux experts pour discuter de thèmes d'actualité, d'importantes perspectives de recherche, de nouvelles approches ou de nouvelles sources en histoire contemporaine.

 @C2DH_LU #ForumZLu #ShadoWW2

L'ombre de la Seconde Guerre mondiale : Perspectives pour la recherche

Le deuxième ForumZ portera sur la question de la Seconde Guerre mondiale, de son histoire, de sa mémoire, de ses héritages et entend dégager des perspectives de recherche sur les phénomènes d'occupation, d'enrôlement forcé, de résistance, de collaboration, de persécution des juifs. Il débutera avec la formule **History Slam : 10 X 6, 10 orateurs/oratrices, 6 minutes par orateur/oratrice, 10 regards différents**. Ces présentations seront suivies d'un échange autour de 10 tables sur les 10 thèmes exposés. Après les conclusions tirées du débat, l'après-midi sera clôturée par un récital de Liberation songs de Frank Mehring et un cocktail/réception.

Avec:

1. **Thomas Grotum** (Université de Trèves), *Der Blick über Mosel und Sauer. Das Großherzogtum Luxemburg im Visier der Gestapo Trier (1933-1940)* [Table thématique : Umgang mit umstrittenem Erbe]

2. **Henri Wehenkel**, *Biographies luxembourgeoises entre résistance et collaboration. Exploration de terrain hors des sentiers battus* [Table thématique : Les bons, les méchants et la vérité ?]

3. **Marten Düring** (C²DH, Université du Luxembourg), *Mapping helping behaviour in Berlin 1938-1945* [Table thématique : Neue Forschungsmethoden zum Widerstand]

4. **Georges Büchler** (Musée national de la Résistance), « *Ab- und Zugang* ». Des livres de prison comme source historique [Table thématique : *Archivquellen zwischen Forschung und Datenschutz*]

5. **Vincent Artuso** (C²DH), La collaboration institutionnelle dans la discrimination et la persécution des juifs [Table thématique : Antisémitisme et persécution des juifs]

6. **Renée Wagener** (Université de Hagen), *Strategie des Schweigens. Die Shoah in den Darstellungen von jüdischen und nicht-jüdischen InterviewpartnerInnen*. [Table thématique : Zeitzeugen]

7. **Frank Schroeder** (Musée national de la Résistance), L'avenir du travail de mémoire [Table thématique : Le travail de mémoire dans les musées]

8. **Eva Klos** (Institut d'Histoire, Université du Luxembourg), *An die Zwangsrekrutierung erinnern. Ein vergleichender Blick auf Luxemburg, das Elsass und Ostbelgien* [Table thématique : Zwangsrekrutierung]

9. **Pierre Dielissen** (IKL-Centre de documentation et d'animations interculturelles, Luxembourg), *War and refugees – Is history repeating itself ?* [Table thématique : Teaching the war(s)]

10. **Heiko Brendel** (Université de Potsdam), *Der Zweite Weltkrieg im Computerspiel zwischen Spielspaß und Faszinosum* [Table thématique : Krieg spielen]

Entrée gratuite, enregistrez-vous s.v.p. sur :

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-forum-z-de-laenge-schiet-vum-zweete-weltkrich-lombre-de-la-seconde-guerre-mondiale-der-lange-32660261722>



ForumZ is a new series of events organised by the Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C²DH). ForumZ (Z for *Zeitgeschichte*, contemporary history) is a platform for a critical and open discussion of current issues in contemporary Luxembourgish and European history. Representatives of archives and museums, researchers, teachers and lecturers, as well as the interested public, are warmly invited to join our guest speakers and experts for a discussion of topical issues, research prospects, new approaches and new sources in contemporary history.

 @C2DH_LU #ForumZLu #ShadoWW2

The long shadow of the Second World War: Research prospects

The second ForumZ will look at the history, memory and legacy of the Second World War, exploring issues related to the occupation, the resistance, collaboration and Jewish persecution. It will be presented in an innovative 10x6 "history slam" format: 10 speakers, 6 minutes per speaker, 10 different topics. These presentations will be followed by a discussion around 10 tables on the 10 themes explored. After drawing conclusions from the debate, the afternoon will end with a musical performance of "Liberation songs" by Frank Mehring and a drinks reception.

With:

1. **Thomas Grotum** (Trier University), *Der Blick über Mosel und Sauer. Das Großherzogtum Luxemburg im Visier der Gestapo Trier (1933-1940)* [Thematic table: Umgang mit umstrittenem Erbe]
2. **Henri Wehenkel**, *Biographies luxembourgeoises entre résistance et collaboration. Exploration de terrain hors des sentiers battus* [Thematic table: Les bons, les méchants et la vérité ?]
3. **Marten Düring** (C²DH, University of Luxembourg), Mapping helping behaviour in Berlin 1938-1945 [Thematic table: Neue Forschungsmethoden zum Widerstand]
4. **Georges Büchler** (Musée national de la Résistance), „Ab- und Zugang“. Des livres de prison comme source historique [Thematic table: Archivquellen zwischen Forschung und Datenschutz]
5. **Vincent Artuso** (C2DH), La collaboration institutionnelle dans la discrimination et la persécution des juifs [Thematic table: Antisémitisme et persécution des juifs]
6. **Renée Wagener** (FernUniversität in Hagen), Strategie des Schweigens. Die Shoah in den Darstellungen von jüdischen und nicht-jüdischen InterviewpartnerInnen [Thematic table: Zeitzeugen]
7. **Frank Schroeder** (Musée national de la Résistance), L'avenir du travail de mémoire [Thematic table: Le travail de mémoire dans les musées]
8. **Eva Klos** (Institute for History, University of Luxembourg), An die Zwangsrekrutierung erinnern. Ein vergleichender Blick auf Luxemburg, das Elsass und Ostbelgien [Thematic table: *Zwangsrekrutierung*]
9. **Pierre Dielissen** (IKL-Centre de documentation et d'animations interculturelles, Luxembourg), War and refugees – Is history repeating itself? [Thematic table: Teaching the war(s)]
10. **Heiko Brendel** (University of Potsdam), Der Zweite Weltkrieg im Computerspiel zwischen Spielspaß und Faszinosum [Thematic table: Krieg spielen]

Free entry; please register via:

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-forum-z-de-laange-schiet-vum-zweete-weltkrich-lombre-de-la-seconde-guerre-mondiale-der-lange-32660261722>

