

Univ.-Prof. Dr. Dominik Maschek, FSA, FHEA

Professor für Römische Archäologie, Universität Trier, FB III, Klassische Archäologie

Leitung Kompetenzbereich Römische Archäologie & Stellvertreter der Generaldirektorin, Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA), Mainz

Publikationen (Stand August 2025)

MONOGRAPHIEN

- 1) Maschek, D. 2025. *The Roman Civil Wars. The Archaeology and History of a Crisis*. Liverpool University Press. Liverpool.
- 2) Maschek, D. 2018. *Die römischen Bürgerkriege. Archäologie und Geschichte einer Krisenzeit*. Philipp-von-Zabern-Verlag. Darmstadt.
see <https://www.wbg-wissenverbindet.de/7750/die-roemischen-buergerkriege>.
Rezensionen:
 - a) Uwe Walter, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 1. Juni 2018.
 - b) Carsten Hjort Lange, *sehpunkte* 18 (2018), Nr. 9 [15.09.2018], <http://www.sehpunkte.de/2018/09/31778.html>.
 - c) Michael Lobe, *Forum Classicum* 2, 2019, 139-143.
 - d) Karl-Joachim Hölkeskamp, *Historische Zeitschrift* 309, 2019, 455-460.
 - e) Jan Timmer, *Archiv für Kulturgeschichte* 101, 1, 2019, 212–214.
- 3) Maschek, D. 2016. *Römische Malerei aus Carnuntum. Alt- und Neufunde ausgewählter Komplexe der Zivilstadt*, Archäologischer Park Carnuntum. Neue Forschungen 6. Archäologischer Park Carnuntum. Bad Vöslau; mit C. M. Behling und E. Vlcek.
- 4) Maschek, D. 2012. *Rationes decoris. Aufkommen und Verbreitung dorischer Friese in der mittelitalischen Architektur des 2. und 1. Jhs. v. Chr.* Wiener Forschungen zur Archäologie 14. Phoibos-Verlag. Wien.
Rezensionen:
 - a) Tommaso Ismaelli, *Bonner Jahrbücher* 213, 2013, 383–389.
 - b) Torsten Mattern, *Antike Welt, Online-Leserportal*, Mai 2014, <http://www.antikewelt.de/index.php/rationes-decoris/>.
 - c) Pierre Gros, La frise dorique en Italie: nouvelles analyses formelles et sémantiques, *Journal of Roman Archaeology* 27, 2014, 539–544.
 - d) Patrizio Pensabene, *Archeologia Classica* 65, 2014, 593–595.
 - e) Furio Sacchi, *Gnomon* 87, 2015, 474–476.
 - f) Jacques des Courtils, *Histara. Les comptes rendues* 2015, ISSN 2100-0700, <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1875>.

HERAUSGEBERSCHAFTEN

- 5) Maschek, D. 2025. *Living in a World of Change: New Perspectives on Cultural Exchange and Transfer in the Hellenistic Mediterranean*, MAPA 2. Reichert Verlag. Wiesbaden; hrsg. mit F. Diosono.
- 6) Maschek, D. 2023. *Römische Archäologie in Deutschland. Positionsbestimmung und Perspektiven*. Propylaeum. Heidelberg; hrsg. mit S. Krmnicek.
<https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/5852/>.
- 7) Maschek, D. 2023. *From Concept to Monument: Time and Costs of Construction in the Ancient World. Papers in Honour of Janet DeLaine*. Archaeopress. Oxford; hrsg. mit S. Barker, C. Courault und J. Á. Domingo.

- 8) Maschek, D. 2022. *Architecture and the Ancient Economy. Proceedings of a Conference Held at Berlin, 26–28 September 2019*. Edizioni Quasar. Rom; hrsg. mit M. Trümper.
- 9) Maschek, D. 2016. *Orte der Forschung, Orte des Glaubens. Neue Perspektiven für antike Heiligtümer in Italien von der Archaik bis zur Späten Republik. Akten der internationalen Tagung in Darmstadt am 19. und 20. Juli 2013*. Habelt-Verlag. Bonn; hrsg. mit M. Bolder-Boos.
- Rezensionen:* a) Ingrid Edlund-Berry, *Bryn Mawr Classical Review* 2017.06.08.
 b) Filippo Carlà-Uhink, *Historische Zeitschrift* 307, 2018, 159–160.
 c) Françoise Van Haepere, *L'Antiquite Classique* 88, 2019, 405–406.
- 10) Maschek, D. 2014. *Antike Bauornamentik. Möglichkeiten und Grenzen ihrer Erforschung, Akten des Kolloquiums München, 13.–15.10.2011*. Studien zur antiken Stadt 11. Reichert-Verlag. Wiesbaden; hrsg. mit J. Lipps.
- Rezensionen:* a) Rudolf Känel, *Museum Helveticum* 72, 1, 2015, 114.
 b) Henner von Hesberg, *Bryn Mawr Classical Review* 2015.07.14.
 c) Pierre Gros, *Revue archéologique* 2, 2015, 439–443.
- 11) Maschek, D. 2013. *Akarnanien. Interdisziplinäre Regionalstudien im Westen Griechenlands, Akten der Internationalen Konferenz am Fachgebiet Klassische Archäologie, TU Darmstadt 2.–3. Oktober 2009*. Habelt-Verlag. Bonn; hrsg. mit F. Lang, L. Kolonas, E.-L. Schwandner und P. Funke.
- 12) Maschek, D. 2013. *The Theoretical Roman Archaeology Conference – TRAC 2012. The Proceedings*. Oxbow. Oxford; hrsg. mit A. Bokern, M. Boos, S. Krmnicek und S. Page.
- Rezensionen:* a) Tatiana Ivleva, *Bryn Mawr Classical Review* 2014.10.24.
 b) Cristina Murer, *Britannia*, CJO 2015 doi: 10.1017/S006811 3X15000070.

AUFSÄTZE MIT PEER REVIEW

- 13) Maschek, D. 2023. Die Belagerung von Fregellae: neue Forschungen zu einer Konfliktlandschaft im Umfeld von Ceprano und Arce (Lazio), *Antike Welt* 5, 2023, 64–73; mit P. G. Monti und S. Kay.
- 14) Maschek, D. 2020. Power, Asymmetries and How to View the Roman World, *Antiquity* 94, 2020, 1653–1656, mit M. Fernández-Götz und N. Roymans.
- 15) Maschek, D. 2020. The Dark Side of the Empire: Roman Expansionism between Object Agency and Predatory Regime, *Antiquity* 94, 2020, 1630–1639, mit M. Fernández-Götz und N. Roymans.
- 16) Maschek, D. 2018. Not census but deductio. Reconsidering the ‘Ara of Domitius Ahenobarbus’, *Journal of Roman Studies* 108, 2018, 27–52.
- 17) Maschek, D. 2014. Beispiele für die Wiederverwendung spätrepublikanischer Statuenbasen in mittelitalischen Landstädten der Kaiserzeit, *Archäologischer Anzeiger* 1, 2014, 61–74.
- 18) Maschek, D. 2013. Die ‚Nicchioni‘ von Todi. Ein Monument der *legio XXXI* nach der Schlacht von Naulochus, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung* 119, 2013, 139–168.
- 19) Maschek, D. 2010. Augustus und die Pracht der Blüten. Überlegungen zu den Rankenplatten aus den Horti Sallustiani in Rom, *Römische Historische Mitteilungen* 52, 2010, 79–119.
- 20) Maschek, D. 2008. Neue Überlegungen zur Produktionsdynamik und kulturhistorischen Bedeutung mittelitalischer Rankenornamentik des ersten Jahrhunderts vor Christus, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung* 114, 2008, 99–176.

- 21) Maschek D. 2008. Figur und Ornament. Das Tänzerinnenmonument von der Via Prenestina und die Produktion von Architekturdekor im römischen Suburbium des 1. Jhs. v. Chr., *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 77, 2008, 185–217.
- 22) Maschek, D. 2007. Eine Erdbebenzerstörung des 4. Jahrhunderts n. Chr. im sogenannten Peristylhaus der Zivilstadt Carnuntum, *Archäologie Österreichs* 18/2, 2007, 45–55; mit F. Humer.
- 23) Maschek D. 2007. Domitian und Polyphem. Kritische Anmerkungen zur hermeneutischen Methode in der antiken Kunstgeschichte am Beispiel Ephesos, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 76, 2007, 279–299.
- 24) Maschek, D. 2004. Zum Phänomen der Bildnisangleichung im traianischen Männerporträt, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 73, 2004, 171–188.

BUCHKAPITEL UND BEITRÄGE IN SAMMELBÄNDEN

- 25) Maschek, D. 2025. Building and Construction, in: B. Russell (Hrsg.), *A Cultural History of Craft in Antiquity*. Bloomsbury. London (im Druck).
- 26) Maschek, D. 2025. The Archaeology of Late Hellenistic Rome, Italy, and the Wider Mediterranean: Value Systems, Social Hegemony, and Material Culture, in: F. Diosono und D. Maschek (Hrsg.), *Living in a World of Change: New Perspectives on Cultural Exchange and Transfer in the Hellenistic Mediterranean*, MAPA 2. Reichert Verlag. Wiesbaden, 7–13; mit F. Diosono.
- 27) Maschek, D. 2025. Violence and Cultural Change in Late Republican Italy, in: F. Diosono und D. Maschek (Hrsg.), *Living in a World of Change: New Perspectives on Cultural Exchange and Transfer in the Hellenistic Mediterranean*, MAPA 2. Reichert Verlag. Wiesbaden, 155–176.
- 28) Maschek, D. 2024. The Roman Period in the Mediterranean (Including North Africa and the Asian Provinces), in: T. Rehren und E. Nikita (Hrsg.), *Encyclopedia of Archaeology*, 2nd Edition, vol. 4. Academic Press. London, 1060–1072.
- 29) Maschek, D. 2024. Connected Materialities, Predatory Consumption, and the End of the Roman Republic, in: D. García Domínguez, J. García González und F. Santangelo (Hrsg.), *Connected Histories of the Roman Civil Wars (88–30 BCE)*. De Gruyter. Berlin & Boston, 23–51.
- 30) Maschek, D. 2024. The Campana Reliefs and Their Place in the Architectural *decorum* of Late Republican Rome, in: A. Reinhardt (Hrsg.), *Campana-Reliefs: neue Forschungen zu römischem Architekturdekor aus Terrakotta, Akten der Internationalen Tagung Heidelberg, 8.–10. April 2021*. Propylaeum. Heidelberg, 175–187.
- 31) Maschek, D. 2023. Building Cities on the Rhine and on the Danube: The Socio-ecological Diversity of Roman Construction, in: N. Mugnai (Hrsg.), *Architectures of the Roman World: Models, Agency, Reception*. Oxbow Books. Oxford, 85–99.
- 32) Maschek, D. 2023. Zurück zur Geschichte! Römische Architektur als historische Quelle, in: S. Krmnicek und D. Maschek (Hrsg.), *Römische Archäologie in Deutschland. Positionsbestimmung und Perspektiven*. Propylaeum-DOK. Heidelberg, 57–89.
- 33) Maschek, D. 2023. Römische Archäologie: zwischen Politik, Kultur und Gesellschaft. Eine Einleitung, in: S. Krmnicek und D. Maschek (Hrsg.), *Römische Archäologie in Deutschland. Positionsbestimmung und Perspektiven*. Propylaeum-DOK. Heidelberg, 7–26; mit S. Krmnicek.
- 34) Maschek, D. 2023. The Groundswell of Civil War: Material Culture and Changing Worldviews in the Last Three Generations of the Roman Republic, in: H. Börm, U. Gotter und W. Havener (Hrsg.), *A Culture of Civil War? Bellum civile and Political Communication in Late Republican Rome*, Heidelberg Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien 65. Franz Steiner Verlag. Stuttgart, 277–300.

- 35) Maschek, D. 2023. From Tenney Frank to Janet DeLaine: Roman Architecture and Economic History, in: S. J. Barker, C. Courault, J. Á. Domingo und D. Maschek (Hrsg.), *From Concept to Monument: Time and Costs of Construction in the Ancient World. Papers in Honour of Janet DeLaine*. Archaeopress. Oxford, 1–14.
- 36) Maschek, D. 2023. Preface: Visionary and Pragmatic: Studying the Nuts and Bolts of Roman Architecture, in: S. J. Barker, C. Courault, J. Á. Domingo und D. Maschek (Hrsg.), *From Concept to Monument: Time and Costs of Construction in the Ancient World. Papers in Honour of Janet DeLaine*. Archaeopress. Oxford, vii–xiv; mit S. J. Barker.
- 37) Maschek, D. 2023. “Two of My Shops Have Collapsed...”: Real Estate and Predatory Urban Practices in Late Republican Central Italy, in: M. García Morcillo und C. Rosillo-López (Hrsg.), *The Real Estate Market in the Roman World*. Routledge. Abingdon, 191–228.
- 38) Maschek, D. 2023. Resources, Knowledge, and Power in Late Republican Roman Architecture: A Network Approach, in: R. Da Vela, M. Franceschini und F. Mazzilli (Hrsg.), *Networks as Resources for Ancient Communities*, Ressourcenkulturen 22. Tübingen University Press. Tübingen, 107–128.
- 39) Maschek, D. 2022. *Homo structor – homo oeconomicus*: Why We Need an 'Architectural Turn' in Studying the Ancient Economy, in: D. Maschek und M. Trümper (Hrsg.), *Architecture and the Ancient Economy*. Quasar. Roma, 13–34.
- 40) Maschek, D. 2022. The Meaning of Building Materials in Late Republican Architecture: Moving from Semantics to Pragmatics, in: A. Haug, A. Hielscher und M. T. Lauritsen (Hrsg.), *Materiality in Roman Art and Architecture: Aesthetics, Semantics and Function*. De Gruyter. Berlin & Boston, 151–162.
- 41) Maschek, D. 2021. Iconography and Style in Republican and Early Imperial Art (200 BCE to 14 CE), in: L. Cline und N. T. Elkins (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Roman Imagery and Iconography*. Oxford University Press. Oxford, 169–199.
- 42) Maschek, D. 2021. Set in Stone? Exploring Multiple Dimensions of Petrification in Ancient Greek Cities, in: S. Hüglin, A. Gramsch und L. Seppänen (Hrsg.), *Petrification Processes in Matter and Society*. Themes in Contemporary Archaeology. Springer Nature. Cham, 143–153.
- 43) Maschek, D. 2021. I ‘Nicchioni’ di Todi. Un monumento della legio XXXXI dopo la battaglia di Nauloco, in: M. Todini, *Todi nell'Ottocento: lo scavo Casei. Documenti inediti sul ritrovamento nel 1835 del 'Marte' di Todi*. Todi Sotteranea. Todi, 153–167.
- 44) Maschek, D. 2020. Waves of Fortune, Waves of Fate: Sextus Pompeius and the Importance of Marine Symbolism in Rome's Civil Wars, in: L. Kersten und C. Wendt (Hrsg.), *Rector maris: Sextus Pompeius und das Meer*, Antiquitas: Abhandlungen zur Alten Geschichte 74. Habelt-Verlag. Bonn, 91–117.
- 45) Maschek, D. 2020. Assessing the Economic Impact of Building Projects in the Roman World: The Case of Late Republican Italy, in: C. Courault und C. Márquez (Hrsg.), *Quantitative Studies and Production Cost of Roman Public Construction*. UCO Press. Córdoba, 45–67.
- 46) Maschek, D. 2020. Die vielen Gesichter der Krise: Archäologische und historische Perspektiven auf das spätrepublikanische Italien, in: K. Matijević (Hrsg.), *Wirtschaft und Gesellschaft in der späten römischen Republik, Proceedings of the International Conference Flensburg 2019*, Scripta Mercaturae Beihefte. Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte 2. Computus Verlag. Gutenberg, 33–58.
- 47) Maschek, D. 2020. Consumption, Construction, and Conflagration: The Archaeology of Socio-political Change in the Triumviral Period, in: F. Pina Polo (Hrsg.), *The Triumviral Period: Civil War, Political Crisis and Socioeconomic Transformations*, Libera Res Publica 3. Prensas de la Universidad Zaragoza. Zaragoza, 323–347.
- 48) Maschek, D. 2019. Die spätantiken Erdbebenschäden in der Zivilstadt Carnuntum. Städtebauliche und historische Deutung eines Zerstörungshorizontes, in: A. Konecny, F. Humer und K. Decker (Hrsg.), *Das*

Carnuntiner Erdbeben im Kontext. Akten des III. Internationalen Kolloquiums veranstaltet vom Land Niederösterreich, der Archäologischen Kulturpark NÖ Betriebsges.m.b.H., dem Institut für Geodynamik und Sedimentologie der Universität Wien und der Gesellschaft der Freunde Carnuntums, Kulturfabrik Hainburg, 17.–18. Oktober 2013. Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur. St. Pölten, 67–78.

- 49) Maschek, D. 2018. Großbaustellen in Zeiten der Krise. Neue Überlegungen zu spätrepublikanischen Heiligtümern in Mittelitalien, in: K. Rheidt und W. Lorenz (Hrsg.), *Groß Bauen. Historische Großbaustellen als kulturgeschichtliches Phänomen*. Birkhäuser. Basel, 168–180.
- 50) Maschek, D. 2017. Die etruskische Spätzeit zwischen ‚Hellenismus‘, ‚Hellenisierung‘ und ‚Romanisierung‘: Eine forschungsgeschichtliche Skizze, in: M.-L. Haack und M. Miller (Hrsg.), *Die Etruskologie im 20. Jahrhundert 3: Die Etruskologie in Europa nach dem Zweiten Weltkrieg – L’Étruscologie dans l’Europe d’après-guerre, Akten der Internationalen Studententage in Amiens, 14.–16. September 2015*. Ausonius. Bordeaux, 33–46.
- 51) Maschek, D. 2017. Doric Friezes in Late Republican Funerary Architecture: New Approaches and Interpretations, in: P. Pensabene et al. (Hrsg.), *Decor. Decorazione e architettura nel mondo Romano, Atti del convegno internazionale, Roma 2014*, Thiasos Monografie 9. Edizioni Quasar. Rom, 103–116.
- 52) Maschek, D. 2017. Transfer, Rezeption, Adaption. Archäologische Erklärungsmodelle zur Verbreitung römischer Steinarchitektur zwischen Struktur und Prozess, in: J. Lipps (Hrsg.), *Transfer und Transformation römischer Architektur in den Nordwestprovinzen*, Tübinger Archäologische Forschungen 22. Verlag Marie Leidorf. Rahden-Westfalen, 35–46.
- 53) Maschek, D. 2016. The Marble Stoa at Hierapolis. Materials, Labour Force and Building Costs, in: T. Ismaelli und G. Scardozzi (Hrsg.), *Ancient Quarries and Building Sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and Other Cities in South-Western Anatolia: Archaeology, Archaeometry, Conservation*. Edipuglia. Bari, 393–402.
- 54) Maschek, D. 2016. Quantifying Monumentality in a Time of Crisis: Building Materials, Labor Force and Building Costs in Late Republican Central Italy, in: J. DeLaine, S. Camporeale und A. Pizzo (Hrsg.), *Arqueología de la construcción V. Man-made Materials, Engineering and Infrastructure. Proceedings of the 5th International Workshop on the Archaeology of Roman Construction, Oxford, April 11–12, 2015*. CSIC. Madrid, 317–330.
- 55) Maschek, D. 2016. Orte der Forschung, Orte des Glaubens. Neue Perspektiven für italische Heiligtümer, in: M. Bolder-Boos und D. Maschek (Hrsg.), *Orte der Forschung, Orte des Glaubens. Neue Perspektiven für antike Heiligtümer in Italien von der Archaik bis zur Späten Republik. Akten der internationalen Tagung in Darmstadt am 19. und 20. Juli 2013*. Habelt-Verlag. Bonn, 1–5; mit M. Bolder-Boos.
- 56) Maschek, D. 2016. Architekturlandschaften. Eine phänomenologische Analyse spätrepublikanischer Heiligtümer, in: M. Bolder-Boos und D. Maschek (Hrsg.), *Orte der Forschung, Orte des Glaubens. Neue Perspektiven für antike Heiligtümer in Italien von der Archaik bis zur Späten Republik. Akten der internationalen Tagung in Darmstadt am 19. und 20. Juli 2013*. Habelt-Verlag. Bonn, 131–147.
- 57) Maschek, D. 2016. Zwischen Stabilität und Kollaps. Mittelitalische Elitenkultur und die ‚Krise‘ der römischen Republik, in: L. Gilhaus et al. (Hrsg.), *Elite und Krise in antiken Gesellschaften, Deutsch-französisches Forschungsatelier für Nachwuchswissenschaftler, Bonn 2014*. Franz Steiner Verlag. Stuttgart, 59–81.
- 58) Maschek, D. 2014. Zwischen erdachtem, erzähltem und gebautem Raum. Eine mehrschichtige Lektüre der griechischen Stadt im 5. und 4. Jh. v. Chr., in: A. Dietl, W. Schöller und D. Steuernagel (Hrsg.), *Utopie, Fiktion, Planung. Stadtentwürfe zwischen Antike und früher Neuzeit, Akten der Internationalen Tagung Regensburg, 14.–16. November 2013*. Schnell&Steiner. Regensburg, 53–67.

- 59) Maschek, D. 2014. Der Tempel neue Kleider? Rezeptionsästhetische und semantische Aspekte von Bauornamentik im spätrepublikanischen Mittelitalien, in: J. Lipps und D. Maschek (Hrsg.), *Antike Bauornamentik. Möglichkeiten und Grenzen ihrer Erforschung, Akten des Kolloquiums München, 13.10.2011–15.10.2011*. Studien zur antiken Stadt 11. Reichert-Verlag. Wiesbaden, 181–202.
- 60) Maschek, D. 2014. Antike Bauornamentik: Bemerkungen zum Forschungsstand und zu den Absichten des vorliegenden Bandes, in: J. Lipps und D. Maschek (Hrsg.), *Antike Bauornamentik. Grenzen und Möglichkeiten ihrer Erforschung, Akten des Kolloquiums München, 13.10.2011–15.10.2011*. Studien zur antiken Stadt 11. Reichert-Verlag. Wiesbaden, 9–24; mit J. Lipps.
- 61) Maschek, D. 2012. The Civilian Town of Carnuntum (Lower Austria) in Time and Space. A Multi-Layered Approach Towards the Reconstruction of Urban Transformation, in: W. Börner (Hrsg.), *16. International Conference 'Cultural Heritage and New Technologies', Wien, 14.–16.11. 2011*. Verlag der Stadt Wien, Wien. 348–361; ISBN 978-3-200-02740-4; mit M. Schneyder und M. Tschannerl.
- 62) Maschek, D. 2012. Tagungsbericht Antike Bauornamentik: Möglichkeiten und Grenzen ihrer Erforschung. 13.10.2011–15.10.2011, München, in: *H-Soz-u-Kult, 10.01.2012*, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=4026>> 6 Seiten; mit J. Lipps.
- 63) Maschek, D. 2012. *Ad aeternitatem perfectus habeatur sine vitio murus* (Vitr. I,5). Neue Befunde zur Lage und Datierung der Stadtmauer von Carnuntum, in: C. Reinholdt und W. Wohlmayr (Hrsg.), *Akten des 13. Österreichischen Archäologentages, Klassische und Frühägäische Archäologie, Paris-Lodron-Universität Salzburg vom 25. bis 27. Februar 2010*. Phoibos-Verlag. Wien, 289–296.
- 64) Maschek, D. 2011. Visualising a Phantom: 3D-Reconstruction, Architectural Survey and Modern Urbanistic Valorisation of Schloss Neugebäude, Vienna, in: W. Börner (Hrsg.), *15. International Conference 'Cultural Heritage and New Technologies', Wien, 15.–17.11. 2010*. Verlag der Stadt Wien. Wien. 357–373; ISBN 978-3-200-02448-9; mit M. Schneyder und M. Tschannerl.
- 65) Maschek, D. 2011. Die Therme des Zivilstadtviertels im Archäologischen Park Carnuntum in ihrem urbanistischen Kontext. Neue Befunde zur Parzellierung und Wasserversorgung des Wohnstadtviertels, in: F. Humer und A. Konecny (Hrsg.), *Römische Thermen, Forschung und Präsentation. Akten des internationalen Kolloquiums veranstaltet vom Archäologischen Park Carnuntum und der Gesellschaft der Freunde Carnuntums, 17.–18. September 2009 in der Kulturfabrik Hainburg*. Kulturabteilung des Landes Niederösterreich. Wien, 33–45.
- 66) Maschek, D. 2010. Virtual 3D Reconstructions – Benefit or Danger for Modern Archaeology?, in: W. Börner (Hrsg.), *14. International Conference 'Cultural Heritage and New Technologies', Wien, 16.–18.11. 2009*. Verlag der Stadt Wien. Wien. 447–460; ISBN 978-3-200-02112-9; mit M. Schneyder und M. Tschannerl.
- 67) Maschek, D. 2010. Die Gegenwart des Princeps am Ende der Welt. Ein traianischer Porträtkopf aus dem Museum in Suweida (Hauran) als Zeugnis kaiserzeitlicher Akkulturationsprozesse, in: B. Bastl, V. Gassner und U. Muss (Hrsg.), *Zeitreisen. Syrien – Palmyra – Rom, Festschrift für Andreas Schmidt-Colinet*. Phoibos-Verlag. Wien, 125–140.
- 68) Maschek, D. 2010. Zerstörungsbefunde des 4. Jhs. n. Chr. in der Osthälfte der Insula VI/Zivilstadt Carnuntum: Archäologische Interpretation im urbanistischen Kontext, in: V. Gassner und M. Meyer (Hrsg.), *Standortbestimmung. Akten des 12. Österreichischen Archäologentages, Wien 2008*. Phoibos-Verlag. Wien, 267–276.
- 69) Maschek, D. 2009. Der Stellenwert der digitalen Rekonstruktion für die Archäologie und benachbarte Disziplinen, in: W. Börner (Hrsg.), *International Conference 'Cultural Heritage and New Technologies', Workshop Archäologie & Computer, Wien, 03.–05.11. 2008*. Verlag der Stadt Wien. Wien. 13 Seiten; ISBN 978-3-85161-016-1; mit M. Schneyder und M. Tschannerl.

- 70) Maschek, D. 2008. Neue Untersuchungen im sog. „Peristylhaus“ der Zivilstadt Carnuntum, in: E. Walde, G. Grabherr und B. Kainrath (Hrsg.), *Akten des 11. Österreichischen Archäologentages in Innsbruck, 23.–25. März 2006*. IKARUS 3. Innsbruck University Press. Innsbruck, 159–166.
- 71) Maschek, D. 2005. Untersuchungen im sogenannten „Haus II“ der Zivilstadt Carnuntum, in: G. Koiner und M. Lehner et al. (Hrsg.), *Akten des 10. Österreichischen Archäologentages, Kongress Graz 2003*. Veröffentlichungen der Universität Graz 6. Phoibos-Verlag. Wien, 75–80; mit F. Humer.
- 72) Maschek, D. 2003. Untersuchungen im sogenannten „Haus I“ der Zivilstadt Carnuntum, in: B. Asamer und W. Wohlmayr (Hrsg.), *Akten des 9. Österreichischen Archäologentages, Kongress Salzburg 2001*. Phoibos-Verlag. Wien, 83–85; mit F. Humer.

REZENSIONEN

- 73) Maschek, D. 2024. Rez. von J. N. Hopkins, *Unbound from Rome: Art and Craft in a Fluid Landscape, ca. 650-250 BCE* (New Haven and London 2024), *Archeologia Classica* 75, 633-640.
- 74) Maschek, D. 2024. Rez. von A. U. De Giorgi, *Cosa and the Colonial Landscape of Republican Italy (Third and Second Centuries BCE)* (Ann Arbor, MI 2019), *Historische Zeitschrift* 318, 408–409.
- 75) Maschek, D. 2021. Rez. von S. James und S. Krmnicek, *The Oxford Handbook of the Archaeology of Roman Germany* (Oxford 2020), *Latomus* 80, 4, 961–963.
- 76) Maschek, D. 2021. Rez. von C. Parigi, *Atene e il sacco di Silla: Evidenze archeologiche e topografiche fra l'86 e il 27 a.C.* (Wiesbaden 2019), *Bonner Jahrbücher* 220, 2020, 443–447.
- 77) Maschek, D. 2021. How the Romans Conquered and Built Their World, and Why This Matters, Review article von N. Terrenato, *The Early Roman Expansion into Italy* (Cambridge 2019) und P. J. Davies, *Architecture and Politics in Republican Rome* (Cambridge 2017), *JRA* 34, 314–330.
- 78) Maschek, D. 2021. Rez. von G. Battaglini et al., *Fregellae III. Il santuario extraurbano e il tempio del foro* (Roma 2019), *Historische Zeitschrift* 312, 135–136.
- 79) Maschek, D. 2020. Rez. von T. Hölscher, *Krieg und Kunst im antiken Griechenland und Rom: Heldentum, Identität, Herrschaft, Ideologie* (Berlin 2019), *sehpunkte* 20 (2020), Nr. 9 [15.09.2020], <http://www.sehpunkte.de/2020/09/33181.html>.
- 80) Maschek, D. 2020. Rez. von K.-J. Hölkeskamp, S. Karataş, R. Roth (Hrsg.), *Empire, Hegemony or Anarchy? Rome and Italy, 201-31 BCE* (Stuttgart 2019), *Bryn Mawr Classical Reviews* 2020.10.04; <https://bmc.brynmawr.edu/2020/2020.10.04/>.
- 81) Maschek, D. 2020. Rez. von J. Fouquet, *Bauen zwischen Polis und Imperium: Stadtentwicklung und urbane Lebensformen auf der kaiserzeitlichen Peloponnes* (Berlin 2019), *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften*, 23, 2020, 1055-1065; <https://gfa.gbv.de/dr,gfa,023,2020,r,08.pdf>.
- 82) Maschek, D. 2020. Rez. von D. Boschung, J. M. Versluys und A. Busch, *Reinventing 'The Invention of Tradition'? Indigenous Pasts and the Roman Present* (Paderborn 2015), *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften*, 23, 2020, 1031–1041; <https://gfa.gbv.de/dr,gfa,023,2020,r,05.pdf>.
- 83) Maschek, D. 2020. Rez. von J. Tabolli et al., *Veii* (Austin 2019), *Historische Zeitschrift* 311, 178–179.
- 84) Maschek, D. 2020. Rez. von D. Balik, *Deciphering Ornament: Discourses and Thresholds in Architectural History* (Wien 2015), *Gnomon* 92 (2), 185–188.
- 85) Maschek, D. 2020. Rez. von M. Wolf, *Hellenistische Heiligtümer auf Sizilien* (Mainz 2016), *Gnomon* 92 (1), 66–70.
- 86) Maschek, D. 2020. Rez. von C. E. Roncaglia, *Northern Italy in the Roman World. From the Bronze Age to Late Antiquity* (Baltimore 2018), *Historische Zeitschrift* 310, 141–142.

- 87) Maschek, D. 2019. Mass Violence in Republican Rome, Rez. von N. Barrandon, *Les massacres de la République romaine (Paris 2018)*, *Classical Review* 69, 2, 528-530.
- 88) Maschek, D. 2017. Rez. von K. S. Freyberger und Chr. Ertel, *Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom. Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung (Wiesbaden 2016)*, *Bryn Mawr Classical Reviews* 2017.10.65; <http://bmcr.brynmawr.edu/2017/2017-10-65.html>.
- 89) Maschek, D. 2017. Rez. von K. Iara, *Hippodromus Palatii. Die Bauornamentik des Gartenhippodroms im Kaiserpalast auf dem Palatin in Rom (Wiesbaden 2015)*, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 20, 2017, 1139–1145; <https://gfa.gbv.de/dr,gfa,020,2017,r,20.pdf>.
- 90) Maschek, D. 2016. Rez. von J. N. Hopkins, *The Genesis of Roman Architecture (New Haven – London 2016)*, *Bryn Mawr Classical Review* 2016.10.30; <http://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016-10-30.html>.
- 91) Maschek, D. 2016. Rez. von R. von den Hoff, W. Stroh und M. Zimmermann, *Divus Augustus. Der erste römische Kaiser und seine Welt (München 2014)*, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 19, 2016, 1047–1055; <http://gfa.gbv.de/dr,gfa,019,2016,r,07.pdf>.
- 92) Maschek, D. 2015. Rez. von L. Borhy, *Die Römer in Ungarn (Darmstadt 2014)*, *H-Soz-Kult* 26.10.2015.
- 93) Maschek, D. 2014. Rez. von N. Sojc, A. Winterling und U. Wulf-Rheidt (Hrsg.), *Palast und Stadt im severischen Rom (Stuttgart 2013)*, *Antike Welt* 2014, Online Portal, <http://www.antikewelt.de/index.php/614/>.
- 94) Maschek, D. 2013. Rez. von M. Tombrägel, *Die republikanischen Otiumvillen von Tivoli, Palilia 25 (Wiesbaden 2011)*, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 16, 2013, 1129–1145; <http://gfa.gbv.de/dr,gfa,016,2013,r,20.pdf>.
- 95) Maschek, D. 2012. Rez. von M. Limoncelli, *Il restauro virtuale in archeologia, Biblioteca di testi e di studi 722: Archeologia (Rome 2012)*, *Antike Welt* 2012, Online Portal, <http://www.antikewelt.de/index.php/die-archaologie-in-einer-neuen-dimension/>.
- 96) Maschek, D. 2012. Rez. von R. Krumeich und Chr. Witschel (Hrsg.), *Die Akropolis von Athen im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit (Wiesbaden 2010)*, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 15, 2012, 1099–1107; <http://gfa.gbv.de/dr,gfa,015,2012,r,09.pdf>.
- 97) Maschek, D. 2011. Rez. von Chr. Mann, M. Haake und R. von den Hoff (Hrsg.), *Rollenbilder in der athenischen Demokratie. Medien, Gruppen, Räume im politischen und sozialen System, Beiträge zu einem interdisziplinären Kolloquium in Freiburg i. Br., 24.–25. November 2006 (Wiesbaden 2009)*, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 14, 2011, 1101–1112; <http://gfa.gbv.de/dr,gfa,014,2011,r,14.pdf>.
- 98) Maschek, D. 2011. Von Tyrus zum Pantheon: Quellenkritik und Bauforschung, Rez. von E. De Magistris, *Structurae. Ricerche su tecniche costruttive e monumenti antichi I (Naples 2010)*, *Journal of Roman Archaeology* 24, 2011, 597–606.
- 99) Maschek, D. 2009. Rez. von V. Maxfield und D. P. S. Peacock (Hrsg.), *Survey and Excavation: Mons Claudianus III, Ceramic Vessels and Related Objects, Fouilles de l'IFAO 54 (Cairo 2006)*, *Tyche* 24, 2009, 249–251.
- 100) Maschek, D. 2007. Rez. von Th. Ganschow, *Krieg in der Antike (Darmstadt 2007)*, *Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde* 5, 2007, 16–23, ISSN 1862–8478.

GRABUNGSBERICHTE

- 101) Maschek, D. In Vorbereitung. Exkurs: Die Befunde an der Südostecke von ‚Haus III‘ und ihr Zusammenhang mit den angrenzenden Bereichen, in: Chr. Baier, A. Rauchenwald et al., *Zur historischen Entwicklung eines Wohnquartiers am Rande der Zivilstadt Carnuntum. Die Grabungen in Haus III des Archäologischen Parks Carnuntum in den Jahren 2007 bis 2010* (in Vorbereitung).

- 102) Maschek, D. 2019. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 58, 2019, 169–170 (Grabung Peristylhaus 2019); mit E. Pollhammer, A. Konecny und N. Fuchshuber.
- 103) Maschek, D. 2018. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 57, 2018, 210–213 (Grabung Peristylhaus 2018); mit F. Humer, A. Konecny und N. Fuchshuber.
- 104) Maschek, D. 2017. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 56, 2017, 201–205 (Grabung Peristylhaus 2017); mit F. Humer, A. Konecny und N. Fuchshuber.
- 105) Maschek, D. 2016. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 55, 2016, 238 (Grabung Peristylhaus 2016); mit F. Humer, A. Konecny und N. Fuchshuber.
- 106) Maschek, D. 2011. Archäologie und Bauforschung im Bereich von ‚Haus IV b–c‘ der Zivilstadt Carnuntum: Neue Ergebnisse der Kampagne 2010, *Archäologie Österreichs* 22/1, 2011, 23–25; mit D. Fuchs und B. Weißmann.
- 107) Maschek, D. 2010. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 49, 2010, 300–304 (Grabung ‚Haus IV‘ 2010); mit D. Fuchs und B. Weißmann.
- 108) Maschek, D. 2010. Archäologie und Bauforschung im Bereich von ‚Haus IV b–c‘ der Zivilstadt Carnuntum: Ergebnisse der Grabungskampagne 2009, *Archäologie Österreichs* 21/1, 2010, 29–31.
- 109) Maschek, D. 2009. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 48, 2009, 421–422 (Grabung ‚City Wall Carnuntum‘ 2009); mit F. Humer.
- 110) Maschek, D. 2009. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 48, 2009, 417–420 (Grabung ‚Haus IV‘ 2009); mit F. Humer.
- 111) Maschek, D. 2008. Archäologie und Bauforschung im Bereich von ‚Haus IV b–c‘ der Zivilstadt Carnuntum: Neue Ergebnisse, *Archäologie Österreichs* 19/2, 2008, 29–30.
- 112) Maschek, D. 2008. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 47, 2008, 569–571 (Grabung ‚Haus IV‘ 2008); mit F. Humer.
- 113) Maschek, D. 2008. Neue Grabungsergebnisse aus dem sogenannten Peristylhaus der Zivilstadt Carnuntum, *Archäologie Österreichs* 19/1, 2008, 14–16.
- 114) Maschek, D. 2007. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 46, 2007, 687–691 (Grabung ‚Peristylhaus‘ 2007); mit F. Humer.
- 115) Maschek, D. 2006. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 45, 2006, 690–693 (Grabung ‚Peristylhaus‘ 2006); mit F. Humer.
- 116) Maschek, D. 2005. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 44, 2005, 538–540 (Grabung ‚Peristylhaus‘ 2005); mit F. Humer und A. Konecny.
- 117) Maschek, D. 2004. Haus I. Die Grabungen im römischen Stadtviertel des Archäologischen Parks Carnuntum in den Jahren 2001 und 2002, *Carnuntum Jahrbuch* 2004, 89–178; mit F. Humer und A. Konecny.