

Der interdisziplinäre Studientag wird vom Fachbereich III, Klassische und Provinzialrömische Archäologie (Dr. Aura Piccioni), in Zusammenarbeit mit Dr. Davide Bagnardi (Università per Stranieri di Perugia / Università Pegaso) organisiert und hat das Ziel, den Internationalen Weltfrauentag hauptsächlich „akademisch“ zu zelebrieren.

Der Studientag fokussiert sich auf das Weibliche in der Archäologie und der Geschichte und, in Anlehnung an frühere Studien wie die von Droß-Krüpe und Fink, *Powerful Women in the Ancient World. Perception and (Self)Presentation* (2021), ihr interdisziplinäres Potential und ihre zeitliche Reichweite erweiternd, soll das Thema der Wahrnehmung von und durch Frauen vor allem auf drei Arten angegangen werden: **Wahrnehmung von Frauen** in der Kunst der Antike und in späteren Epochen; **aktive Wahrnehmung der Frauen**, um Einblicke in ihre Weltanschauung zu erlangen; Frauen und die **intellektuelle Selbstdarstellung**: Intellekt, Intelligenz, Studium als Statussymbol und sozialer Ausgleich von der Antike bis zum Mittelalter.

Im Rahmen dieser Veranstaltung werden Expertinnen und Experten aus verschiedenen Disziplinen wie der Keramik, der mittelalterlichen Geschichte, der Paläographie und der mittelalterlichen Mystik zusammengeführt. Das Ziel dieser Zusammenkunft besteht darin, Frauen in ihren vielfältigen Aspekten zu würdigen, insbesondere als „Produzentinnen geistiger Elemente“.

Gefördert durch:



#### Kontakt

Dr. Aura Piccioni  
Tel. +49 651 201-2436  
E-Mail: piccioni@uni-trier.de

Dr. Davide Bagnardi  
E-Mail: davide.bagnardi@unipegaso.it

#### Organisation

Dr. Aura Piccioni  
Klassische und Provinzialrömische Archäologie  
Universität Trier

Dr. Davide Bagnardi  
Università per Stranieri di Perugia /  
Università Telematica Pegaso

#### Weitere Informationen

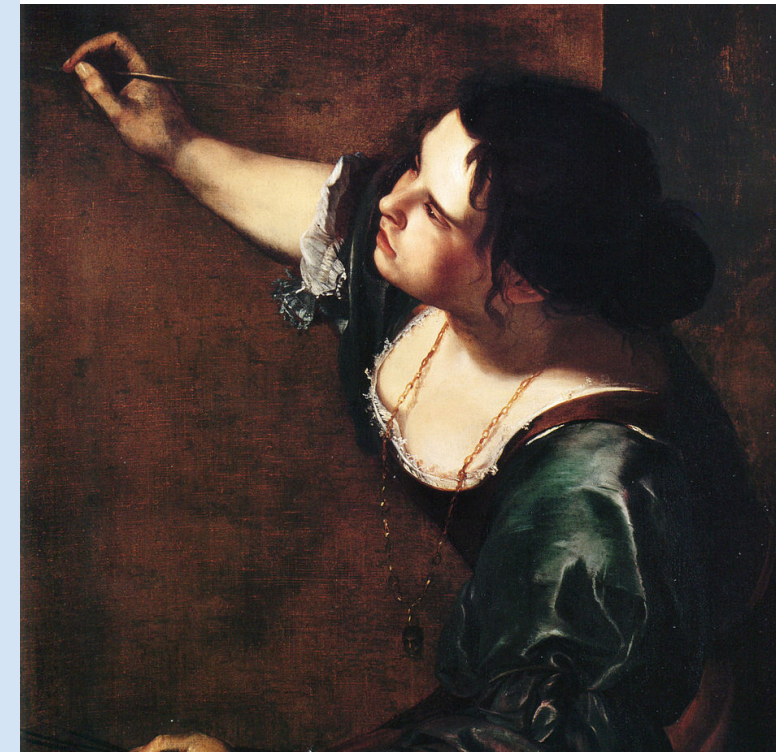


#### Hybride Veranstaltung

Zur online Verbindung mit Zoom



<https://uni-trier.zoom-xe.de/j/62235777256?pwd=IEFhYkxLBNJ83CnlEqpvQipEDS2x7b.1>



## Frauen: Von Handwerkerinnen zu Intellektuellen

Interdisziplinärer Studientag  
zwischen Antike und Mittelalter

Einladung zur Tagung

9. März 2026 | Raum A 8

## Programm 9. März 2026

8:30-9:30 Uhr

Empfang der Referenten und der Referentinnen durch die Veranstalter

9:30-10:10 Uhr

Grußwort der Präsidentin der Universität Trier,  
Prof. Dr. Eva Martha Eckkrammer  
Grüße der Kanzlerin, Dr. Ulrike Graßnick

10:15-10:30 Uhr

Begrüßung durch die Organisatoren:  
Davide Bagnardi und Aura Piccioni

### Session I: Frauen in der ägyptisch-griechischen Antike

10:30-10:50 Uhr | Patrick Reinard, Lisa Köhl (Trier)

Von Prostituierten und Händlerinnen:  
Frauenleben in der papyrologischen Überlieferung

11:00-11:20 Uhr | Anett Rózsa (Trier)

The Wandering Womb: Hysteria, Patriarchal Medicine, and the Ideology of Female Inferiority in Graeco-Roman Egypt

11:30-11:50 Uhr Kaffeepause

### Session II: Frauen in der griechischen Antike

11:50-12:10 Uhr | Wolf-Rüdiger Teegen (München)

Osteobiographien der Frauen aus dem hellenistischen  
„Haus der zwei Skelette“ in Morgantina

12:20-12:40 Uhr | Stefan Distler (München)

*Oikos and beyond* – Die Darstellung der Arbeit von Frauen  
in der Vasenmalerei

12:50-13:10 Uhr | Constanze Graml (Trier)

Le Deuxième Sexe und Artemis Brauronia –  
wie Zeitgeschichte die Archäologie prägt [online]

13:20-14:30 Uhr Mittagspause

14:30-14:50 Uhr | Laura Sarli (Perugia)

Perceiving the past: the representation of women beyond  
social norms. The Dancing Maenad Pattern

15:00-15:20 Uhr | Paolo Scirpo (Athen)

I culti della Sicilia greca: Siracusa ed Akrai

### Session III: Frauen in der römischen und der antiken europäischen Welt

15:30-15:50 Uhr | Andrea Binsfeld (Luxembourg)

„The missing thread“?  
Die Wahrnehmung der Sklavin in der antiken Welt

16:00-16:20 Uhr | Rosemarie Cordie (Trier)

Die Dame von Schengen und Ihre Wahrnehmung  
in der archäologischen Forschung

16:30-16:50 Uhr | Helen Reinhardt (Trier)

Poets, philosophers, rhetors and teachers –  
selected biographies of female intellectuals of the  
Roman Imperial Period and early Late Antiquity

16:50-17:10 Uhr Kaffeepause

### Session IV: Frauen im Mittelalter

17:10-17:30 Uhr | Cristina Andenna (Saarbrücken)

„Symbol“ des Friedens oder Vermittlerinnen?  
Die Rolle der Königinnen in Friedensverhandlungen

17:40-18:00 Uhr | Davide Bagnardi (Perugia/Pegaso)

From the *Asclepius* to the *Secreta mulierum*:  
Medieval Metamorphoses of the Lexicon of Women's  
Health

18:10-18:30 Uhr | Caroline Emmelius (Eichstätt)

Sibilla von Bondorf: Schreiberin und Buchmalerin im  
Klarissenkloster Freiburg i.Brsg. (um 1480) [online]

18:40-18:50 Uhr | Davide Bagnardi, Aura Piccioni

Schlusswort und Perspektiven