

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	VII
<i>Detlev Kreikenbom</i>	
Lepcis Magna unter den ersten Kaisern	1
Einleitung	3
I : Historische Voraussetzungen	5
II : Gestaltung der Stadt: Öffentliche Bauten und Straßen	6
III: Die neue Stadt als Abbild Roms	12
IV: Vergegenwärtigung und Verehrung des Kaisers und seiner Angehörigen	14
V : Roms Eigenrepräsentation in der <i>civitas</i>	16
VI: Materielle Kultur und lokaler Diskurs	17
Anmerkungen	21
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	31
Abbildungsnachweise	35

Tafeln 1–28