

# Trierer Vorträge zur Klassischen Archäologie im Sommersemester 2013



**Universität Trier**

**7. Mai 2013 – 18-20 Uhr c.t. – Raum A 8**

Prof. Dr. Heide Froning (Marburg)

*Komödie und Parodie. Überlegungen zu der  
„Perseus-Kanne“ der Sammlung Vlastos in Athen*

Die Darstellung auf der attischen Weinkanne, entstanden um 420 v. Chr., ist als Reflex dramatischer Aufführungen einzigartig. Sie steht am Beginn der Bildzeugnisse zur attischen Komödie. Die Autopsie des erst seit kurzem öffentlich zugänglichen Gefäßes führte zur Klärung wesentlicher Punkte der bis heute kontrovers diskutierten Interpretation des Bildes. Daraus ergeben sich auch neue Aspekte zur Aufführungspraxis in klassischer Zeit.



**18. Juni 2013 – 18-20 Uhr c.t. – Raum A 8**

Prof. Dr. Dieter Salzman (Münster)

*Bärtige Könige. Ein verkanntes Phänomen  
herrscherlicher Selbstdarstellung im Hellenismus*



In den Altertumswissenschaften ist die Ansicht verbreitet, die Herrscher der hellenistischen Staatenwelt des 3. – 1. Jhs. v. Chr. hätten sich in Nachfolge und Nachahmung Alexanders des Großen bartlos darstellen lassen. Die Bartlosigkeit sei somit ein Charakteristikum des Königsporträts. Der Vortrag setzt sich kritisch mit dieser Lehrmeinung auseinander.

**2. Juli 2013 – 18-20 Uhr c.t. – Raum A 8**

Prof. Dr. Frank Rumscheid (Bonn)

*Hekatomnidengräber in Halikarnassos und Mylasa.  
Voraussetzungen und Folgen*

Im Mittelpunkt des Vortrags stehen das Maussoleion in Halikarnassos und das unfertige Hekatomnidengrab in Mylasa. Die Formen der Grabbauten, ihre Einbindung in die Stadtstruktur und die Ikonographie der mit ihnen verknüpften figürlichen Darstellungen werden hinsichtlich ihrer Herkunft (lykisch, karisch, persisch, griechisch?) analysiert. Weiterhin wird nach der Wirkung gefragt, die mit diesen Monumentalgräbern erzielt werden sollte, und schließlich kurz angedeutet, wie und wo spätere Grabbauten typologisch, in der figürlichen Ausstattung oder auch nur dem Namen nach vom Maussoleion beeinflusst worden sind.



**Im Anschluss an die Vorträge laden wir Sie herzlich zu einem kleinen Umtrunk  
in die Original- und Abguss-Sammlung des Faches ein**