

# Projekte, Tagungen und Aktivitäten von Dr. Elisabeth Günther

Juli 2021

Kursleitung bei der ersten SchülerAkademie China 2021 mit dem Kurs „Antike und moderne Seidenstraßen“, 12.-20.07.2021, online

SoSe 2021

„Parthia as Core and Link of the Ancient Silk Roads“, Studentisches Semesterprojekt in Kooperation mit der Abteilung für Alte Geschichte der Universität Kassel, dem Lehrstuhl für Alte Geschichte und dem Institut für Klassische Archäologie der Universität Trier sowie dem Institute for the History of Ancient Civilizations, Changchung, China

WiSe 2020/2021

Organisation und Durchführung eines internationalen Lehrprojekts "Mit Plinius im antiken Rom. Erstellen einer interaktiven Karte", gemeinsam mit Prof. Dr. Sven Günther (Institute for the History of Ancient Civilizations, Changchung, China und Abteilung für Alte Geschichte der Universität Kassel)

16.–18.10.2020

Organisation der internationalen und interdisziplinären Onlinekonferenz „Frames and Framing in Antiquity“, gemeinsam mit Prof. Dr. Sven Günther (Institute for the History of Ancient Civilizations, Changchun, China)

Nov 2019

Online- und Posterausstellung „Machtszenarien – Scenarios of Power. Eine numismatische Ausstellung“. Erstellt im Rahmen einer Lehrveranstaltung am Institut für Klassische Archäologie der FAU Erlangen-Nürnberg, gemeinsam mit Studierenden des Institute for the History of Ancient Civilizations (IHAC), China

Juli 2019

Numismatic Summerschool „Representations of Power on and with Ancient Coins“, zusammen mit Prof. Dr. Sven Günther und Prof. Dr. Andreas Grüner (FAU Erlangen-Nürnberg), 15.-26.07.2019, Institute for the History of Ancient Civilizations, Changchun, China

Apr – Okt 2019

Entwicklung eines Onlinetutoriums für die Einführungsvorlesung (umfasst Lernmodule und Selbsttests), Projektleitung: Jun.-Prof. Dr. C. Reinhardt; Förderung durch die Initiative QuIS II für Digitalisierung in der Lehre der FAU Erlangen-Nürnberg

Apr – Juli 2019

Konzeption einer altersgerechten Führung für Kinder, Jugendliche und Schulklassen durch die Antikensammlung der FAU, mit S. Artinger (Stud. Hilfskraft)

Dez – Apr 2019

Teilnahme am Kultur-Hackathon Coding Da Vinci als datengegebende Institution (Daktyliothek der Antikensammlung der FAU: „Götter und Helden im Miniaturformat – Abgüsse antiker Gemmen“)

2.–4. Nov 2018

Organisation einer interdisziplinären, bildwissenschaftlichen Tagung „Mehrdeutigkeiten. Rahmentheorien und Affordanzkonzepte in der archäologischen Bildwissenschaft“, gemeinsam mit Prof. Dr. J. Fabricius; Exzellenzcluster TOPOI, Berlin

Okt 2016 – Jan 2017

Mitarbeit im Projektseminar „IHAC goes Web 3.0“, IHAC, Northeast Normal University Changchun, China: Erstellung einer Onlinepräsentation der numismatischen Sammlung im Sozialen Netzwerk „Wechat“ im Rahmen einer Lehrveranstaltung

29./30. Sept 2016

Organisation eines internationalen und interdisziplinären Workshops „Into New Frames. Decontextualisation and Transmediality in Ancient Literatures“, Exzellenzcluster TOPOI, Berlin

Mai – Juli 2012

Mitarbeit bei der Konzeption der studentischen Ausstellung „First Ladies – Rollenbilder römischer Kaiserfrauen“ der numismatischen Sammlung und der Abgusssammlung der Johannes Gutenberg-Universität, Mainz