



**Fachbereich III – Klassische Archäologie**

**BA-Studiengang Klassische Archäologie als Hauptfach** (farbig unterlegt = Bereich Altertumswissenschaften; weiß unterlegt = Bereich Klass. Archäologie)

Bei Studienbeginn im Wintersemester (ein Studienbeginn im Sommersemester ist möglich)

Sem.	Modulbezeichnung	Lehrveranstaltungen	Modulprüfungen	LP
1.	„Einführung in die Klassische Archäologie“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vorlesung:</b> Einführung in die Klassische Archäologie</li> <li>• <b>Übung:</b> Quellen zur Archäologie und Landeskunde</li> </ul>	<b>Klausur (60 min.)</b>	<b>10 LP</b>
1.	„ZAT-Einführung“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ZAT-Propädeutikum (<b>Ringvorlesung</b>)</li> <li>• Propädeutikum Geschichte (als Einführung)</li> </ul> <p>Aus den Einführungen in die anderen Fächer müssen <b>drei</b> belegt werden.</p>	<b>Dreiteilige Klausur (insg. 60 min.)</b>	<b>20 LP</b>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in das Studium der Klass. Philologie</li> <li>• Einführung in die Papyrologie</li> <li>• Einführung in die Ägyptologie (Geschichtlicher Rahmen)</li> </ul>		
2.	„Archäologie der griechisch-römischen Welt“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vorlesung:</b> Kunst und Archäologie der griechischen Welt</li> <li>• <b>Proseminar:</b> Zur griechischen Archäologie</li> <li>• <b>Übung:</b> Texte und Denkmäler</li> </ul>	<b>Mündliche Prüfung (ca. 30 Min.)</b>	<b>20 LP</b>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vorlesung:</b> Kunst und Archäologie der römischen Welt</li> <li>• <b>Proseminar:</b> Zur römischen Archäologie</li> <li>• <b>Übung:</b> Denkmäler des römischen Trier und der Trierer Museen</li> </ul>		
3.	„Berufspraxis“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung:</b> Antike in Trierer Museen und Sammlungen (Beschreibungsübung)</li> </ul>	<b>Schriftliche Hausarbeit (Edition eines Sammlungs-Objekts)</b>	<b>10 LP</b>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insg. 6 Wochen <b>Praktikum</b> in der veranstaltungsfreien Zeit (mit Abschlussbericht)</li> </ul>		
4.	„Antike Kulturräume“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vorlesung:</b> Kulturräume der antiken Welt</li> <li>• <b>Übung:</b> (zum Thema der Vorlesung)</li> </ul>	<b>Schriftliche Hausarbeit</b>	<b>5 LP</b>

4.	„Archäologie vor Ort“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung:</b> Vorbereitung einer Exkursion</li> <li>• <b>Exkursion(en)</b> in der VL-freien Zeit: Insg.10 Tage</li> </ul>	<b>Schriftliche Hausarbeit</b>	<b>10 LP</b>
4.	„Sprachkompetenz“	• Sprachkurs I	<b>Sprachprüfungen sind nachzuweisen</b>	<b>10 LP</b>
5.		• Sprachkurs II oder sprachpraktische Übung		
5.	„Ikonographie und Ikonologie“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung:</b> Historische Darstellungen und Darstellungen aus dem Alltagsleben</li> <li>• <b>Übung:</b> Mythologische Darstellungen</li> </ul>	<b>Klausur (60 min.)</b>	<b>10 LP</b>
5.	„Vertiefung und Abschluss“ (Teil I)	• ZAT-Kolloquium oder Westkolloquium (Vortragsreihen)	<b>Protokoll eines Vortrags aus dem Kolloquium</b>	<b>3 LP</b>
6.	„Aufbau und Vertiefung“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Seminar</b> Archäologie Roms und seiner Provinzen</li> <li>• <b>Seminar</b> Archäologie der griechisch-hellenistischen Welt</li> </ul>	<b>Klausur (60 min.)</b>	<b>10 LP</b>
6.	„Vertiefung und Abschluss“ (Teil II)	• Bachelorarbeit	<b>Bachelorarbeit</b>	<b>12 LP</b>