



**Fachbereich III – Klassische Archäologie**

BA-Studiengang Klassische Archäologie als Hauptfach **blau unterlegt = Pflichtbereich 1**; **grün unterlegt = Pflichtbereich 2**  
 Bei Studienbeginn im Wintersemester (ein Studienbeginn im Sommersemester ist möglich)

ab WS 2020/21

Sem.	Modulbezeichnung	Lehrveranstaltungen/Inhalte	Modulprüfung	LP
1.	„Einführung in die Klassische Archäologie“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vorlesung:</b> Einführung in die Klassische Archäologie</li> <li>• <b>Übung:</b> Quellen zur Archäologie und Landeskunde</li> </ul>	<b>Klausur (60 min.)</b>	<b>10 LP</b>
1.-2.	„Einführung in die Altertumswissenschaften“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ringvorlesung:</b> Interdisziplinäres Propädeutikum</li> <li>• <b>Vorlesung:</b> Antike Texte/Schriftkulturen und ihr Umfeld</li> <li>• <b>Vorlesung:</b> Philosophie der Antike (Vorlesung)</li> </ul>	<b>Klausur (60 min.)</b>	<b>10 LP</b>
1.-2.	„Basismodul archäologische Wissenschaften“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tutorium</b> Wissenschaftliches Arbeiten</li> <li>• <b>Übung:</b> Die Antike. Raum und Zeit</li> </ul>	<b>Schriftliche Hausarbeit</b>	<b>10 LP</b>
2.-3.	„Archäologie der griechisch-römischen Welt“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vorlesung:</b> Kunst und Archäologie der griechischen Welt</li> <li>• <b>Proseminar:</b> Zur griechischen Archäologie</li> <li>• <b>Übung:</b> Texte und Denkmäler</li> <li>• <b>Vorlesung:</b> Kunst und Archäologie der römischen Welt</li> <li>• <b>Proseminar:</b> Zur römischen Archäologie</li> <li>• <b>Übung:</b> Denkmäler des römischen Trier und der Trierer Museen</li> </ul>	<b>Mündliche Prüfung (ca. 30 Min.)</b>	<b>20 LP</b>
3.	„Berufspraxis“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung:</b> Antike in Trierer Museen und Sammlungen (Beschreibungsübung)</li> <li>• Insg. 6 Wochen <b>Praktikum</b> in der veranstaltungsfreien Zeit (mit Abschlussbericht)</li> </ul>	<b>Schriftliche Hausarbeit (Edition eines Sammlungs-Objekts)</b>	<b>10 LP</b>

4.	„Antike Kulturräume“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vorlesung:</b> Antike Kulturräume</li> <li>• <b>Übung:</b> (zum Thema der Vorlesung)</li> </ul>	Schriftliche Hausarbeit	5 LP
4.	„Archäologie vor Ort“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung:</b> Vorbereitung einer Exkursion</li> <li>• <b>Exkursion(en)</b> in der VL-freien Zeit: Insg.10 Tage</li> </ul>	Schriftliche Hausarbeit	10 LP
4.-5.	„Sprachkompetenz“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachkurs I oder sprachpraktische Übung</li> <li>• Sprachkurs II oder sprachpraktische Übung</li> </ul>	Sprachprüfungen sind nachzuweisen	10 LP
5.	„Ikonographie und Ikonologie“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung:</b> Historische Darstellungen und Darstellungen aus dem Alltagsleben</li> <li>• <b>Übung:</b> Mythologische Darstellungen</li> </ul>	Klausur (60 min.)	10 LP
6.	„Aufbau und Vertiefung“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Seminar</b> Archäologie Roms und seiner Provinzen</li> <li>• <b>Seminar</b> Archäologie der griechisch-hellenistischen Welt</li> </ul>	Klausur (60 min.)	10 LP
5.-6.	„Vertiefung und Abschluss“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ZAT-Kolloquium oder Westkolloquium (Vortragsreihen)</li> <li>• Bachelorarbeit</li> </ul>	Vortragsprotokoll	3 LP
			Bachelorarbeit	12 LP