

Abendvortrag

Fachbereich III - Kunstgeschichte

Das Fach Kunstgeschichte lädt ein zu einem Abendvortrag von

PD Dr. Jens Ruffer

Universität Halle-Wittenberg

zu dem Thema

Das Unikat in der Architekturgeschichte – Methodische Überlegungen zum hochgotischen Chor der Klosterkirche zu Salem

Mittwoch, 5. Februar 2025 | 18 Uhr
Gebäude A | Raum A 246

Der hochgotische Chor von Salem, der in den 1280er Jahren begonnen und dessen Dachwerk im ersten Jahrzehnt des 14. Jahrhunderts vollendet worden ist, gilt typologisch als Unikat. Zu der von Ulrich Knapp rekonstruierten Baugestalt gibt es keine annähernd vergleichbare Konfiguration in der Raumkomposition, die für Salem Anregung oder Vorbild gewesen sein könnte, aber auch keinen späteren Sakralbau, der sich auf diese besondere Chorform in irgendeiner Art und Weise bezogen hätte. Bemerkenswerter Weise gibt es vom Chor selbst weder ein vollständiges und öffentlich zugängliches verformungsgerechtes Aufmaß, noch sind die vielen Unregelmäßigkeiten im Mauerwerk systematisch in einem Raumbuch erfasst worden. Im Vortrag wird der Chorneubau quellenkritisch analysiert und auf seine gestalterischen, konstruktiven und liturgischen Besonderheiten hin ausgewertet. Schließlich werden die bisherigen Ergebnisse der architekturhistorischen sowie der bauarchäologischen Forschung methodenkritisch hinterfragt.



Kontakt

Prof. Dr. Marc Carel Schurr

Professur für Architekturgeschichte/Bauforschung (Schwerpunkt Mittelalter)