



Mit Erasmus+ ins Ausland!

Infoveranstaltung der Kunstgeschichte

Anne Freihoff, International Office, freihoff@uni-trier.de
Dorothee Fischer, Kunstgeschichte, fischerd@uni-trier.de

18. Januar 2023, 16 Uhr c.t., Raum A246

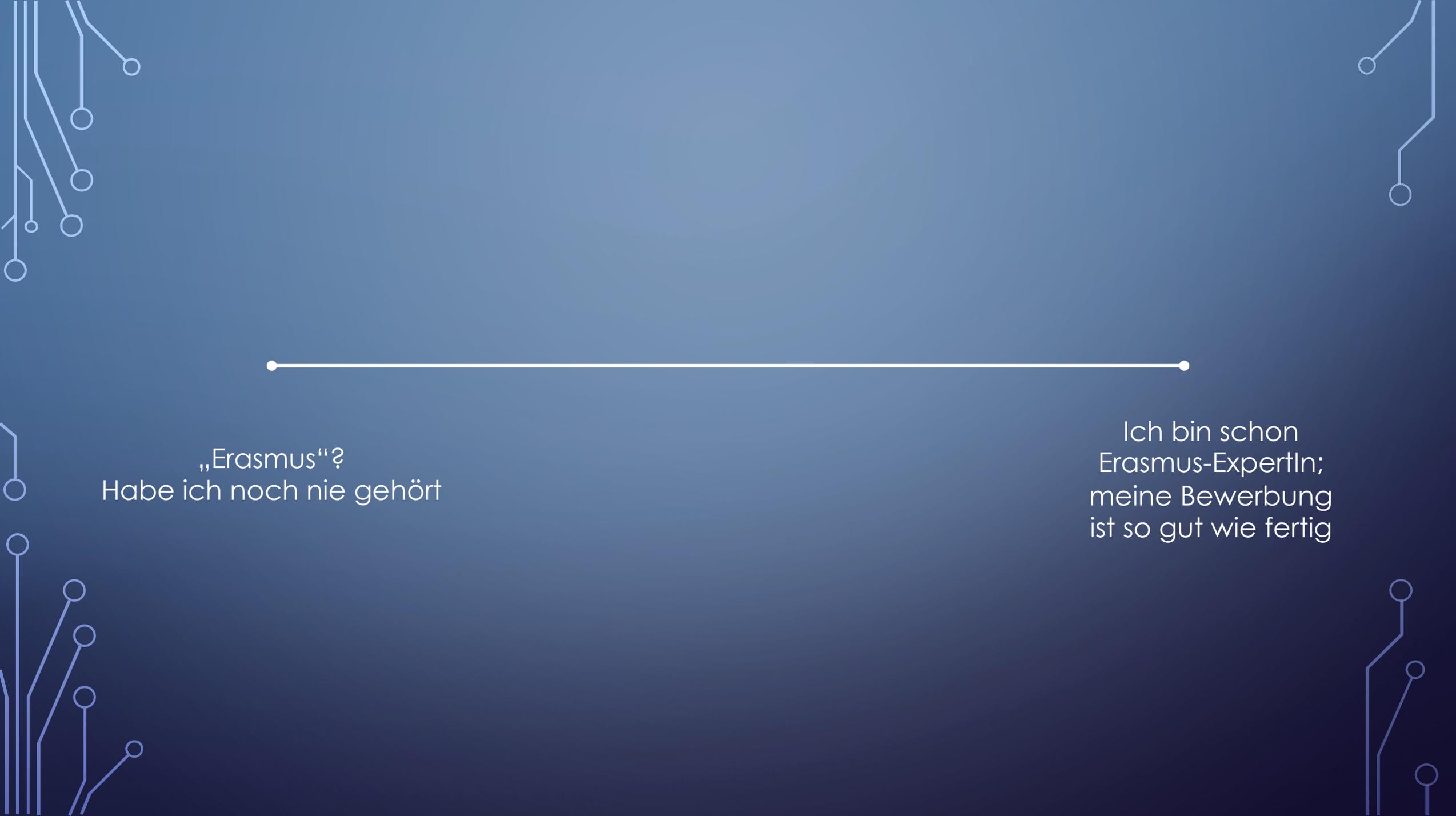
Heutige Programmpunkte

- 1) Allgemeine **Informationen**
- 2) Die **Partneruniversitäten** der Kunstgeschichte
- 3) Zum konkreten **Bewerbungsablauf** (Frist: 15.3.23)
- 4) Offene **Fragerunde**

Ich möchte
Trier ungerne zeitnah
verlassen



Ich will am liebsten
sofort los; meine
Tasche ist bereits
gepackt



„Erasmus“?
Habe ich noch nie gehört

Ich bin schon
Erasmus-ExpertIn;
meine Bewerbung
ist so gut wie fertig

Werkstatt Hans Holbein d.J.,
*Portrait von Erasmus von
Rotterdam, schreibend*, 1528,
Öl auf Leinwand, 43 x 33 cm,
Louvre Museum, Paris.



The background is a dark blue gradient. In the four corners, there are white line-art graphics resembling circuit traces or neural network connections. These graphics consist of thin white lines that branch out and terminate in small white circles, creating a sense of connectivity and technology.

1) Allgemeine Informationen

Was steckt hinter „Erasmus+“?

- Erasmus+ ist ein Mobilitätsprogramm der Europäischen Union für Studierende (seit 1987: 10 Millionen Studierende europaweit gefördert)
- Bietet einen Mobilitätzuschuss zur teilweisen Deckung der durch den Auslandsaufenthalt entstehenden Mehrkosten (Zuschüsse, keine Vollförderung) sowie akademische Anerkennung der im Ausland erbrachten Studienleistungen
- Möglich sind Auslandsaufenthalte bis zu 12 Monaten im Rahmen des Studiums oder durch Praktika → Mehrfachmobilität je Studienzyklus (Bachelor, Master, Dr) möglich!

Erasmus+ Studium

- Befreiung von den Studiengebühren an der Gasthochschule
- Günstige Sprachkurse (vor Studienbeginn sowie studienbegleitend)
- Anerkennung der im Ausland erbrachten Leistungen in Trier
- Voraussetzung: in Trier eingeschrieben sein

Erasmus+ Praktikum

- auch im Anschluss an einen Studienaufenthalt im Ausland sowie am Ende des Studiums möglich (für Graduierte)
- Nähere Informationen:
 - <https://www.uni-trier.de/index.php?id=29717#c248840>
 - und bei a.i.m. rlp: <http://www.erasmuspraktika.de>
- Ansprechpartnerin im International Office:
 - Stefanie Morgen, E-Mail: ausland@uni-trier.de, Tel.: -201 3398

Für beides gilt:

- Mindestlaufzeit: 2 Monate
- Mobilitätzuschuss von der EU (nach Ländergruppe)
- ggfs. Auslands-BAföG
 - ggfs. auch möglich, wenn in Deutschland keines bewilligt wird
 - wird nicht auf Förderungszeitraum angerechnet; max. 1 Jahr

Erasmus+-Mobilitätsraten

Gruppe 1: 600 EUR / Monat

(Dänemark, Finnland, Irland, Island, Luxemburg, Norwegen, Schweden)

Gruppe 2: 540 EUR / Monat

(Belgien, Frankreich, Griechenland, Italien, Niederlande, Österreich, Portugal, Spanien, Zypern)

Gruppe 3: 490 EUR / Monat

(Bulgarien, Estland, Lettland, Litauen, Polen, Rumänien, Serbien, Slowakei, Slowenien, Tschechische Republik, Türkei, Ungarn)

Für 2023/24 noch offen:

- u. U. Begrenzung des Förderzeitraums, z. B. 4 Monate bei einsemestrigem Aufenthalt, 9 Monate bei zweisemestrigem Aufenthalt; darüber hinausgehende Studienzeiten an der Gasthochschule gelten als *zero grant* – Zeitraum (Entscheidung voraussichtl. im Juni 2023)
- plus ggf. **Green Erasmus** Prämie (50 EUR plus bis zu 4 Reisetage); Tipp: <https://erasmusbytrain.eu/>
- Top-up in Höhe von 250,- EUR monatlich für Studierende aus einem nicht-akademischen Elternhaus, Studierende, die ihr Studium durch Erwerbstätigkeit finanzieren, Studierende mit einer Behinderung (ab GdB 20) oder mit einer chronischen Erkrankung, die zu Mehrkosten im Ausland führt, sowie für Studierende mit Kind/ern
- Studierende mit einer Behinderung oder chronischen Erkrankung und Studierende mit Kind/ern können alternativ zum pauschalen Top-up auch die realen Mehrkosten beantragen (max. 15.000,- EUR pro Semester)

Warum Erasmus+?

Erasmus+ bietet und ermöglicht Ihnen....

-eine finanzielle Unterstützung zum Wohnen und Leben im Ausland
-den Erwerb und Ausbau von Sprachkenntnissen
-das Kennenlernen anderer Kulturen, Universitäten und Museen
-das Knüpfen internationaler Bekanntschaften
-unvergessliche Erinnerungen fürs Leben
-eine attraktive Station für den Lebenslauf (Arbeitsmarkt)

The background is a dark blue gradient. In the corners, there are white line-art graphics resembling circuit traces or neural network connections. These graphics consist of thin lines that branch out and terminate in small circles, creating a sense of connectivity and technology.

2) Unsere Partneruniversitäten

Unsere Erasmus+- Partneruniversitäten



Land	Universität	Sprachvoraussetzung	Studienperiode
Italien	Università degli di Firenze, Florenz	Italienisch B1	B.A. + M.A.
Türkei	Istanbul Teknik Üniversitesi, Istanbul	Englisch/Türkisch B1	B.A. + M.A.
Niederlande	Radboud University, Nijmegen	Englisch B2	B.A. + M.A.
Frankreich	École Pratique des Hautes Études, Paris	Französisch B2	Nur M.A.

Unsere Erasmus+- Partneruniversitäten



Land	Universität	Sprachvoraussetzung	Studienperiode
Italien	Università degli di Firenze, Florenz	Italienisch B1	B.A. + M.A.
Türkei	Istanbul Teknik Üniversitesi, Istanbul	Englisch/Türkisch B1	B.A. + M.A.
Niederlande	Radboud University, Nijmegen	Englisch B2	B.A. + M.A.
Frankreich	École Pratique des Hautes Études, Paris	Französisch B2	Nur M.A.



Impressionen von Samira Rudek aus Florenz (WS 22/23)



Impressionen von Samira Rudek aus Florenz (WS 22/23)

Frau Rudek hat sich bereiterklärt, Ihre Fragen zum Austausch und/oder Florenz gerne via Mail zu beantworten: s3sarude@uni-trier.de

The background is a dark blue gradient. In the corners, there are decorative white line-art elements resembling circuit traces or neural network connections. These elements consist of straight lines of varying lengths and angles, ending in small circles. They are positioned in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners, framing the central text.

3) Zum Bewerbungsablauf

Ihr Auslandsaufenthalt im
WS 23/24 und/oder
SoSe 24

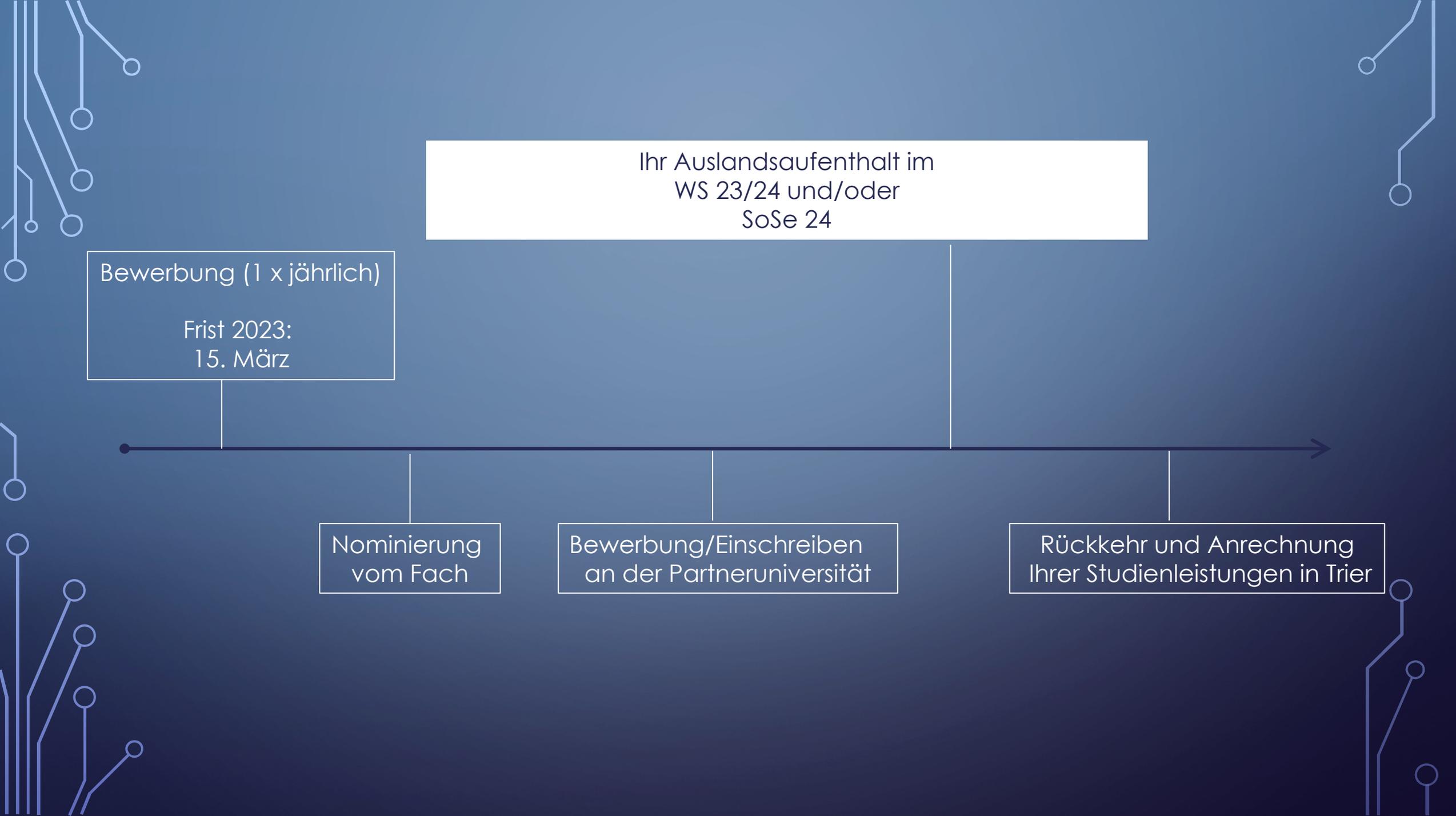
Bewerbung (1 x jährlich)

Frist 2023:
15. März

Nominierung
vom Fach

Bewerbung/Einschreiben
an der Partneruniversität

Rückkehr und Anrechnung
Ihrer Studienleistungen in Trier





WIE BEWERBE ICH MICH FÜR EINEN ERASMUS+-AUSLANDSAUFENTHALT?

Hier finden Sie alle notwendigen Informationen und Vorlagen für Ihre Erasmus+-Bewerbung. Bitte lesen Sie sich die Hinweise zu den benötigten Dokumenten sorgfältig durch, bevor Sie diese abschließend über unser Uploadportal abschicken.

Die Termine für die Informationsveranstaltungen der jeweiligen Fächer sowie die Bewerbungsfristen finden Sie in den Programmlisten.

1. Checkliste

Die Checkliste zur Bewerbung finden Sie hier.

2. Fachspezifische Programmliste

Bitte nummerieren Sie auf dieser Liste alle Hochschulen, für die Sie sich bewerben, in der Reihenfolge Ihrer Präferenz.

Programmlisten und Bewerbungsfristen

▼ Fachbereich I

Fach	Bewerbungsfrist	Programmliste
Pädagogik	31.01.2023	Programmliste
Philosophie	01.03.2023	Programmliste
Psychologie	15.02.2023	Programmliste

[ERASMUS-Bewerbungsseite](#)

Ansicht des Upload-Portals:

Bewerbungsunterlagen

Name:
Schneider Anne

E-Mail:
schneideran@uni-trier.de

Geburtsdatum

Austauschregion

Austauschprogramm

Checkliste (max. 1MB)*

Programmliste (Pflichtfeld für USA-, Kanada-/ Erasmus+-Bewerber*innen) (max. 1MB)

Unterschriebenes Bewerbungsformular (max. 1MB)*

Immatrikulationsbescheinigung (max. 1MB)*

Lebenslauf (max. 1MB)*

Darstellung des Studienvorhabens (max. 1MB)*

Porta-Ausdruck der bisherigen Studienergebnisse (max. 1MB)*

Bachelor-Zeugnis (max. 1MB)

Sonstiges (max. 3MB)

Datenschutzerklärung
 Mit dem Klick auf "Bewerbung abschicken" bestätige ich die Datenschutzerklärung.

Infos und Formulare abrufbar unter:
www.ins-ausland-downloads.uni-trier.de

Bewerbungsunterlagen

Die Bewerbung erfolgt online über ein Bewerbungsportal. Alle folgenden Dokumente müssen dort hochgeladen werden:

- ✓ 1. Checkliste
- ✓ 2. Programmliste (Formular)
- ✓ 3. Bewerbungsformular (zunächst online ausfüllen u. abschicken, dann Upload des PDFs mit Unterschrift)
- ✓ 4. Aktuelle Immatrikulationsbescheinigung
- ✓ 5. Tabellarischer Lebenslauf
- ✓ 6. ca. 1-seitiges Motivationsschreiben
- ✓ 7. Bisherige Studienergebnisse (PORTA-Ausdruck)
- ✓ 8. ggfs. Kopie des Bachelor-Zeugnisses
- ✓ 9. ggfs. Sprachtestergebnis

(Termine unter: <http://www.sprachenzentrum.uni-trier.de>)

Aufgepasst: Bewerbungsfrist
für das WS 2023/24 + SoSe 2024
ist der **15. März 2023!**

FB III – Kunstgeschichte

Name, Vorname: _____

Studienfach: _____ Semesterzahl: _____

Hiermit bewerbe ich mich um einen Studienplatz im Rahmen des ERASMUS+-Programms 2023/24 für die folgenden Universitäten (**bitte nummerieren Sie in der letzten Spalte die für Sie in Frage kommenden Hochschulen entsprechend Ihren Prioritäten, d.h. 1 = Erstwunsch, 2 = Zweitwunsch etc.**):

^B = Kurse auf Bachelor-Niveau möglich, ^M = Kurse auf Master-Niveau möglich

LAND	HOCHSCHULE	SPRACHANFORDERUNG*	Priorität
FRANKREICH	Ecole pratique des hautes études (EPHE) ^{nur M}	B 2	
ITALIEN	Università degli studi di Firenze ^{B+M}	B 1	
NIEDERLANDE	Radboud Universiteit Nijmegen ^{B+M}	B 2 (Englisch)	
TÜRKEI	Istanbul Teknik Üniversitesi ^{B+M}	B 1 (Türkisch od. Englisch)	

* Soweit nicht anders angegeben, bezieht sich das angegebene Mindestniveau auf alle Unterrichtssprachen der jeweiligen Hochschule – bitte prüfen Sie in jedem Fall auf den Interseiten der Hochschulen, in welcher Sprache die Kurse, die Sie dort belegen möchten, unterrichtet werden.

Bewerbung für: Studienjahr 2023/24 (zwei Semester) Wintersemester 2023/24
 Sommersemester 2024**

**Da die Semesterdaten in vielen Ländern stark von unseren abweichen, bitten wir insbesondere bei einer Bewerbung für das Sommersemester zu prüfen, ob die Semesterdaten der betreffenden Hochschule(n) mit den Vorlesungszeiten der U. Trier kompatibel sind.

ERASMUS-Koordinatorin des Faches Kunstgeschichte:
Dorothee Fischer, M.A.
Bewerbungsschluss: 15. März 2023
Informationsveranstaltung: Mi, 18. Januar 2023, 16:00 Uhr c.t.
Präsenzveranstaltung, Raum A 246

Auswahlkriterien

- Gesamteindruck der Bewerbung
- Ihr Motivationsschreiben
 - Mehrwert für Ihr Studium,
 - potentielle Kurswahl etc.
- Vorhandene Sprachkenntnisse
- Bisherige Studienleistungen
- Hauptfach vor Nebenfach

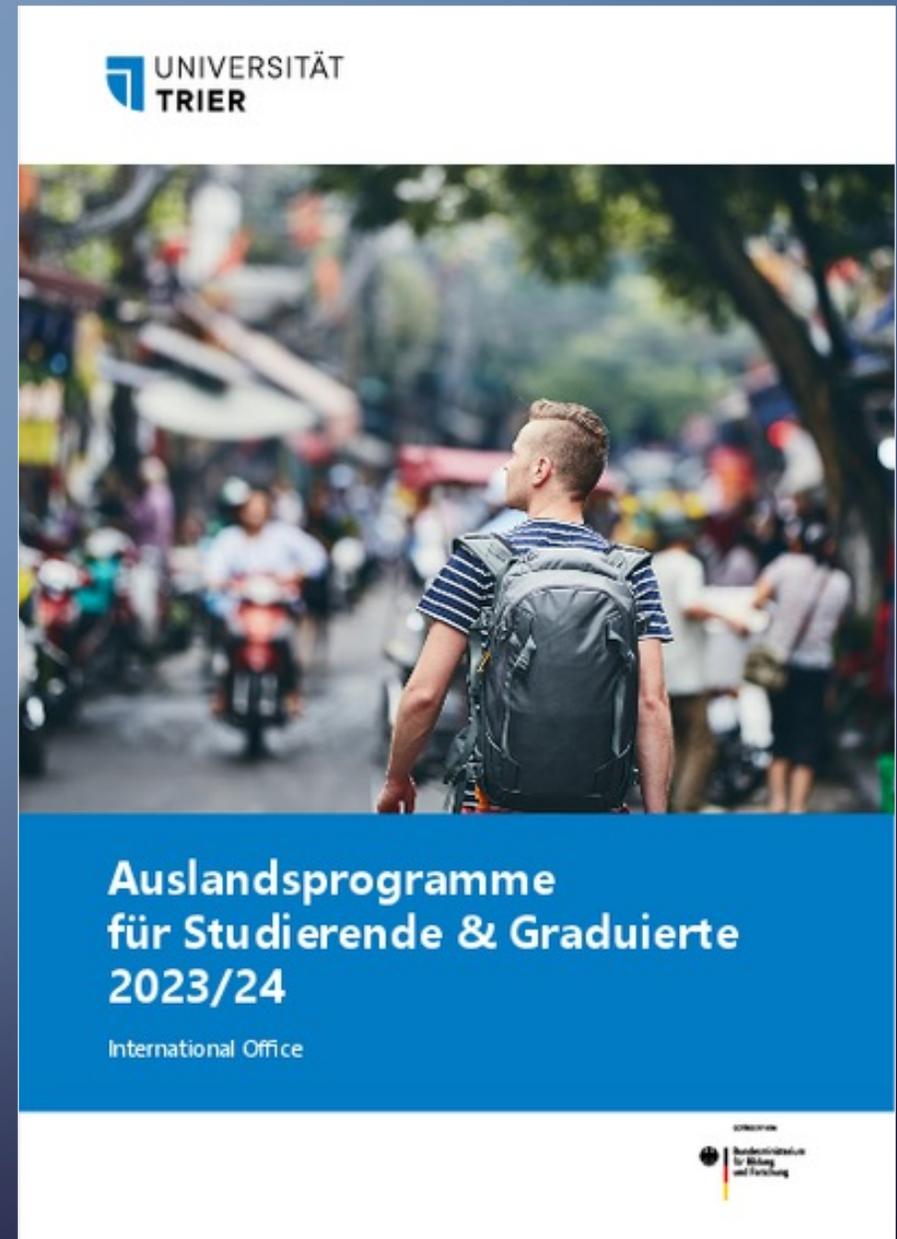
überzeugend? →
Nominierung vom Fach

dann folgt: Einschreiben an der Partneruni
... und ab ins Ausland!

The image features a dark blue gradient background. In the four corners, there are decorative white line-art elements resembling circuit traces or neural network connections, with small circles at the end of the lines. The central text is in a clean, white, sans-serif font.

Wo bekommen Sie weitere Informationen?

- **Allgemeine Information** zum ERASMUS+ Programm finden Sie unter: www.erasmus.uni-trier.de
- Die aktualisierte **Informationsbroschüre** finden Sie unter: https://www.uni-trier.de/fileadmin/international/international/3_Outgoings/Students/0_Allgemein/IO_Auslandspogramme2023-24.pdf



Weitere **fachspezifische Informationen** finden Sie unter:
<https://www.uni-trier.de/universitaet/fachbereiche-faecher/fachbereich-iii/faecher/kunstgeschichte/studium-international-1#c327443>

UNIVERSITÄT TRIER

Kunstgeschichte

DAS FACH TEAM STUDIUM FORSCHUNGSPROJEKTE EINRICHTUNGEN FACHSCHAFT

Stadium **x** [Fächbereich III](#) > [Fächer](#) > [Kunstgeschichte](#) > [Studium](#) > [Studium International](#)

- Studiengänge >
- Studium International**
- Informationen für Erstsemester Studium International
- Fachstudienberatung
- Sprechstundenzeiten
- Vorlesungsverzeichnis
- Semestertermine
- Ortstermine
- Exkursionen >
- Modulverlaufsbelege
- Berufs- und Tätigkeitsfelder
- Ehemalige >
- Bewerbung



STUDIUM INTERNATIONAL - EINE ERFAHRUNG FÜRS LEBEN

In einer global vernetzten Welt wird der „Blick über den Tellerrand“ gerade für Kunsthistoriker*innen immer wichtiger. Die ideale Gelegenheit zu diesem Perspektivwechsel bietet Ihnen ein Auslandsaufenthalt während Ihres Studiums – oder besser noch: mehrere (siehe unten). Der alltägliche Umgang mit großartigen Kunstwerken, das Erlernen einer neuen Sprache, der Einblick in eine andere Lehr- und Forschungspraxis, das Abenteuer Alltagsleben in einer neuen Umgebung, die Freundschaften mit Studierenden aus aller Welt – all dies wird nicht nur Ihren Blick auf die Kunst verändern, sondern auch auf Ihr Studium, auf Sie selbst und das Leben im Allgemeinen.

Der Gewinn an Fremdsprachenkenntnissen und Lebenserfahrung und die allseitige Horizontenerweiterung werden sich natürlich auch auf dem Arbeitsmarkt auszahlen. Die Sorge, Sie könnten wertvolle Zeit verlieren und dadurch Nachteile bei der Jobsuche haben, können Sie also getrost vergessen – das Gegenteil ist der Fall.



AKTUELLE MELDUNGEN

- Matthias Busch hat Vizepräsidentenamt der Universität überno...
- Der IQ allein ist nicht immer aussagekräftig genug ...
- Mit Projekttag Einstellung zum Plastikkonsum verändert ...
- Die Zahl der Insektenarten bleibt in heimischen Wäldern über...
- Direkt nach dem Abi ins Studium starten ...

AKTUELLES

Prof. Dr. Ulrike Gehring erhält renommierten Deutschen Lichtkunstpreis

Impressionen der Südfrankreich-...

Kontakt

bei organisatorischen Fragen

zur Bewerbung:

Anne Freihoff, International Office
freihoff@uni-trier.de
Tel.: 201 2809

zur Nominierung und Learning Agreements:

Anne Schneider, International Office
anne.schneider@uni-trier.de
Tel.: 201 2868



bei fachlichen Fragen (z.B. Kursanrechnung):

Dorothee Fischer
Kunstgeschichte
fischerd@uni-trier.de

The background is a dark blue gradient. In the four corners, there are white, stylized circuit board traces. These traces consist of straight lines of varying lengths and angles, ending in small white circles, resembling a network or data flow diagram.

4) Offene Fragerunde



Zeit für Ihre Fragen

UNSERE ERASMUS+- PARTNERUNIVERSITÄTEN

- **Paris**, École Pratique des Hautes Études (nur M.A.)
- **Nijmegen**, Radboud University
- **Istanbul**, Istanbul Teknik Üniversitesi
- **Florenz**, Università degli di Firenze



Aufgepasst: Bewerbungsfrist
für das WS 2023/24 + SoSe 2024
ist der **15. März 2023!**



The background is a dark blue gradient. In the corners, there are white, stylized circuit-like lines with small circles at the end, resembling a network or data flow diagram.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Wir freuen uns von Ihnen zu hören und wünschen viel Erfolg mit Ihrer Bewerbung

Kontakt

bei organisatorischen Fragen

zur Bewerbung:

Anne Freihoff, International Office
freihoff@uni-trier.de
Tel.: 201 2809

zur Nominierung und Learning Agreements:

Anne Schneider, International Office
anne.schneider@uni-trier.de
Tel.: 201 2868



bei fachlichen Fragen (z.B. Kursanrechnung):

Dorothee Fischer
Kunstgeschichte
fischerd@uni-trier.de