

Stundenplan für das Sommersemester 2023

Stand: 12.01.2023

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 - 10		<p>N.N. ESP B/C Über</p> <p>BA-S A 142</p>	<p>N.N. ESP A/B; Über (Ass. Schurr)</p> <p>Thema folgt A 246</p>	<p>Brakensiek Einführung</p> <p>BA-PV Propädeutikum »Methodenlehre« A 142</p>	<p>Brakensiek M&I, Vert.B/C; Profil</p> <p>MA-S Objektbiographien (Teil II) [nur in Kombination mit Teil I zu belegen] A 246</p>
10 - 12	<p>NN ESP B/C Über (Ass. Gehring)</p> <p>BA-S Thema folgt A 142</p>	<p>Schurr Vert.A/B/C; BiWi; Metho</p> <p>MA-S Die Trierer Liebfrauenkirche – Architektur, Skulptur, Restaurierung A 246</p>	<p>Rath Vert. B/C; Profil.</p> <p>MA-S Francis Bacons zeitlose Kunstgeschichte. Malerische Aneignungen zwischen Neuzeit und Moderne A 246</p> <p>Schurr ESP A BA-S Buchmalerei der Romanik D 031</p>	<p>N.N. ESP C (Ass. Gehring)</p> <p>BA-S Thema folgt A 246</p>	<p>Wesp/Brakensiek ESP A/B/C/; Über</p> <p>BA-S Bilder sehen, beschreiben und lesen A 246</p>

12 - 14	<p>Ohls ESP C</p> <p>BA-S Sound or Silence? Musik, Geräusche, Ton und Stille in der Kunst der Moderne</p> <p>A 142 (hybrid)</p>	<p>Moser ESP C</p> <p>BA-S We are all Astronauts: Raumfahrt in Kunst, Architektur und Design der Moderne</p> <p>A 9/10 (hybrid)</p> <p>Clemens BiWi</p> <p>MA-V Einführung in die historischen Hilfswissenschaften</p> <p>C 2</p>	<p>N.N. ESP A (Ass. Schurr)</p> <p>BA-S Thema folgt A 246</p>	<p>Fischer ESP C</p> <p>BA-S »Outsider Art«: Kunst jenseits von Kanon und Konvention A 246</p> <p>Semrau/Block et.al. Inter</p> <p>VL mit Übung Unternehmerisches Denken und Handeln für Geisteswissenschaftler [SPIRIT-Projekt] Vorbesprechung am 17.04.23, 10-12 h [Zoom], ab 20.04.23 in Präsenz A 9/10</p> <p>Brakensiek M&I, Vert.B/C; Profil</p> <p>MA-S Objektbiographien (Teil I) [gem. mit JProf. Dr. Patrick Reinard (Papyrologie) und Dr. Stephan Berke (Klassische Archäologie)] BZ 37d</p>	<p>Brakensiek Einführung Grundschulbildung</p> <p>BA-PV Propädeutikum »Geschichte der Kunstvermittlung« [für die Studierenden GSB bis zum 09.06.2023, für die Studierenden der KG die ganze Vorlesungszeit] HS 1</p> <p>Baustert Grundschulbildung</p> <p>BA-S Einführung in die Kunstdidaktik (PG 1) [ab 16.06.2023] C 9</p> <p>Groß-Morgen KiB</p> <p>BA-S Inventarisierungsübung (5. FS HF, nicht wöchentlich) EDV-gestützte Inventarisierung im Dommuseum Museum am Dom</p>
14 - 16		<p>Rath ESP B/C; Über</p> <p>BA-S Das Selbstporträt. Bildliche und schriftliche Selbstzeugnisse in der Kunst A 246</p>	<p>14-18 Uhr</p> <p>GREMIENARBEIT des FB III wie des Fachs KG</p>		<p>Baustert Grundschulbildung</p> <p>BA-S Einführung in die Kunstdidaktik (PG 2) [ab 16.06.2023] C 9</p>
16 - 18	<p>Schurr ESP A/B/C; Über</p> <p>BA-S Die Basilika als Typus in der Baukunst A 142</p>	<p>Schurr EPS A</p> <p>BA-S Die Parler – eine Künstlerdynastie des 14. Jahrhunderts A 246</p>			

18 - 20	<p>!!! Zugunsten der Lesbarkeit und Übersichtlichkeit des Stundenplans werden manche Seminartitel gekürzt wiedergegeben. Die kompletten Seminartitel und Untertitel entnehmen Sie bitte dem KVV oder den Einträgen bei PORTA!</p>	<p>Schurr <i>Quali</i></p> <p>BA-/MA-Kolloquium A 246</p>	<p>Gehring <i>Quali</i></p> <p>BA-/MA-Kolloquium A 142</p>	
<p><u>Mehrtägige Exkursionen</u></p> <p>nach Aushang und unter Berücksichtigung der Pandemie-Situation</p>				
<p><u>Tagesexkursionen / Ortstermine</u></p> <p>nach Aushang und unter Berücksichtigung der Pandemie-Situation</p>				

Aufschlüsselung der für die Modulkennzeichnung verwendeten Kürzel

(Die Modultitel für das Nebenfach sind nur dort extra vermerkt, wo sie von der Benennung im Hauptfach abweichen)

Bachelor		Master	
Modultitel	Kürzel	Modultitel	Kürzel
Einführung in die Kunstgeschichte	Einführung I / II	Vertiefung der Gattungs- und Epochenkenntnisse	Vert A / B / C
Ortstermine	OT	Museologie u. Inventarisierung Medien – Graphik – EDV	M & I.
Epochenschwerpunkte A, B, C (NF: Mittelalter, frühe Neuzeit Moderne)	ESP A ESP B ESP C	Kunstwissenschaftliche Profilschärfung /-bildung	Profil.
!!!: Alle BA-Seminare mit Epochenschwerpunkt (ESP A, B, C) können als Seminar für das Modul „Kunsthistorische Qualifikation zum BA-Abschluss“ gewählt werden.		Methodische Reflexion v. Forschungsergebnissen	Metho.
Kunstgeschichte im Beruf	KiB	Denkmalpflege in Theorie und Praxis (FH I)	kein Kürzel
Gattungs- oder Epochen-übergreifendes Arbeiten	über	Historische Bauforschung (FH II)	kein Kürzel
Transfer: Sicherung - Dokumentation - Präsentation	Trans	Bildwissenschaft	BiWi.
Kunsthistorische Qualifikation zum BA-Abschluss	Quali	Kunsthistorische Qualifikation zum MA-Abschluss	Quali
Interdisziplinarität- und Sprachkompetenzen [Vorschlag]	Inter		
Studierende der Kunstgeschichte als Wahlpflichtfach in den geowissenschaftlichen BA- und MA-Studiengängen beachten bitte die <i>Hinweise zum Stundenplan</i> auf der Homepage (Kunstgeschichte > Studiengänge > Kunstgeschichte als Wahlpflichtfach etc.).			