

## Stundenplan für das Sommersemester 2024 [Stand 30.01.2024]

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 - 10			<b>Schreiner</b> BA-S [ESP A/B; Über] Bau auf Maß: Einführung in die praktische Bauforschung <b>[Blockseminar, 1. Sitzung am 17.04.]</b> <b>A 246</b>	<b>Brakensiek</b> BA-PV [PP] Propädeutikum Methodenlehre <b>A 142</b>	<b>Brakensiek</b> MA-S P.P. Rubens Superstar [Projektseminar] <b>A 142</b>
10 - 12	<b>Grünemeier</b> BA-S Das Bild Europas in den Künsten <b>A 246</b>	<b>Schurr</b> BA-S Baukunst der Romanik <b>A 246</b>	<b>Gehring</b> BA-S Caspar David Friedrich und die deutsche Romantik <b>A 246</b>	<b>Gehring</b> BA-S Gerhard Richter – Deutsche Malerei nach 1945 <b>A 246</b>	
12 - 14	<b>Brakensiek</b> BA-S Der Westen und Japan – Vom Farbholzschnitt zum Japonismus <b>A 142</b>	<b>Rath</b> BA-S Materialien für die Kunst: zwischen Schaffen und Beschaffung [Kooperationsseminar mit der Uni Köln; (online Sitzungen im zweiwöchigen Rhythmus + Block vor Ort in Trier 06-08.06) [Projektseminar] <b>A 246</b>  <b>Clemens</b> MA-V Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften	<b>Kilzer</b> MA-S Klosterarchitektur mit praktischer Übung in der Bauforschung [Projektseminar] <b>C 429</b>  <b>Rath</b> BA-S Sinnbilder – Emblematische Wissenskulturen <b>A 246</b>	<b>Schurr</b> MA-S Der Trierer Dom – Architektur, Skulptur, Ausstattung, Restaurierung <b>A 246</b>  <b>Semrau/Block et alt</b> VL mit Übung Unternehmerisches Denken und Handeln für Geisteswissenschaftler [SPIRIT-Projekt]	<b>Brakensiek</b> BA-PV [PP] Propädeutikum Geschichte der Kunstvermittlung <b>HS 1</b>  <b>Baustert</b> BA-S [GS] Einführung in die Kunstdidaktik (PG 1) <b>A 142</b>  <b>NN</b> BA-S [GS] Einführung in die Kunstdidaktik (PG 2) <b>A 246</b>  <b>Groß-Morgen</b> BA-Ü Inventarisierungsübung [5. FS, nicht wöchentl.] <b>Museum am Dom</b>
14 - 16	<b>Wesp</b> BA-S Dunkel war'... – Die Nacht in den Künsten <b>A 142</b>	<b>Gehring</b> BA-S Marine Malerei <b>A 246</b>	<b>14-18 Uhr</b> <b>Gremienarbeit des FB III wie des Fachs KG</b>	<b>Gehring</b> MA-S Investigative Kunst <b>A 142</b>	<b>Baustert</b> BA-S [GS] Einführung in die Kunstdidaktik (PG 3) <b>A 142</b>  <b>NN</b> BA-S [GS] Einführung in die Kunstdidaktik (PG 4) <b>A 246</b>
16 - 18	<b>Schurr</b> BA-S Zwischen Realität und Imagination: Bildkunst des Mittelalters <b>A 142</b>	<b>Schurr</b> BA-S Die Halle als Typus der Baukunst <b>A 142</b>			

## Stundenplan für das Sommersemester 2024 [Stand 30.01.2024]

18 - 20			<b>Schurr</b> BA/MA- Kolloquium <b>A 7</b>	<b>Gehring</b> BA/MA-Kolloquium <b>A 142</b>	
---------------	--	--	---	--	--

### Blockveranstaltungen

#### **Schreiner**

BA-S: Bau auf Maß: Einführung in die praktische Bauforschung (angekündigt 1. Sitzung Mittwoch 8-10 Uhr),  
Zeitraum: 29.07-02.08.2024

### Exkursionen

**Brakensiek** (September): Museen im Ruhrgebiet – Folkwang, Lehmbruck-Museum, Dortmunder U: Eine Region im Aufbruch  
**Brakensiek/Gehring** (große Exkursion in zwei unterschiedlich terminierten Teilen): Caspar David Friedrich (1774-1840)